



ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

11 Μαΐου 2021

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 1882

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

- 1 Τροποποίηση - συμπλήρωση του άρθρου 6 της υπ' αρ. 2935/7.2.2020 απόφασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Μακεδονίας «Επανάδρυση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, με τίτλο: «Μουσικές Τέχνες (Master in Musical Arts)» (Β' 542).
- 2 Τροποποίηση - συμπλήρωση του άρθρου 4 της υπ' αρ. 2936/7.2.2020 απόφασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Μακεδονίας για την έγκριση Κανονισμού του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, με τίτλο «Μουσικές Τέχνες (Master in Musical Arts)» (Β' 486).
- 3 Ίδρυση Εργαστηρίου με τίτλο «Εργαστήριο Αυτισμού - Διάχυτων Αναπτυξιακών Διαταραχών και της Συμπεριφοράς του Ανθρώπου (Laboratory of Autism -Developmental Spectrum Disorders and Behavior Difficulties of the Human)» του Τμήματος Εκπαιδευτικής και Κοινωνικής Πολιτικής της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και έγκριση του εσωτερικού κανονισμού λειτουργίας του.

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. 3019

(1)

Τροποποίηση - συμπλήρωση του άρθρου 6 της υπ' αρ. 2935/7.2.2020 απόφασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Μακεδονίας «Επανάδρυση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, με τίτλο: «Μουσικές Τέχνες (Master in Musical Arts)» (Β' 542).

Η ΣΥΓΚΛΗΤΟΣ

ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τον ν. 4485/2017 «Οργάνωση και λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσης, ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις» (Α' 114) και ιδίως τις διατάξεις του Κεφαλαίου ΣΤ' (Δεύτερος και Τρίτος κύκλος σπουδών) των άρθρων 30 επ. που αφορούν στον Δεύτερο κύκλο σπουδών, καθώς και τις τελικές και μεταβατικές διατάξεις του άρθρου 85 και τις καταργούμενες διατάξεις του άρθρου 88 του ίδιου νόμου.
2. Τις παρ. 6 και 7 του άρθρου 19 του ν. 4521/2018 «Ίδρυση Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής και άλλες διατάξεις» (Α' 38).
3. Τον ν. 4009/2011 «Δομή, λειτουργία, διασφάλιση της ποιότητας των σπουδών και διεθνοποίηση των ανωτάτων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων» (Α' 195).

4. Τον ν. 3374/2005 «Διασφάλιση της ποιότητας στην ανώτατη εκπαίδευση, Σύστημα μεταφοράς και συσσώρευσης πιστωτικών μονάδων - Παράρτημα Διπλώματος», (Α' 189).

5. Τον ν. 4386/2016 «Ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις», (Α' 83).

6. Την υπό στοιχεία 163204/Ζ1/29-9-2017 εγκύκλιο του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων.

7. Την υπό στοιχεία 216772/Ζ1/8-12-2017 υπουργική απόφαση «Τρόπος κατάρτισης του αναλυτικού προϋπολογισμού λειτουργίας και της έκθεσης βιωσιμότητας των Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών» (Β' 4334).

8. Το π.δ. 88/2013 «Μετονομασία του Πανεπιστημίου Μακεδονίας Οικονομικών και Κοινωνικών Επιστημών, συγχώνευση Τμημάτων και Ίδρυση - Συγκρότηση Σχολών» (Α' 129).

9. Το άρθρο 90 του «Κώδικα νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα», που κυρώθηκε με το άρθρο πρώτο του π.δ. 63/2005 (Α' 98), το οποίο διατηρήθηκε σε ισχύ με την παρ. 22 του άρθρου 119 του ν. 4622/2019 (Α' 133).

10. Την υπ' αρ. 2935/7.2.2020 απόφαση της Συγκλήτου «Επανάδρυση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, με τίτλο: «Μουσικές Τέχνες (Master in Musical Arts)» (Β' 542).

11. Την απόφαση της υπ' αρ. 15/20.1.2021 συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης σχετικά με την τροποποίηση της υπ' αρ. 2935/7.2.2020 απόφασης της Συγκλήτου «Επανάδρυση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, με τίτλο: «Μουσικές Τέχνες (Master in Musical Arts)» (Β' 542) και συγκεκριμένα του άρθρου 6 «Πρόγραμμα Σπουδών» για την 3. Ειδίκευση «Μουσική Ερμηνεία και Εκτέλεση/Μουσική Δημιουργία» και ειδικότερα των πινάκων μαθημάτων του Β' και Γ' εξαμήνου.

12. Την απόφαση της υπ' αρ. 1/8.1.2021 συνεδρίασης της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας περί τροποποίησης της υπ' αρ. 2935/

7-2-2020 απόφασης της Συγκλήτου για την επανίδρυση του ΠΜΣ «Μουσικές Τέχνες» του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης.

13. Την απόφαση της υπ' αρ. 13/10.2.2021 συνεδρίασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Μακεδονίας σχετικά με την έγκριση της τροποποίησης της υπ' αρ. 2935/7-2-2020 απόφασης για την «Επανάδρυση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, με τίτλο: «Μουσικές Τέχνες (Master in Musical Arts)», το υπ' αρ. 2227/11.2.2021 έγγραφο του Πρύτανη του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, με το οποίο διαβιβάζεται στην αρμόδια Υπηρεσία του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων το απόσπασμα πρακτικού της ανωτέρω συνεδρίασης και το γεγονός ότι μέχρι σήμερα δεν ελήφθη καμία σχετική απάντηση.

14. Το γεγονός ότι από τις διατάξεις της απόφασης αυτής δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του προϋπολογισμού του Ιδρύματος, αποφασίζουμε:

Τροποποιούμε την υπ' αρ. 2935/7.2.2020 απόφαση της Συγκλήτου (Β' 542) «Επανάδρυση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, με τίτλο: «Μουσικές Τέχνες (Master in Musical Arts)» και συγκεκριμένα το άρθρο 6 «Πρόγραμμα Σπουδών» για την 3. Ειδίκευση «Μουσική Ερμηνεία και Εκτέλεση/Μουσική Δημιουργία» και ειδικότερα τους πίνακες μαθημάτων του Β' και Γ' εξαμήνου, ως ακολούθως:

Άρθρο 6

Πρόγραμμα Σπουδών

Για την απονομή του Δ.Μ.Σ. απαιτείται η παρακολούθηση και επιτυχής εξέταση στα κατωτέρω αναφερόμενα υποχρεωτικά μαθήματα (Υ), μαθήματα επιλογής (Ε), καθώς και η συγγραφή και εκπόνηση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας (ΜΔΕ), είτε Μουσικής Παράστασης είτε και των δύο - αναλόγως της ειδίκευσης, τα οποία ολοκληρώνονται στο τελευταίο εξάμηνο σπουδών. Για την ολοκλήρωση του Π.Μ.Σ. ο φοιτητής θα πρέπει να έχει συμπληρώσει 90 ή 120 πιστωτικές μονάδες ECTS, ανάλογα με την ειδίκευση που παρακολουθεί. Το αναλυτικό πρόγραμμα μαθημάτων είναι το παρακάτω:

1. ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ «ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ»

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ				
α/α	Μάθημα	Τύπος	Ώρες διδασκαλίας/εβδ	ECTS
Α' ΕΞΑΜΗΝΟ				
1	Ιστορική ερμηνεία και πηγές (από την ειδ. 2)	Υ	3	10
2	Ειδικά θέματα Διδακτικής στην Οργανική Μουσική Διδασκαλία: Η μέθοδος Suzuki	Υ	3	10
3	Μουσική πράξη: Ερμηνεία και Διδακτικές προσεγγίσεις I	Υ	1 ώρα Σύνολα	10
			1 ώρα Ατομικό	30
			Σύνολο ECTS εξαμήνου	
Β' ΕΞΑΜΗΝΟ				
1	Ιστορία της Ερμηνείας	Υ	3	10
2	Τεχνικές ανάπτυξης κινητικής αντίληψης στους μουσικούς	Υ	3	10

3	Μουσική πράξη: Ερμηνεία και Διδακτικές προσεγγίσεις II	Υ	1 ώρα Σύνολα	10
			1 ώρα Ατομικό	30
			Σύνολο ECTS εξαμήνου	
Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ				
1	Πρακτική εφαρμογή διδακτικών τεχνικών	Υ	3	10
2	Μουσική πράξη: Ερμηνεία και Διδακτικές προσεγγίσεις III	Υ	3	10
3	Διεύθυνση Συνόλων	Υ	2	10
			Σύνολο ECTS εξαμήνου	30
Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ				
1	Μουσική Παράσταση-Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία	ΕΡΓ	6 ώρες/εξάμηνο	30
			Σύνολο ECTS εξαμήνου	30
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ECTS 120				

2. ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ «ΠΑΛΑΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΟΠΙΚΕΣ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ»

ΠΑΛΑΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΟΠΙΚΕΣ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ				
ΚΛΑΔΟΣ: ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ				
α/α	Μάθημα	Τύπος	Ώρες διδασκαλίας/εβδ	ECTS
Α' ΕΞΑΜΗΝΟ				
1	Θεματικό εργαστήριο I	Υ	2	20
2	Ιστορική Ερμηνεία και πηγές (κοινό και για τους 2 κλάδους και για τις ειδικεύσεις 1 και 3)	Υ	3	10
			Σύνολο ECTS εξαμήνου	30
Β' ΕΞΑΜΗΝΟ				
1	Θεματικό εργαστήριο II	Υ	2	10
2	Πολυτροπικότητα και Αυτοσχεδιασμός	Υ/Ο	3	10
3	Φυσική Ιστορία των Τρόπων (κοινό μάθημα)	Υ	3	10
			Σύνολο ECTS εξαμήνου	30
Γ ΕΞΑΜΗΝΟ				
1	Μουσική παράσταση-Μεταπτυχιακή Διπλωματική εργασία	ΕΡΓ	6 ώρες/εξάμηνο	30
			Σύνολο ECTS εξαμήνου	30
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ECTS 90				
ΠΑΛΑΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΟΠΙΚΕΣ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ				
ΚΛΑΔΟΣ: ΠΑΛΑΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ				
α/α	Μάθημα	Τύπος	Ώρες διδασκαλίας/εβδ	ECTS
Α ΕΞΑΜΗΝΟ				
1	Θεματικό εργαστήριο I	Υ	4	20
2	Ιστορική Ερμηνεία και πηγές (κοινό και για τους 2 κλάδους και για τις ειδικεύσεις 1&3)	Υ	3	10
			Σύνολο ECTS εξαμήνου	30
Β' ΕΞΑΜΗΝΟ				
1	Θεματικό εργαστήριο II	Υ	4	10
2	Αυτόνομη Σπουδή	Υ/Α	1	10
3	Φυσική Ιστορία των Τρόπων (κοινό μάθημα)	Υ	3	10
	Σύνολο ECTS εξαμήνου	30		
Γ ΕΞΑΜΗΝΟ				
1	Μουσική παράσταση-Μεταπτυχιακή Διπλωματική εργασία	ΕΡΓ	6 ώρες/εξάμηνο	30
			Σύνολο ECTS εξαμήνου	30
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ECTS 90				

3. ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ «Μουσική Ερμηνεία και Εκτέλεση/Μουσική Δημιουργία»: i. Ερμηνεία και Εκτέλεση (μετά τον τίτλο θα αναφέρεται και το κύριο αντικείμενο σπουδών), Ν. Μουσική Δωματίου, iii. Διεύθυνση Ορχήστρας, iv. Σύνθεση.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΚΑΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗ/ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ				
Β' ΕΞΑΜΗΝΟ				
α/α	Μάθημα	Τύπος	Ώρες διδασκαλίας/εβδ.	ECTS
1	Κύριο Αντικείμενο Σπουδών Π	Υ/Α	2	10
2,3*	Μουσική πράξη: Ερμηνεία και Διδακτικές προσεγγίσεις, (από την ειδικευση 1)	E	1	10
2,3*	Ιστορία της Ερμηνείας (Επιλογής από την ειδικευση 1)	E	3	10
2,3*	Φυσική Ιστορία των τρόπων (Επιλογής από την ειδικευση 2)	E	3	10
2,3*	Θεματικό εργαστήριο II (από τον κλάδο Παλαιάς Μουσικής-Επιλογής από την ειδικευση 2)	E	3	10
Σύνολο ECTS Εξαμήνου				30
*Από τα τέσσερα μαθήματα επιλογής επιλέγονται δύο				
Γ ΕΞΑΜΗΝΟ				
α/α	Μάθημα	Τύπος	Ώρες διδασκαλίας/εβδ.	ECTS
1	Κύριο Αντικείμενο Σπουδών III	Υ/Α	2	10
2	Διεύθυνση Συνόλων (από την ειδικευση 1)	Υ/Ο	2	10
3**	Μουσική πράξη: Ερμηνεία και Διδακτικές προσεγγίσεις (από την ειδικευση 1)	E	3	10
3**	Τεχνικές Ανάπτυξης Κινητικής Αντίληψης σε Μουσικούς	E	3	10
Σύνολο ECTS Εξαμήνου				30
**Από τα δύο μαθήματα επιλογής επιλέγεται ένα				

Οποιαδήποτε τροποποίηση που αφορά στα μαθήματα γίνεται με αποφάσεις των οργάνων διοίκησης του ΠΜΣ και θα περιλαμβάνεται στον Κανονισμό Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών.

Η παρούσα τροποποίηση θα ισχύσει άμεσα και για τους φοιτητές του τρέχοντος Δ' κύκλου, ακαδημαϊκού έτους 2020-2021.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Θεσσαλονίκη, 21 Απριλίου 2021

Ο Πρύτανης

ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΚΑΤΡΑΝΙΔΗΣ

Αριθμ. 3020

(2)

Τροποποίηση - συμπλήρωση του άρθρου 4 της υπ' αρ. 2936/7.2.2020 απόφασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Μακεδονίας για την έγκριση Κανονισμού του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, με τίτλο «Μουσικές Τέχνες (Master in Musical Arts)» (Β' 486).

Η ΣΥΓΚΛΗΤΟΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Έχοντας υπόψη

1. Τον διατάξεις του ν. 4485/2017 «Οργάνωση και λει-

τουργία της ανώτατης εκπαίδευσης, ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις» (Α' 114) και ιδίως το άρθρο 13 και τις διατάξεις του Κεφαλαίου ΣΤ (Δεύτερος και Τρίτος κύκλος σπουδών) των άρθρων 30 επ. που αφορούν στον Δεύτερο κύκλο σπουδών κυρίως την παρ. 1 του άρθρου 45, καθώς και τις τελικές και μεταβατικές διατάξεις του άρθρου 85.

2. Τον ν. 3374/2005 «Διασφάλιση της ποιότητας στην ανώτατη εκπαίδευση, Σύστημα μεταφοράς και συσσωρευσης πιστωτικών μονάδων - Παράρτημα Διπλώματος», (Α' 189).

3. Το π.δ. 88/2013 «Μετονομασία του Πανεπιστημίου Μακεδονίας Οικονομικών και Κοινωνικών Επιστημών, συγχώνευση Τμημάτων και Ίδρυση - Συγκρότηση Σχολών» (Α' 129).

4. Την υπό στοιχεία 227378/Ζ1/22-12-2017 εγκύκλιο του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων.

5. Την υπ' αρ. 2935/7.2.2020 απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Μακεδονίας «Επανάδρυση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, με τίτλο: «Μουσικές Τέχνες (Master in Musical Arts)» (Β' 542).

6. Την υπ' αρ. 2936/7.2.2020 απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Μακεδονίας «Έγκριση Κανονισμού του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, με τίτλο «Μουσικές Τέχνες (Master in Musical Arts)» (Β' 486).

7. Την απόφαση της υπ' αρ. 13/10.2.2021 συνεδρίασης της Συγκλήτου σχετικά με την έγκριση τροποποίησης της υπ' αρ. 2935/7.2.2021 (Β' 542) απόφασης «Επανάδρυση του ΠΜΣ «Μουσικές Τέχνες (Master in Musical Arts)»».

8. Την απόφαση της υπ' αρ. 15/20.01.2021 συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης σχετικά με την τροποποίηση της υπ' αρ. 2936/2020 απόφασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Μακεδονίας «Έγκριση Κανονισμού του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, με τίτλο «Μουσικές Τέχνες (Master in Musical Arts)» (Β' 486).

9. Την απόφαση της υπ' αρ. 17/8.04.2021 συνεδρίασης της Συγκλήτου σχετικά με την έγκριση τροποποίησης της υπ' αρ. 2936/7.2.2021 (Β' 486) «Έγκριση Κανονισμού του Π.Μ.Σ. «Μουσικές Τέχνες (Master in Musical Arts)»».

10. Το γεγονός ότι από τις διατάξεις της απόφασης αυτής δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του προϋπολογισμού του Ιδρύματος, αποφασίζουμε:

Τροποποιούμε την υπ' αρ. 2936/7.2.2020 απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Μακεδονίας «Έγκριση Κανονισμού του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, με τίτλο «Μουσικές Τέχνες (Master in Musical Arts)»» (Β' 486) και συγκεκριμένα το άρθρο 4 «Λειτουργία Προγράμματος Σπουδών» ειδικότερα της παρ. 4.4 «Πρόγραμμα μαθημάτων, διδακτικές και πιστωτικές μονάδες», για την 3. Ειδίκευση «Μουσική Ερμηνεία και Εκτέλεση/Μουσική Δημιουργία»: i. Ερμηνεία και Εκτέλεση (μετά τον τίτλο θα αναφέρεται και το κύριο αντικείμενο σπουδών), ii. Μουσική Δωματίου, iii. Διεύθυνση Ορχήστρας, iv. Σύθεση και ειδικότερα τους πίνακες μαθημάτων του Β' και Γ' εξαμήνου, ως ακολούθως:

Άρθρο 4

Λειτουργία Προγράμματος Σπουδών

4.1 Τόπος διεξαγωγής των μαθημάτων

Τα μαθήματα πραγματοποιούνται στις εγκαταστάσεις του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

4.2 Χρονική Διάρκεια σπουδών

(α) Η χρονική διάρκεια των σπουδών ορίζεται σε τέσσερα (4) ή τρία (3) - αναλόγως της ειδίκευσης - εξαμήνα διδασκαλίας, συμπεριλαμβανομένης της εκπόνησης της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας και της μουσικής παράστασης. Η μέγιστη διάρκεια σπουδών είναι δύο (2) εξαμήνα πέραν των οριζόμενων από το Πρόγραμμα Σπουδών και στην περίπτωση μη ολοκλήρωσης στο διάστημα αυτό, ο φοιτητής διαγράφεται.

(β) Η αίτηση για αναστολή φοίτησης, εγκρίνεται από τη Σ.Τ ύστερα από εισήγηση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ., μόνο σε περίπτωση τεκμηριωμένου αιτήματος για ιδιαίτερα σοβαρούς λόγους και μόνο μετά την ολοκλήρωση της φοίτησης στο πρώτο εξάμηνο σπουδών. Η αναστολή φοίτησης δεν μπορεί να υπερβαίνει συνολικά το χρονικό διάστημα των δύο ακαδημαϊκών εξαμήνων ούτε να είναι μικρότερη της διάρκειας ενός εξαμήνου. Άδεια αναστολής φοίτησης για χρονικό διάστημα μεγαλύτερο των δύο ακαδημαϊκών εξαμήνων μπορεί να χορηγείται σε περιπτώσεις παρατεταμένης νοσηλείας, η οποία πιστοποιείται από δημόσιο φορέα ή για άλλο σοβαρό λόγο, τον οποίο εκτιμά η Σ.Τ.

(γ) Ο μεταπτυχιακός φοιτητής, ο οποίος λαμβάνει αναστολή φοίτησης, είναι υποχρεωμένος να παρακολουθήσει όλα τα μαθήματα, τα εργαστήρια, τα σεμινάρια, τις πρακτικές ασκήσεις κ.λπ. του Π.Μ.Σ., τα οποία δεν έχει παρακολουθήσει επαρκώς πριν από την αναστολή της φοίτησης.

(δ) Κατά τη διάρκεια της αναστολής φοίτησης αίρεται η φοιτητική ιδιότητα και αναστέλλονται όλα τα σχετικά δικαιώματα που προβλέπονται από το νόμο (φοιτητική ταυτότητα, κάρτα, δελτίο φοιτητικού εισιτηρίου, ιατροφαρμακευτική περίθαλψη, κ.λπ.). Η ακαδημαϊκή ταυτότητα φυλάσσεται στη Γραμματεία του Π.Μ.Σ.

(ε) Αιτήσεις για αναστολή φοίτησης κατατίθενται στη γραμματεία του Π.Μ.Σ. Η αναστολή λύεται αυτοδίκαια με το πέρασμα της.

(στ) Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές που λαμβάνουν: α) εκπαιδευτική άδεια από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων ή από άλλον δημόσιο φορέα, και β) υποτροφία του ΙΚΥ ή άλλων δημόσιων/ιδιωτικών φορέων, για το χρονικό διάστημα που λαμβάνουν την υποτροφία, δεν δικαιούνται αναστολής φοίτησης.

4.3 Δομή και υλοποίηση του Προγράμματος Σπουδών

(α) Το πρόγραμμα σπουδών, λαμβάνοντας υπόψη τη χρονική διάρκεια και την ιδιαίτερη φύση των επιμέρους ειδίκευσεων ανά ειδίκευση του Π.Μ.Σ., αποτελείται από:

- Υποχρεωτικά Μαθήματα
- Μαθήματα Επιλογής
- Διπλωματική Εργασία και Μουσική Παράσταση.

(β) Το τελευταίο εξάμηνο του Προγράμματος Σπουδών (Π.Σ.) περιλαμβάνει Μουσική Παράσταση και Διπλωματική Εργασία που πιστώνονται με τριάντα (30) ECTS πιστωτικές μονάδες (PM).

(γ) Με πρόταση της Σ.Τ. και έγκριση της Συγκλήτου μπορεί να γίνεται τροποποίηση του προγράμματος των μαθημάτων και ανακατανομή μεταξύ των εξαμήνων. Ο καθορισμός του προγράμματος γίνεται με κύριο γνώμονα τη διασφάλιση τόσο της επιστημονικής και καλλιτε-

χνικής επάρκειας του περιεχομένου σπουδών όσο και της επαρκούς προσφοράς μαθημάτων σε σχέση με τις ανάγκες των μεταπτυχιακών φοιτητών.

(δ) Γλώσσα διδασκαλίας των μαθημάτων είναι η ελληνική και σε περίπτωση προσκεκλημένων εισηγητών από το εξωτερικό η αγγλική. Σε ειδικές περιπτώσεις, δύναται να προσφέρονται μαθήματα στην αγγλική γλώσσα.

(ε) Το διδακτικό πρόγραμμα των ειδίκευσεων, δύναται στο πλαίσιο διδασκαλίας των μαθημάτων, να εμπεριέχει πρακτική άσκηση σε δημόσιους ή ιδιωτικούς φορείς.

(στ) Από τους μεταπτυχιακούς φοιτητές όλων των ειδίκευσεων μπορεί να ζητηθεί να παρακολουθήσουν και να εξεταστούν επιτυχώς σε μαθήματα του προπτυχιακού κύκλου σπουδών (Π.Π.Σ.), αν κριθεί από τις εξεταστικές επιτροπές επιλογής του Π.Μ.Σ. ότι δεν διαθέτουν τις απαραίτητες γνώσεις. Η παρακολούθηση των μαθημάτων γίνεται στο εξάμηνο του Π.Π.Σ. στο οποίο προσφέρεται το υπό εξέταση μάθημα, ταυτόχρονα με τις σπουδές στο Π.Μ.Σ.. Η παρακολούθηση και εξέταση στα μαθήματα αυτά δεν συνεπάγεται το συμψηφισμό των αντίστοιχων πιστωτικών μονάδων από το Π.Π.Σ. Τα μαθήματα αυτά είναι προαπαιτούμενα για την επιτυχή ολοκλήρωση του Π.Μ.Σ.

(ζ) Για την ολοκλήρωση του Π.Μ.Σ. ο φοιτητής θα πρέπει να έχει συμπληρώσει 90 ή 120 πιστωτικές μονάδες ECTS, ανάλογα με την ειδίκευση που παρακολουθεί. Το κάθε μάθημα διδάσκεται για δεκατρείς 13 εβδομάδες.

(η) Η διδασκαλία και παρακολούθηση των μαθημάτων του Π.Μ.Σ. γίνεται δια ζώσης και έως 35% των ωρών με μέσα εξ' αποστάσεως (ν. 4485/2017, άρθρο 30, παρ. 3). Συνδυάζεται με την ερευνητική - καλλιτεχνική απασχόληση και άσκηση των μεταπτυχιακών φοιτητών, με τη συμμετοχή τους σε ερευνητικά προγράμματα και σε άλλες ερευνητικές - καλλιτεχνικές δραστηριότητες του Τμήματος.

(θ) Η διδασκαλία και η παρακολούθηση των μαθημάτων του Π.Μ.Σ. μπορεί να συνδυάζεται με διδακτική/ερευνητική/καλλιτεχνική απασχόληση και άσκηση μεταπτυχιακών φοιτητών και σε άλλες διδακτικές/ερευνητικές/καλλιτεχνικές δραστηριότητες του Τμήματος.

(ι) Η μεθόδευση της διδασκαλίας των μαθημάτων είναι αποκλειστική ευθύνη του διδάσκοντος. Κάθε γνωστικό αντικείμενο μπορεί να προσφέρεται από έναν διδάσκοντα ή από ομάδα διδασκόντων σε συνεργασία με άλλα μέλη του Τμήματος ή και εξωτερικούς συνεργάτες.

(ια) Η παρακολούθηση όλων των μαθημάτων του Π.Μ.Σ. και η ενεργός συμμετοχή των φοιτητών στα εργαστήρια, στα σεμινάρια και στις πρακτικές ασκήσεις είναι υποχρεωτική.

(ιβ) Αν ο φοιτητής δεν προσέλθει στις εξετάσεις των μαθημάτων στο τέλος του εξαμήνου ή δεν επιτύχει σε αυτές, οφείλει να επαναλάβει τις εξετάσεις στα οφειλόμενα μαθήματα.

4.4 Πρόγραμμα μαθημάτων, διδακτικές και πιστωτικές μονάδες

1. ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ «ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ»				
ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ				
α/α	Μάθημα	Τύπος	Ώρες διδασκαλίας/εβδ	ECTS
Α' ΕΞΑΜΗΝΟ				
1	Ιστορική ερμηνεία και πηγές (από την ειδίκευση 2)	Υ/Ο	3	10
2	Ειδικά θέματα Διδακτικής στην Οργανική Μουσική Διδασκαλία: Η μέθοδος Suzuki	Υ/Ο	3	10
3	Μουσική πράξη: Ερμηνεία και Διδακτικές προσεγγίσεις I	Υ	1 ώρα Σύνολα	10
			1 ώρα Ατομικό	30
			Σύνολο ECTS εξαμήνου	
Β' ΕΞΑΜΗΝΟ				
1	Ιστορία της Ερμηνείας	Υ/Ο	3	10
2	Τεχνικές ανάπτυξης κινητικής αντίληψης στους μουσικούς	Υ/Ο	3	10
3	Μουσική πράξη: Ερμηνεία και Διδακτικές προσεγγίσεις II	Υ	1 ώρα Σύνολα	10
			1 ώρα Ατομικό	30
			Σύνολο ECTS εξαμήνου	
Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ				
1	Πρακτική εφαρμογή διδακτικών τεχνικών	Υ/Ο	3	10
2	Μουσική πράξη: Ερμηνεία και Διδακτικές προσεγγίσεις III	Υ/Ο	3	10
3	Διεύθυνση Συνόλων	Υ/Ο	2	10
	Σύνολο ECTS εξαμήνου	30		
Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ				
1	Μουσική Παράσταση-Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία	ΕΡΓ	6 ώρες/εξάμηνο	30
			Σύνολο ECTS εξαμήνου	30
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ECTS 120				

2. ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ «ΠΑΛΑΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΟΠΙΚΕΣ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ»

ΠΑΛΑΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΟΠΙΚΕΣ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ				
ΚΛΑΔΟΣ: ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ				
α/α	Μάθημα	Τύπος	Ώρες διδασκαλίας/εβδ	ECTS
Α' ΕΞΑΜΗΝΟ				
1	Θεματικό εργαστήριο I	Υ/Ο	2	20
2	Ιστορική Ερμηνεία και πηγές (κοινό και για τους 2 κλάδους και για τις ειδικεύσεις 1&3)	Υ/Ο	3	10
			Σύνολο ECTS εξαμήνου	30
Β' ΕΞΑΜΗΝΟ				
1	Θεματικό εργαστήριο II	Υ/Ο	2	10
2	Πολυτροπικότητα και Αυτοσχεδιασμός	Υ/Ο	3	10
3	Φυσική Ιστορία των Τρόπων (κοινό μάθημα)	Υ/Ο	3	10
			Σύνολο ECTS εξαμήνου	30
Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ				
1	Μουσική παράσταση-Μεταπτυχιακή Διπλωματική εργασία	ΕΡΓ	6 ώρες/εξάμηνο	30
			Σύνολο ECTS εξαμήνου	30
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ECTS 90				
ΠΑΛΑΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ & ΤΡΟΠΙΚΕΣ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ				
ΚΛΑΔΟΣ: ΠΑΛΑΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ				
α/α	Μάθημα	Τύπος	Ώρες διδασκαλίας/εβδ	ECTS
Α' ΕΞΑΜΗΝΟ				
1	Θεματικό εργαστήριο I	Υ/Ο	4	20
2	Ιστορική Ερμηνεία και πηγές (κοινό και για τους 2 κλάδους και για τις ειδικεύσεις 1&3)	Υ/Ο	3	10
			Σύνολο ECTS εξαμήνου	30
Β' ΕΞΑΜΗΝΟ				
1	Θεματικό εργαστήριο II	Υ/Ο	4	10
2	Αυτόνομη Σπουδή	Υ/Α	1	10
3	Φυσική Ιστορία των Τρόπων (κοινό μάθημα)	Υ/Ο	3	10
Σύνολο ECTS εξαμήνου		30		
Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ				
1	Μουσική παράσταση-Μεταπτυχιακή Διπλωματική εργασία	ΕΡΓ	6 ώρες/εξάμηνο	30
			Σύνολο ECTS εξαμήνου	30
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ECTS 90				

3. ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ «Μουσική Ερμηνεία και Εκτέλεση/Μουσική Δημιουργία»: i. Ερμηνεία και Εκτέλεση (μετά τον τίτλο θα αναφέρεται και το κύριο αντικείμενο σπουδών), ii. Μουσική Δωματίου, iii. Διεύθυνση Ορχήστρας, iv. Σύνθεση.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΚΑΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗ/ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ				
Β' ΕΞΑΜΗΝΟ				
α/α	Μάθημα	Τύπος	Ώρες διδασκαλίας/εβδ.	ECTS
1	Κύριο Αντικείμενο Σπουδών II	Υ/Α	2	10
2,3*	Μουσική πράξη: Ερμηνεία και Διδακτικές προσεγγίσεις, (από την ειδίκευση 1)	E	1	10
2,3*	Ιστορία της Ερμηνείας (Επιλογής από την ειδίκευση 1)	E	3	10
2,3*	Φυσική Ιστορία των τρόπων (Επιλογής από την ειδίκευση 2)	E	3	10
2,3*	Θεματικό εργαστήριο II (από τον κλάδο Παλαιάς Μουσικής- Επιλογής από την ειδίκευση 2)	E	3	10
			Σύνολο ECTS Εξαμήνου	30
*Από τα τέσσερα μαθήματα επιλογής επιλέγονται δύο				

Γ ΕΞΑΜΗΝΟ				
α/α	Μάθημα	Τύπος	Ώρες διδασκαλίας/εβδ.	ECTS
1	Κύριο Αντικείμενο Σπουδών III	Υ/Α	2	10
2	Διεύθυνση Συνόλων (από την ειδίκευση 1)	Υ/Ο	2	10
3**	Μουσική πράξη: Ερμηνεία και Διδακτικές προσεγγίσεις (από την ειδίκευση 1)	Ε	3	10
3**	Τεχνικές Ανάπτυξης Κινητικής Αντίληψης σε Μουσικούς	Ε	3	10
				Σύνολο ECTS Εξαμήνου 30
**Από τα δύο μαθήματα επιλογής επιλέγεται ένα				

Επεξηγήσεις πινάκων:

1. Υ = Υποχρεωτικό, Ε = Επιλογής, Α = Ατομικό, Ε = Επιλογής, Ο = Ομαδικό, ΕΡΓ = Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία

2. Αναλόγως του αντικείμενου που παρακολουθεί ο φοιτητής, είναι υποχρεωτική η συμμετοχή του σε τρεις (3) τουλάχιστον εξαμηνιαίες παραγωγές (δοκιμές & παραστάσεις) της Ορχήστρας και της Χορωδίας του Τμήματος.

3. Στον φοιτητή με αντικείμενο όργανο ορχήστρας, ή που έχει επιλέξει Παλαιά Μουσική της ειδίκευσης, προσφέρονται έως πέντε (5) εξαμηνιαίες διδακτικές ώρες συνοδείας πιάνου/τσέμπαλου, υπό την αίρεση της επάρκειας του υπόλοιπου του προϋπολογισμού.

Η παρούσα τροποποίηση θα ισχύσει άμεσα και για τους φοιτητές του τρέχοντος Δ' κύκλου, ακαδημαϊκού έτους 2020-2021.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Θεσσαλονίκη, 21 Απριλίου 2021

Ο Πρύτανης

ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΚΑΤΡΑΝΙΔΗΣ

Αριθμ. 3022

(3)

Ίδρυση Εργαστηρίου με τίτλο «Εργαστήριο Αυτισμού - Διάχυτων Αναπτυξιακών Διαταραχών και της Συμπεριφοράς του Ανθρώπου (Laboratory of Autism -Developmental Spectrum Disorders and Behavior Difficulties of the Human)» του Τμήματος Εκπαιδευτικής και Κοινωνικής Πολιτικής της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και έγκριση του εσωτερικού κανονισμού λειτουργίας του.

Ο ΠΡΥΤΑΝΗΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τα άρθρα 28 και 29 του ν. 4485/2017 «Οργάνωση και λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσης, ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις» (Α' 114).

2. Την παρ. 22α διατάξεις του άρθρου 80 του ν. 4009/2011 «Δομή, λειτουργία, διασφάλιση της ποιότητας των σπουδών και διεθνοποίηση των ανώτατων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων» (Α' 195).

3. Την απόφαση της υπ' αρ. 17/1.3.2021 συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος Εκπαιδευτικής και Κοινωνικής Πολιτικής του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

4. Την απόφαση της υπ' αρ. 16/22.3.2021 συνεδρίασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

5. Το γεγονός ότι από την απόφαση αυτή δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού και του προϋπολογισμού του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, αποφασίζουμε:

Την ίδρυση Εργαστηρίου με τίτλο «Εργαστήριο Αυτισμού - Διάχυτων Αναπτυξιακών Διαταραχών και της Συμπεριφοράς του Ανθρώπου (Laboratory of Autism - Developmental Spectrum Disorders and Behavior Difficulties of the Human)» του Τμήματος Εκπαιδευτικής και Κοινωνικής Πολιτικής της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και έγκριση του εσωτερικού κανονισμού λειτουργίας του, ως εξής:

Άρθρο 1

Ίδρυση

Ιδρύεται στο τμήμα Εκπαιδευτικής και Κοινωνικής Πολιτικής του Πανεπιστημίου Μακεδονίας της Σχολής Κοινωνικών Επιστημών και Τεχνών το «Εργαστήριο Αυτισμού - Διάχυτων Αναπτυξιακών Διαταραχών και της Συμπεριφοράς του Ανθρώπου (Laboratory of Autism -Developmental Spectrum Disorders and Behavior Difficulties of the Human)» το οποίο εξυπηρετεί εκπαιδευτικές και ερευνητικές ανάγκες στο γνωστικό αντικείμενο του Αυτισμού-Διάχυτων Αναπτυξιακών Διαταραχών και της Συμπεριφοράς του Ανθρώπου.

Άρθρο 2

Αποστολή

Το εργαστήριο έχει ως αποστολή:

1. Την κάλυψη σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο των διδακτικών αναγκών του Τμήματος Εκπαιδευτικής και Κοινωνικής Πολιτικής του Πανεπιστημίου Μακεδονίας στα ανωτέρω γνωστικά αντικείμενα.

2. Την ανάπτυξη ερευνητικών δραστηριοτήτων και τη διεξαγωγή συναφών μελετών στους κατά τα ανωτέρω τομείς δραστηριότητας.

3. Τη διοργάνωση επιστημονικών διαλέξεων, ημερίδων, σεμιναρίων, συμποσίων, συνεδρίων και άλλων επιστημονικών εκδηλώσεων, την πραγματοποίηση δημοσιεύσεων και εκδόσεων και την πρόσκληση ελλήνων και ξένων αναγνωρισμένων επιστημόνων και άλλων προσωπικοτήτων.

4. Τη συνεργασία κάθε μορφής με άλλα ακαδημαϊκά ιδρύματα και ερευνητικά κέντρα και ινστιτούτα, ελληνικά ή ξένα, εφ' όσον οι επιστημονικοί στόχοι τους συμπιπτουν συμβαδίζοντας ή αλληλοσυμπληρώνονται με εκείνους του εργαστηρίου μέσα σε πνεύμα αμοιβαιότητας και συλλογικότητας.

5. Τη συνεργασία με φορείς του δημοσίου τομέα (όπως Υπουργείο Παιδείας), οργανισμούς τοπικής αυτοδιοίκησης, επιστημονικούς και κοινωνικούς φορείς, καθώς και διεθνείς οργανισμούς και οργανώσεις, ώστε να συμβάλλουν στην υποβολή προτάσεων για τη μελέτη και ανάπτυξη εναλλακτικών μεθόδων αντιμετώπισης προβλημάτων που ανήκουν στα ερευνητικά ενδιαφέροντα του οικείου εργαστηρίου.

6. Την παροχή υπηρεσιών σε ιδιώτες και σε κάθε νομικής μορφής οργανισμούς κατά τα προβλεπόμενα στο π.δ. 159/1984 (Α' 53).

Άρθρο 3

Προσωπικό

Το προσωπικό του εργαστηρίου αποτελείται από μέλη του Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (ΔΕΠ) του οικείου τμήματος του Πανεπιστημίου Μακεδονίας που το γνωστικό αντικείμενο της θέσης που κατέχουν εμπίπτει στα ερευνητικά ενδιαφέροντα του εργαστηρίου, από μέλη του Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (ΕΤΕΠ), καθώς και από μέλη του λοιπού επιστημονικού προσωπικού που τοποθετούνται στο εργαστήριο Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (ΕΕΠ) και Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.ΔΙ.Π.).

Άρθρο 4

Διοίκηση - Αρμοδιότητες

1. Το εργαστήριο διευθύνεται από μέλος του Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (ΔΕΠ) του οικείου τμήματος που ορίζεται με τη διαδικασία του άρθρου 29 του ν. 4485/2017 (Α' 114).

2. Ο διευθυντής έχει τις αρμοδιότητες: ο συντονισμός του διδακτικού (προπτυχιακού -μεταπτυχιακού) και ερευνητικού έργου του εργαστηρίου, η κατάρτιση και υποβολή στη Συνέλευση του Τμήματος του ετήσιου προγράμματος λειτουργίας του εργαστηρίου και η μέριμνα για την τήρηση του, η μέριμνα για τη στελέχωση, την οικονομική διαχείριση και την κατανομή των χώρων του εργαστηρίου, η εισήγηση στη Συνέλευση του Τμήματος για τον ορισμό των υπευθύνων για τα αναλώσιμα υλικά και τον κινητό εξοπλισμό και η υπογραφή κάθε εξερχόμενου του εργαστηρίου εγγράφου.

Άρθρο 5

Εγκατάσταση - Λειτουργία

1. Το εργαστήριο λειτουργεί σύμφωνα με τον κανονισμό του Πανεπιστημίου Μακεδονίας σε χώρους του Τμήματος Εκπαιδευτικής και Κοινωνικής Πολιτικής που παραχωρούνται από το Τμήμα σε αυτό. Στο χώρο εγκατάστασης του Εργαστηρίου τοποθετείται ταμπέλα με τον τίτλο του.

2. Ο διευθυντής ενημερώνεται πριν από τη διεξαγωγή κάθε εργασίας, που γίνεται στο εργαστήριο στα πλαίσια ερευνητικού προγράμματος ή άλλου έργου, που έχει αποφασισθεί, και καθορίζει μέσα στα πλαίσια της αποστολής του εργαστηρίου την προτεραιότητα στη χρησιμοποίηση οργάνων και χώρων, σε περίπτωση που δεν υπάρχει σχετική απόφαση.

3. Ο διευθυντής έχει την ευθύνη για την εν γένει λειτουργία των μονάδων του εργαστηρίου, τη χρησιμοποίηση οργάνων και υλικών που ανήκουν σ' αυτό, την παραμονή των εργαζομένων (προσωπικού, φοιτητών, επισκεπτών) στους χώρους καθώς και για την προστασία των οργάνων και εγκαταστάσεων του από βλάβες.

4. Η χρησιμοποίηση ειδικών οργάνων του εργαστηρίου επιτρέπεται μόνο στο προσωπικό του ή άλλους ερευνητές που έχουν ειδική επί των οργάνων αυτών εκπαίδευση και εξουσιοδότηση από το διευθυντή αυτού. Κινητά όργανα και σκεύη, τα οποία παραδίδονται για τη διεξαγωγή εργασιών επιστρέφονται, μετά τη χρησιμοποίησή τους, στην κατάσταση που είχαν παραδοθεί.

5. Στην περίπτωση που είναι δυνατή κατά τις ισχύουσες διατάξεις η πρόσληψη επιστημόνων στους τομείς των διδακτικών και ερευνητικών δραστηριοτήτων του τμήματος, η πρόσληψη διενεργείται κατόπιν εισηγήσεων του διευθυντή στα αρμόδια όργανα του τμήματος.

6. Ο διευθυντής μπορεί να αναθέτει σε μέλος Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (ΕΤΕΠ) την υποστήριξη του εργαστηρίου.

Άρθρο 6

Έσοδα και πόροι

Η λειτουργία του εργαστηρίου θα γίνεται από ίδιους πόρους και συγκεκριμένα από:

α) Την εκτέλεση ερευνητικών προγραμμάτων που πραγματοποιούνται για ίδιο λογαριασμό ή λογαριασμό τρίτων.

β) Την διάθεση ερευνητικών ή εν γένει επιστημονικών προϊόντων,

γ) Την παροχή υπηρεσιών, σύμφωνα με το άρθρο 4 παρ. 3 π.δ. 159/1984 (Α' 53).

δ) Τις ειδικές εισφορές και χρηματοδοτήσεις από διεθνείς οργανισμούς, δημόσιες ή ιδιωτικές επιχειρήσεις και νομικά ή φυσικά πρόσωπα και

ε) Τις κληρονομίες, δωρεές και κληροδοσίες που καταλείπονται στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας για τους σκοπούς του εργαστηρίου.

Άρθρο 7

Τηρούμενα Βιβλία

Τα βιβλία και στοιχεία που τηρούνται από το εργαστήριο είναι τα εξής:

- Πρωτόκολλο εισερχόμενης - εξερχόμενης αλληλογραφίας,

- Βιβλίο περιουσιακών στοιχείων,
- Φάκελος οικονομικών στοιχείων κάθε έτους,
- Κατάλογος επιστημονικών βιβλίων, περιοδικών και οργάνων,
- Αρχείο ερευνητικών προγραμμάτων,
- Βιβλίο μεταβολών προσωπικού.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Θεσσαλονίκη, 21 Απριλίου 2021

Ο Πρύτανης

ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΚΑΤΡΑΝΙΔΗΣ



ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ

Το Εθνικό Τυπογραφείο αποτελεί δημόσια υπηρεσία υπαγόμενη στην Προεδρία της Κυβέρνησης και έχει την ευθύνη τόσο για τη σύνταξη, διαχείριση, εκτύπωση και κυκλοφορία των Φύλλων της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως (ΦΕΚ), όσο και για την κάλυψη των εκτυπωτικών - εκδοτικών αναγκών του δημοσίου και του ευρύτερου δημόσιου τομέα (ν. 3469/2006/Α' 131 και π.δ. 29/2018/Α' 58).

1. ΦΥΛΛΟ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ (ΦΕΚ)

- Τα **ΦΕΚ σε ηλεκτρονική μορφή** διατίθενται δωρεάν στο **www.et.gr**, την επίσημη ιστοσελίδα του Εθνικού Τυπογραφείου. Όσα ΦΕΚ δεν έχουν ψηφιοποιηθεί και καταχωριστεί στην ανωτέρω ιστοσελίδα, ψηφιοποιούνται και αποστέλλονται επίσης δωρεάν με την υποβολή αίτησης, για την οποία αρκεί η συμπλήρωση των αναγκαίων στοιχείων σε ειδική φόρμα στον ιστότοπο **www.et.gr**.

- Τα **ΦΕΚ σε έντυπη μορφή** διατίθενται σε μεμονωμένα φύλλα είτε απευθείας από το Τμήμα Πωλήσεων και Συνδρομητών, είτε ταχυδρομικά με την αποστολή αιτήματος παραγγελίας μέσω των ΚΕΠ, είτε με ετήσια συνδρομή μέσω του Τμήματος Πωλήσεων και Συνδρομητών. Το κόστος ενός ασπρόμαυρου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,00 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσαυξάνεται κατά 0,20 €. Το κόστος ενός έγχρωμου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,50 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσαυξάνεται κατά 0,30 €. Το τεύχος Α.Σ.Ε.Π. διατίθεται δωρεάν.

• Τρόποι αποστολής κειμένων προς δημοσίευση:

Α. Τα κείμενα προς δημοσίευση στο ΦΕΚ, από τις υπηρεσίες και τους φορείς του δημοσίου, αποστέλλονται ηλεκτρονικά στη διεύθυνση **webmaster.et@et.gr** με χρήση προηγμένης ψηφιακής υπογραφής και χρονοσήμανσης.

Β. Κατ' εξαίρεση, όσοι πολίτες δεν διαθέτουν προηγμένη ψηφιακή υπογραφή μπορούν είτε να αποστέλλουν ταχυδρομικά, είτε να καταθέτουν με εκπρόσωπό τους κείμενα προς δημοσίευση εκτυπωμένα σε χαρτί στο Τμήμα Παραλαβής και Καταχώρισης Δημοσιευμάτων.

- Πληροφορίες, σχετικά με την αποστολή/κατάθεση εγγράφων προς δημοσίευση, την ημερήσια κυκλοφορία των Φ.Ε.Κ., με την πώληση των τευχών και με τους ισχύοντες τιμοκαταλόγους για όλες τις υπηρεσίες μας, περιλαμβάνονται στον ιστότοπο (**www.et.gr**). Επίσης μέσω του ιστότοπου δίδονται πληροφορίες σχετικά με την πορεία δημοσίευσης των εγγράφων, με βάση τον Κωδικό Αριθμό Δημοσιεύματος (ΚΑΔ). Πρόκειται για τον αριθμό που εκδίδει το Εθνικό Τυπογραφείο για όλα τα κείμενα που πληρούν τις προϋποθέσεις δημοσίευσης.

2. ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ - ΕΚΔΟΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

Το Εθνικό Τυπογραφείο ανταποκρινόμενο σε αιτήματα υπηρεσιών και φορέων του δημοσίου αναλαμβάνει να σχεδιάσει και να εκτυπώσει έντυπα, φυλλάδια, βιβλία, αφίσες, μπλοκ, μηχανογραφικά έντυπα, φακέλους για κάθε χρήση, κ.ά.

Επίσης σχεδιάζει ψηφιακές εκδόσεις, λογότυπα και παράγει οπτικοακουστικό υλικό.

Ταχυδρομική Διεύθυνση: Καποδιστρίου 34, τ.κ. 10432, Αθήνα

Ιστότοπος: **www.et.gr**

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ: 210 5279000 - fax: 210 5279054

Πληροφορίες σχετικά με την λειτουργία του ιστότοπου: **helpdesk.et@et.gr**

ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΚΟΙΝΟΥ

Πωλήσεις - Συνδρομές: (Ισόγειο, τηλ. 210 5279178 - 180)

Πληροφορίες: (Ισόγειο, Γρ. 3 και τηλεφ. κέντρο 210 5279000)

Παραλαβή Δημ. Ύλης: (Ισόγειο, τηλ. 210 5279167, 210 5279139)

Αποστολή ψηφιακά υπογεγραμμένων εγγράφων προς δημοσίευση στο ΦΕΚ: **webmaster.et@et.gr**

Πληροφορίες για γενικό πρωτόκολλο και αλληλογραφία: **grammateia@et.gr**

Ωράριο για το κοινό: Δευτέρα ως Παρασκευή: 8:00 - 13:30

Πείτε μας τη γνώμη σας,

για να βελτιώσουμε τις υπηρεσίες μας, συμπληρώνοντας την ειδική φόρμα στον ιστότοπό μας.

