



ΣΧΟΛΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ, ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΓΙΑ ΤΟ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

«ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ»

Το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας καλεί όσους ενδιαφέρονται να ενημερωθούν για το **πρόγραμμα σπουδών, τις προσφερόμενες ειδικεύσεις και τη διαδικασία εισαγωγής** στον 4ο κύκλο του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Μουσικές Τέχνες».

Οι ημερομηνίες ακροάσεων και προθεσμίες κατάθεσης δικαιολογητικών θα ανακοινωθούν σύντομα. Παρακαλούμε για εκδήλωση ενδιαφέροντος να γίνεται αποστολή ενός email στην παρακάτω ηλεκτρονική διεύθυνση: mkastanidou@uom.edu.gr

Τίτλος προγράμματος: ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

Διάρκεια προγράμματος: 3 – 4 εξάμηνα (ανάλογα με την ειδίκευση)

Έναρξη προγράμματος: εαρινό εξάμηνο 2020

Ιστοσελίδα: www.uom.gr/musart

Γίνονται δεκτοί: Πτυχιούχοι τμημάτων Μουσικών Σπουδών και άλλων τμημάτων Πανεπιστημίων της ημεδαπής και ομοταγών αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων της αλλοδαπής (ΔΟΑΤΑΠ) καθώς και πτυχιούχοι Τμημάτων ΤΕΙ.

Άλλες Προϋποθέσεις: καλή γνώση της αγγλικής γλώσσας (B2) ή ανώτερο. Δεκτά γίνονται πτυχία τριτοβάθμιας εκπαίδευσης από Αγγλόφωνο Πανεπιστήμιο (το οποίο έχει αναγνωρισθεί από το ΔΟΑΤΑΠ) ή πτυχίο Αγγλικής Φιλολογίας.

Κόστος: 4000€. Το πρόγραμμα προβλέπει απαλλαγές από τέλη φοίτησης και υποτροφίες υπό προϋποθέσεις και για συγκεκριμένο ποσοστό εισακτέων.

Προθεσμίες καταβολής δικαιολογητικών – ημερομηνίες ακροάσεων: θα ανακοινωθούν με την έναρξη του νέου έτους.

Απονεμόμενοι Μεταπτυχιακοί Τίτλοι (Master) στις ακόλουθες ειδικεύσεις:

➤ **«Διδακτική μουσικών οργάνων»**

Μέσα από το πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών “Διδακτική Μουσικών Οργάνων” δίνεται η δυνατότητα εμβάθυνσης στη μεθοδολογία της διδασκαλίας και σε σύγχρονες πρακτικές διδασκαλίας μουσικών οργάνων. Το πεδίο της διδακτικής προσεγγίζεται από τη θεωρητική του πλευρά, συνδυασμένο με την ιστορική προοπτική της ερμηνείας και τη μουσική πράξη.

Περισσότερα για το διδακτικό προσωπικό και τα μαθήματα εδώ:

<https://www.uom.gr/musart/didaktikh-moysikon-organon>

➤ **«Παλαιά Μουσική και τροπικές μουσικές παραδόσεις της Μεσογείου»**

Η ειδίκευση αυτή προσφέρει ένα πρόγραμμα σπουδών με δύο κλάδους και υψηλό βαθμό διάδρασης μαθημάτων εστιάζοντας: α) στην ευρωπαϊκή παλαιά μουσική και την ιστορική ερμηνεία μέχρι και τον 18^ο αιώνα μέσα από την μελέτη του ρεπερτορίου και των πηγών της εποχής, β) στις ιστορικές και σύγχρονες τάσεις και πρακτικές επιλεγμένων μουσικών ιδιωμάτων της Μεσογείου μέσα από το πρίσμα της πολυτροπικότητας, της συλλογικής πράξης και του αυτοσχεδιασμού. Στόχος της κατεύθυνσης είναι η εξερεύνηση των κοινών μουσικών τόπων ανάμεσα σε Ανατολή και Δύση καθώς και στους δεσμούς και τις κοινές καταβολές των ευρωπαϊκών και μεσογειακών τροπικών παραδόσεων.

Κλάδος: Παλαιάς Μουσικής

Εστιάζει στη μελέτη της Ευρωπαϊκής μουσικής μέχρι τον 18ο αιώνα μέσα από μια ιστορικά ενημερωμένη ερμηνεία. Αφορά σύγχρονα και παλαιά μουσικά όργανα καθώς και τραγουδιστές. Η διάρκεια των σπουδών είναι 3 εξάμηνα και ολοκληρώνεται με συναυλία σολιστικού ρεπερτορίου και μουσικής δωματίου. Ανάλογα με το όργανο και τον προσανατολισμό τους, οι φοιτητές διαμορφώνουν το ρεπερτόριο και επιλέγουν την ιστορική περίοδο στην οποία θα εμβαθύνουν.

Κλάδος: Τροπικές Μουσικές Παραδόσεις της Μεσογείου

Εστιάζει στη μελέτη και στη σύγχρονη θέαση των κλασικών και λαϊκών μουσικών παραδόσεων της Ανατολικής Μεσογείου, μέσα από παγιωμένα ή σύγχρονα/πειραματικά μουσικά σύνολα. Αφορά εκτελεστές ανατολικών ή ευρωπαϊκών, παλαιών ή σύγχρονων μουσικών οργάνων καθώς και τραγουδιστές. Η διάρκεια των σπουδών είναι 3 εξάμηνα και ολοκληρώνεται με συναυλία / συλλογικό project. Ανάλογα με το όργανο και τον προσανατολισμό τους, οι φοιτητές διαμορφώνουν το ρεπερτόριο και επιλέγουν την ιστορική περίοδο στην οποία θα εμβαθύνουν.

Περισσότερα για το διδακτικό προσωπικό και τα μαθήματα εδώ:

<https://www.uom.gr/musart/palaia-moysikh-kai-tropikes-moysikes-paradoseis-ths-mesogeioy>

➤ **«Μουσική Ερμηνεία και Εκτέλεση /Μουσική Δημιουργία»:**

- i. Ερμηνεία και Εκτέλεση
- ii. Μουσική Δωματίου
- iii. Διεύθυνση Ορχήστρας
- iv. Σύνθεση»

Έχει ως κύριο στόχο την υψηλού επιπέδου κατάρτιση στη μουσική ερμηνεία, εκτέλεση, διεύθυνση, σύνθεση, έρευνα και μελέτη της ευρωπαϊκής (οργανικής/φωνητικής) μουσικής, τη διαφύλαξη και ανάδειξη του αντίστοιχου γνωστικού πεδίου της ελληνικής λόγιας και έντεχνης ιστορικής μουσικής κληρονομιάς καθώς και την προαγωγή και ανάπτυξη της σύγχρονης ελληνικής μουσικής δημιουργίας.

Περισσότερα για το διδακτικό προσωπικό και τα μαθήματα εδώ:

<https://www.uom.gr/musart/moysikh-ermhneia-kai-ektelesh-moysikh-dhmiourgia>

Απαιτούμενα δικαιολογητικά:

- Αίτηση Συμμετοχής στο Π.Μ.Σ., στην οποία θα δηλώνεται η κατεύθυνση και το γνωστικό καλλιτεχνικό αντικείμενο σπουδών (όπου απαιτείται) που επιθυμεί να ακολουθήσει ο υποψήφιος.
- Φωτοτυπία της αστυνομικής ταυτότητας.
- Δύο πρόσφατες φωτογραφίες, στις οποίες να αναγράφεται το ονοματεπώνυμο του υποψηφίου.
- Αντίγραφο πτυχίου ελληνικού Α.Ε.Ι. ή Α.Τ.Ε.Ι. ή αντίγραφο ανώτατου ιδρύματος της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. ή και άλλων τίτλων σπουδών.
- Πιστοποιητικό σπουδών, με αναλυτική βαθμολογία προπτυχιακών μαθημάτων, στο οποίο αναγράφεται και ο βαθμός του πτυχίου.
- Άλλα πτυχία Α.Ε.Ι., εφόσον υπάρχουν.
- Μεταπτυχιακά ή Διδακτορικά Διπλώματα, εφόσον υπάρχουν.
- Αντίγραφο πτυχιακής εργασίας σε ψηφιακή μορφή, εφόσον υπάρχει.
- Πιστοποιητικό καλής (B2) γνώσης της αγγλικής γλώσσας ή και αντίστοιχου επιπέδου πιστοποιητικό γνώσης της επιπλέον ξένης γλώσσας.
- Αποδεικτικά δημοσιεύσεων είτε σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές και πρακτικά συνεδρίων ή αποδεικτικά δημοσιευμένου επιστημονικού ή και καλλιτεχνικού έργου (αντίγραφα προγραμμάτων συναυλιών, ηχογραφήσεις, δισκογραφήσεις, πρωτότυπες συνθέσεις), εφόσον υπάρχουν.
- Βιογραφικό σημείωμα
- Αποδεικτικά επαγγελματικής προϋπηρεσίας, εφόσον υπάρχουν.
- Συστατικές επιστολές, εφόσον υπάρχουν.

- Κάθε άλλο πιστοποιητικό, το οποίο αναφέρεται σε έργο ή δραστηριότητα του υποψηφίου και μπορεί να συνεκτιμηθεί για την επιλογή του.

Ακροάσεις και εξετάσεις

- Για την κατεύθυνση **«Διδακτική Μουσικών Οργάνων»**:
προσέλευση σε α) ακρόαση στο όργανο και β) ατομική διδασκαλία σε προπτυχιακό φοιτητή ίδιας ειδίκευσης. Η βαθμολογία προκύπτει από το άθροισμα του μέσου όρου της βαθμολογίας στα παραπάνω δύο πεδία με συντελεστή βαρύτητας της ακρόασης 0,60 και τη βαθμολογία της διδασκαλίας με συντελεστή βαρύτητας 0,40.
- Για την κατεύθυνση **«Παλαιά Μουσική και τροπικές μουσικές παραδόσεις της Μεσογείου»**
προσέλευση σε α) ακρόαση στο όργανο, β) γραπτή και προφορική εξέταση μουσικής αντίληψης. Η βαθμολογία προκύπτει από το άθροισμα του μέσου όρου της βαθμολογίας στα παραπάνω δύο πεδία με συντελεστή βαρύτητας 0,50 και τη βαθμολογία της ακρόασης με συντελεστή βαρύτητας 0,50.
- Για την κατεύθυνση: **«Μουσική Ερμηνεία και Εκτέλεση /Μουσική Δημιουργία»**: *i. Ερμηνεία και Εκτέλεση (μετά τον τίτλο θα αναφέρεται και το κύριο αντικείμενο σπουδών), ii. Μουσική Δωματίου, iii. Διεύθυνση Ορχήστρας, iv. Σύνθεση*» ακρόαση στο κύριο αντικείμενο. Για το κύριο αντικείμενο «Σύνθεση» ζητείται η υποβολή φακέλου έργων του υποψηφίου και συνέντευξη – υποστήριξη του φακέλου. Επιπλέον, και μόνο για τους μη κατόχους βασικού πτυχίου από **μουσικό** τμήμα της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, εξέταση στα πεδία της θεωρίας-ιστορίας της μουσικής και της ακουστικής ικανότητας (DICTEE) για να διαπιστωθεί η επάρκειά τους (pass/fail). Σε περίπτωση αποτυχίας ο υποψήφιος δεν μπορεί να παρακολουθήσει το πρόγραμμα του συγκεκριμένου κύκλου.