



ΣΧΟΛΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ, ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
«ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ»**

***ΟΔΗΓΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ***

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 2024

Περιεχόμενα

ΕΙΣΑΓΩΓΗ	3
1. Σκοπός και Σημασία της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας	3
2. Προϋποθέσεις για την έναρξη εκπόνησης της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας.....	3
3. Διαδικασία εκπόνησης και αξιολόγησης της Μ.Δ.Ε.....	4
4. Κανόνες μορφοποίησης της Μ.Δ.Ε.	4
5. Δομή της Μ.Δ.Ε.	5
6. Κλοπή πνευματικής ιδιοκτησίας (Λογοκλοπή)	11
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ	12

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σύμφωνα με τον Κανονισμό (άρ. 5.8) του ΠΜΣ «Μουσική και Κοινωνία», για τους μεταπτυχιακούς φοιτητές που παρακολουθούν το πρόγραμμα σπουδών της ειδίκευσης «Μουσική Εκπαίδευση και Κοινωνική Μουσική» και της ειδίκευσης «Μουσικοθεραπεία», προβλέπεται η συγγραφή Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας. Σύμφωνα με τον Κανονισμό του ΠΜΣ «Μουσική και Κοινωνία» (άρθρο 5.8), η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία πιστώνεται με τριάντα (30) ECTS πιστωτικές μονάδες.

1. Σκοπός και Σημασία της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας

Οι Διπλωματικές Εργασίες του Π.Μ.Σ. «Μουσική και Κοινωνία» φιλοδοξούν να θέσουν τα θεμέλια για την περαιτέρω ανάπτυξη της επιστημονικής έρευνας σε ζητήματα αιχμής που απασχολούν τους συγκεκριμένους επιστημονικούς κλάδους. Η Διπλωματική Εργασία είναι επιστημονική εργασία η οποία οφείλει να εμπεριέχει στοιχεία πρωτοτυπίας στα γνωστικά πεδία τα σχετικά με το Π.Μ.Σ. είτε μέσω της δημιουργίας νέας γνώσης, είτε μέσω της άσκησης αυτόνομης κριτικής σκέψης, είτε, τέλος, μέσω συνδυασμού των παραπάνω. Επιμέρους στόχοι της Διπλωματικής Εργασίας, στους οποίους είναι δυνατόν να αποβλέπει μια τέτοια ερευνητική εργασία συμπεριλαμβάνουν: την επισκόπηση και κριτική ανάλυση υφιστάμενης γνώσης, την ερευνητική μελέτη και ερμηνεία κάποιου φαινομένου ή θέματος, τη χρήση θεωρητικών και μεθοδολογικών προσεγγίσεων, τεχνικών, εργαλείων, τη δημιουργία νέων θεωρητικών και μεθοδολογικών προσεγγίσεων ή άλλων καινοτομιών στη εξεταζόμενη επιστημονική περιοχή. Τέλος, η Διπλωματική Εργασία στοχεύει στο να αναπτυχθούν από τον μεταπτυχιακό φοιτητή δόκιμες επιστημονικές πρωτοβουλίες σε ένα συγκεκριμένο πεδίο γνώσης απ' αυτά που προσφέρονται στο Π.Μ.Σ. «Μουσική και Κοινωνία».

2. Προϋποθέσεις για την έναρξη εκπόνησης της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας

Ο φοιτητής, και στις δύο ειδικεύσεις, ως το τέλος του δεύτερου εξαμήνου σπουδών, οφείλει να υποβάλει στην Συνέλευση του Τμήματος, (εντός προθεσμίας που ανακοινώνεται από τη Γραμματεία του Π.Μ.Σ), Πρόταση Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας, η οποία περιλαμβάνει α) τον προτεινόμενο επιβλέποντα και β) το σχέδιο της προτεινόμενης εργασίας με τα παρακάτω μέρη:

- Έναν αρχικό τίτλο της μελέτης,
- Μια συνοπτική περιγραφή του θεωρητικού πλαισίου του θέματος με βάση την υπάρχουσα ελληνική και διεθνή βιβλιογραφία.
- Τους στόχους/ερωτήματα/υποθέσεις της εργασίας
- Τη μεθοδολογία υλοποίησης της εργασίας
- Τη συμβολή της εργασίας στην επιστήμη/τέχνη
- Σχετική βιβλιογραφία

Η Συνέλευση του Τμήματος ή η Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών, ύστερα από την αίτηση/υποβολή της πρότασης ΜΔΕ του υποψηφίου, ορίζει τον επιβλέποντα αυτής και συγκροτεί την εξεταστική επιτροπή για την έγκριση της εργασίας, ένα από τα μέλη της οποίας είναι και ο επιβλέπων. Για να εγκριθεί η εργασία ο φοιτητής οφείλει, μετά την ολοκλήρωσή της, να την υποστηρίξει ενώπιον της εξεταστικής επιτροπής. Τα μέλη της επιτροπής ορίζονται από τη Συνέλευση Τμήματος και πρέπει να έχουν την ίδια ή συναφή επιστημονική ειδικότητα με το γνωστικό αντικείμενο της εργασίας.

Το περιεχόμενο της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας θα πρέπει θεματικά να είναι συμβατό με την αποστολή των ΠΜΣ, όπως αυτή ορίζεται στον Κανονισμό του ΠΜΣ. Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές, σε συνεργασία με τους επιβλέποντές τους, ενθαρρύνονται να παρουσιάζουν τα ερευνητικά τους δεδομένα σε συνέδρια και να τα δημοσιεύουν σε επιστημονικά περιοδικά.

3. Διαδικασία εκπόνησης και αξιολόγησης της Μ.Δ.Ε.

Η εκπόνηση της μεταπτυχιακής εργασίας ξεκινά με την έναρξη του τρίτου εξαμήνου σπουδών. Ο επιβλέπων Καθηγητής έχει την ευθύνη της παρακολούθησης της πορείας της Μ.Δ.Ε.. Η ολοκληρωμένη ΜΔΕ υποβάλλεται, σε συγκεκριμένη προθεσμία και κατόπιν σύμφωνης γνώμης του επιβλέποντος καθηγητή, στη Γραμματεία του ΠΜΣ και προωθείται στην τριμελή εξεταστική.

Οι παρουσιάσεις των μεταπτυχιακών εργασιών λαμβάνουν χώρα στις εξεταστικές περιόδους, στην αρχή, στο μέσο και στο τέλος του διδακτικού έτους, κατά προτίμηση στους μήνες Σεπτέμβριο, Φεβρουάριο και Ιούνιο, εκτός από τις περιπτώσεις που κάποια ΜΔΕ παρουσιάζεται και παραπέμπεται για διορθώσεις και εκ νέου παρουσίαση μέσα σε συγκεκριμένο χρονικό διάστημα.

Η δημόσια παρουσίαση κάθε εργασίας διαρκεί 30 λεπτά της ώρας, εκ των οποίων τα 20 διατίθενται για την παρουσίαση και τα 10 για τη συζήτηση.

4. Κανόνες μορφοποίησης της Μ.Δ.Ε.

Η έκταση της διπλωματικής εργασίας ορίζεται μόνο ως προς το ελάχιστο όριό της, το οποίο δεν μπορεί να είναι μικρότερο από 65 σελίδες (συμπεριλαμβανομένων των πινάκων & σχημάτων), με τα χαρακτηριστικά μορφοποίησης σελίδας που αναφέρονται στη συνέχεια. Στο παραπάνω όριο δεν περιλαμβάνονται: το Εξώφυλλο, η Περίληψη, τα Περιεχόμενα, ο Πρόλογος και τα Παραρτήματα.

Η ΜΔΕ συγγράφεται υποχρεωτικά στην τελευταία έκδοση του APA style. Παρακάτω δίνονται συγκεκριμένες προδιαγραφές για τη μορφοποίηση του κειμένου. Η εργασία πρέπει να είναι γραμμένη σε λευκό χαρτί μεγέθους Α4. Το μέγεθος γραμματοσειράς πρέπει να είναι 12 (εκτός των πινάκων, σχημάτων, λεζάντων) όπου θα είναι 10). Προτεινόμενες γραμματοσειρές: Times New Roman, Arial, Calibri, Tahoma. Το διάστιχο πρέπει να είναι διπλό σε όλη την έκταση της εργασίας (εξαιρούνται οι πίνακες όπου θα είναι μονό). Τα τέσσερα περιθώρια της κάθε σελίδας πρέπει να είναι: 2,5 εκατοστά πάνω, κάτω, και δεξιά και 3 εκατοστά αριστερά.

Οι παράγραφοι να ξεκινούν με εσοχή 1,2 εκ., με υποχρεωτική χρήση πλήκτρου tab. Αυτός ο κανόνας δεν ισχύει στην περίπτωση της περίληψης (όπου όλες οι σειρές ξεκινούν από το ίδιο σημείο), τις επικεφαλίδες, τους τίτλους των πινάκων και των σχημάτων, τις σημειώσεις, και τις παραθέσεις αυτούσιων τμημάτων ενός κειμένου. Όλες οι άλλες εσοχές και τα διαστήματα (από τη ρύθμιση «παράγραφος») πρέπει να είναι στο (0). Χρησιμοποιείται αριστερή ή πλήρης στοίχιση. Όλες οι σελίδες είναι αριθμημένες στο κέντρο του κάτω μέρους της σελίδας και η αρίθμηση ξεκινάει από το στοιχείο «Περίληψη». Κάθε κεφάλαιο της Μ.Δ.Ε ξεκινά από καινούργια σελίδα.

5. Δομή της Μ.Δ.Ε.

Η ΜΔΕ αποτελείται από τα παρακάτω μέρη:

- (1) Εξώφυλλα
- (2) Περιεχόμενα
- (3) Περίληψη (σε Ελληνικά και Αγγλικά)
- (4) Πρόλογος (προαιρετικά)
- (5) Εισαγωγή
- (6) Θεωρητική θεμελίωση της έρευνας - Ανασκόπηση βιβλιογραφίας
Σκοπός της έρευνας- ερευνητικά ερωτήματα ή ερευνητικοί στόχοι ή/και ερευνητικές υποθέσεις
- (7) Μεθοδολογία της έρευνας
- (8) Αποτελέσματα της έρευνας
- (9) Συζήτηση – Συμπεράσματα – Προτάσεις
- (10) Βιβλιογραφικές παραπομπές
- (11) Παραρτήματα

Η παραπάνω δομή δύναται να τροποποιηθεί ελαφρώς όταν η ΜΔΕ δεν αφορά σε ερευνητική μελέτη.

5.1. Εξώφυλλα και Περιεχόμενα

Διακρίνονται: (α) το κύριο εξώφυλλο, που περιλαμβάνει κατά σειρά και με κεντρική στοίχιση:

- Λογότυπο ΠΑΜΑΚ,
- όνομα Παν/μιου, Σχολής, Τμήματος και ΠΜΣ,
- τον όρο ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ (κεφαλαία),
- τον τίτλο της εργασίας,
- το όνομα του φοιτητή,

-την πόλη και το έτος ολοκλήρωσης της εκπόνησης,

(β) το δευτερεύον εξώφυλλο, που περιλαμβάνει κατά σειρά και με κεντρική στοίχιση:

-όνομα Τμήματος και ΠΜΣ,

-τον όρο ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ,

-τον τίτλο της εργασίας στα Ελληνικά και **στα Αγγλικά**,

-το όνομα του φοιτητή,

-τον όρο «Εξεταστική επιτροπή» (χωρίς εισαγωγικά)

-τα ονόματα και τις βαθμίδες των μελών της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής (πρώτα το όνομα του κύριου επιβλέποντα, δίπλα από το οποίο, και μετά από κόμμα, θα υπάρχει η λέξη «Επόπτης» και στη συνέχεια τα ονόματα των δύο άλλων μελών της τριμελούς επιτροπής, με σειρά που θα ορίζεται σε συνεννόηση με τον επόπτη).

Στο κάτω μέρος της ίδιας σελίδας παρατίθεται αυτούσια η εξής φράση:

«Δηλώνω υπεύθυνα ότι κάθε στοιχείο της παρούσης εργασίας έχει αποκτηθεί, έχει επεξεργαστεί και παρουσιάζεται σύμφωνα με τους κανόνες και τις αρχές της ακαδημαϊκής δεοντολογίας, καθώς και τους νόμους περί έρευνας και πνευματικής ιδιοκτησίας. Δηλώνω, επίσης υπεύθυνα ότι, όπως απαιτείται από τους προαναφερθέντες κανόνες, για κάθε στοιχείο, το οποίο δεν συνιστά πρωτότυπη εργασία μου, αναφέρεται σε παραπομπή η πηγή», ακολουθούμενη από υπογραφή του φοιτητή πάνω σε γραμμή έκτασης 4 εκ.

Τα εξώφυλλα της Μ.Δ.Ε. πρέπει να χαρακτηρίζονται από ισορροπία και αρμονία ως προς τη θέση των δομικών στοιχείων τους στη σελίδα. Ο τίτλος της διπλωματικής εργασίας πρέπει να σαφής και να αντικατοπτρίζει, όσο είναι δυνατό, το κύριο αντικείμενο μελέτης. Συστήνεται η προσεκτική επιλογή όρων, φράσεων και γενικά διατύπωσης, ώστε να διευκολυνθούν η κατηγοριοποίηση και η ευρετηρίαση της Μ.Δ.Ε. Ο τίτλος γράφεται στο κέντρο του κάθε εξώφυλλου, ώστε να κυριαρχεί οπτικά και να διευκολύνει την αναγνώριση του θέματος της Μ.Δ.Ε.

Στα περιεχόμενα περιλαμβάνονται όλες οι ενότητες και οι υποενότητες της Μ.Δ.Ε. με την αριθμημένη σελίδα έναρξής τους. Ο κατάλογος των ενότητων ακολουθείται από κατάλογο πινάκων και γραφημάτων, με την αριθμημένη σελίδα εμφάνισής τους.

5.2. Περίληψη

Στην περίληψη της εργασίας θα πρέπει να παρέχεται μια σύντομη και περιεκτική παρουσίαση των ερευνητικών στόχων, της μεθόδου και των σημαντικότερων ευρημάτων της. Η εργασία ξεκινά από την περίληψη, αλλά είναι προτιμότερο αυτή να γράφεται όταν έχει ολοκληρωθεί η εργασία. Η περίληψη της εργασίας δεν πρέπει να ξεπερνά τις 250- 300 λέξεις. Κάτω από την περίληψη, θα πρέπει να παρατίθενται 4 – 5 λέξεις κλειδιά, σχετικές με το αντικείμενο της έρευνας. Η περίληψη πρέπει να είναι νοηματικά αυτόνομη, να έχει ως επικεφαλίδα (στο

κέντρο της σελίδας) τη λέξη “Περίληψη” (χωρίς εισαγωγικά).

5.3. Πρόλογος

Ο πρόλογος έχει κυρίως προσωπικό χαρακτήρα και είναι προαιρετικός. Στον πρόλογο μπορεί να γίνει αναφορά στα κίνητρα που οδήγησαν το συγγραφέα στην επιλογή του συγκεκριμένου θέματος, καθώς και οι ευχαριστίες σε αγαπημένα πρόσωπα και, ασφαλώς, στους συμμετέχοντες (τηρώντας την αρχή προστασίας των προσωπικών δεδομένων). Εφόσον υπάρχει άδεια διεξαγωγής της έρευνας από αρμόδια επιτροπή ή φορέα, αναφέρεται σε αυτό το σημείο (παρατίθεται και στο Παράρτημα). Η έκταση του προλόγου πρέπει να είναι περιορισμένη (μικρότερη των 2 σελίδων). Εφαρμόζονται και εδώ οι κανόνες μορφοποίησης του κυρίως κειμένου.

5.4. Εισαγωγή

Εισαγωγή - Οριοθέτηση του προβλήματος. Εδώ προσδιορίζεται το αντικείμενο της εργασίας καθώς και το βασικό ερευνητικό ερώτημα, η τοποθέτηση του θέματος στον ευρύτερο επιστημονικό κλάδο, η πρωτοτυπία και η χρησιμότητα ή συμβολή της έρευνας στο επιστημονικό γίνεσθαι. Επίσης γίνεται παρουσίαση της δομής της εργασίας.

5.5. Θεωρητική θεμελίωση της έρευνας

Το τμήμα αυτό της ΜΔΕ μπορεί να διακρίνεται σε δύο ή και περισσότερα μέρη, να χωρίζεται σε κεφάλαια και υποκεφάλαια, κλπ. Στο κυρίως κείμενο γίνεται επισκόπηση και διερεύνηση του θεωρητικού και μεθοδολογικού πεδίου (συμπεριλαμβανομένων και εφαρμογών), στο οποίο εντάσσεται η ΜΔΕ. Ειδικότερα, γίνεται συγκροτημένη επισκόπηση της υφιστάμενης ελληνικής και διεθνούς βιβλιογραφίας, παρουσίαση των σημαντικότερων σχετικών με την εργασία δημοσιεύσεων, οι οποίες αποτέλεσαν και την υποδομή της εργασίας. Επίσης αναπτύσσεται η βασική επιχειρηματολογία και διαμορφώνεται η αιτιολογική βάση των ερευνητικών ερωτημάτων και υποθέσεων της ΜΔΕ. Είναι αυτονόητο ότι τόσο η εισαγωγή όσο και η θεωρητική θεμελίωση της έρευνας πρέπει να περιέχουν τις αναγκαίες βιβλιογραφικές παραπομπές και διευκρινίσεις, ακολουθώντας πάντα ένα από τα καθιερωμένα πρότυπα.

Ως προς την εστίαση των αναφορών, επισημαίνεται ότι η κριτική παράθεση θεωρητικών μοντέλων και ερευνητικών δεδομένων θα πρέπει να έχει ως άξονα τον επιδιωκόμενο σκοπό και τα ερωτήματα της έρευνας και όχι όλο το φάσμα των διαστάσεων του θέματος. Όπως προς την έννοια της «σύγχρονης» βιβλιογραφικής αναφοράς, σημειώνεται πως κατά τις κυρίαρχες τάσεις του διεθνούς επιστημονικού περιβάλλοντος (που παρουσιάζουν βέβαια μικρή διακύμανση, αλλά όχι σημαντική απόκλιση), «σύγχρονες» θεωρούνται οι επιστημονικές εργασίες της τελευταίας πενταετίας, εργασίες που έχουν δημοσιευτεί 6-10 χρόνια πριν τη συγγραφή της Μ.Δ.Ε. χαρακτηρίζονται ως «πρόσφατες», ενώ εργασίες παλαιότερες της 10ετίας,

χαρακτηρίζονται ακριβώς ως «παλαιότερες». Τονίζεται ότι η αναζήτηση σύγχρονων ερευνών για στήριξη του θεωρητικού υπόβαθρου δεν είναι αυτοσκοπός και ασφαλώς υπάρχουν σπουδαίες εργασίες που έχουν δημοσιευτεί πριν από δεκαετίες. Ωστόσο, η χρήση βιβλιογραφικών παραπομπών 20 ή 30 ετών σε πολυερευνημένα θέματα, και μάλιστα με τον χαρακτηρισμό «σύγχρονη» δείχνει έλλειψη σεβασμού προς την επιστήμη.

Σκοπός της εργασίας

Αφού τελειώσει το θεωρητικό μέρος και πριν αρχίσει το ερευνητικό, **αναφερόμαστε στο σκοπό της έρευνας με ένα αυτόνομο κεφάλαιο**, το οποίο αποτελεί τη “γέφυρα” που συνδέει το θεωρητικό με το ερευνητικό κομμάτι της εργασίας. Στην ενότητα αυτή αναφερόμαστε πολύ συνοπτικά στη θεωρητική υποστήριξη του θέματός μας, π.χ., Πώς τα προηγούμενα μας οδήγησαν στο να κάνουμε την συγκεκριμένη έρευνα; Ακολουθεί η περιγραφή των στόχων της παρούσας μελέτης και των ερευνητικών ερωτημάτων ή/και υποθέσεων. Τα ερευνητικά ερωτήματα είναι γενικές διατυπώσεις που δηλώνουν την πρόθεση του ερευνητή να συμβάλει στη διαλεύκανση συγκεκριμένων σημείων του μελετώμενου θέματος. Οι υποθέσεις είναι συγκεκριμένες προβλέψεις για αναμενόμενα αποτελέσματα (η ακρίβεια των οποίων ελέγχεται διαμέσου επαγωγικών διαδικασιών και εργαλείων). Όταν δεν υπάρχουν σχετικές θεωρητικές ή ερευνητικές ενδείξεις, διατυπώνονται ερευνητικά ερωτήματα.

Αυτό είναι ένα πολύ σημαντικό μέρος της ΜΔΕ και θέλει ακριβή περιγραφή. Με την ίδια σειρά που αναφέρονται οι στόχοι και τα ερευνητικά ερωτήματα/υποθέσεις σε αυτό το κεφάλαιο, θα γίνουν οι αναλύσεις των αποτελεσμάτων, προκειμένου να δοθούν απαντήσεις στα ερευνητικά ερωτήματα/υποθέσεις, και η ίδια σειρά θα τηρηθεί και στο κεφάλαιο της Συζήτησης των αποτελεσμάτων.

5.6. Μεθοδολογία

Σε αυτό το τμήμα της ερευνητικής μελέτης παρουσιάζονται: (1) ο ερευνητικός σχεδιασμός (προαιρετικά). Στο υποκεφάλαιο αυτό αναφέρεται και αιτιολογείται σύντομα ο σχεδιασμός (το είδος) της έρευνας (π.χ. πειραματική έρευνα με ομάδα ελέγχου, ημι-πειραματική κ.λπ.). Επισημαίνεται πως όλα τα είδη ερευνών, ως επιστημονικές εργασίες που είναι, έχουν συγκεκριμένη μεθοδολογία, που αιτιολογείται από τον ειδικό σκοπό τους. Ανεξάρτητα από το αν διεξάγεται έρευνα πεδίου, βιβλιογραφική εργασία ή κάποια μετα-ανάλυση, υπάρχει πάντα μια διεθνώς

αποδεκτή στρατηγική για τη συγκέντρωση και ερμηνεία των δεδομένων, (2) Συμμετέχοντες ή Δείγμα. Οι συμμετέχοντες (ή το δείγμα) πρέπει να περιγράφονται λεπτομερώς (π.χ. αριθμός συμμετεχόντων, φύλο, ηλικία κ.λπ), (3) Ερευνητικά εργαλεία. Αναλυτική περιγραφή των εργαλείων και αναφορά στα χαρακτηριστικά τους. Εφόσον χρησιμοποιούνται αυτοσχέδια εργαλεία θα πρέπει να γίνεται λεπτομερής παρουσίαση των βημάτων που ακολουθήθηκαν για την κατασκευή τους, συνοδευόμενη από τα βασικά χαρακτηριστικά τους. (3) Ερευνητική Διαδικασία (ή Στρατηγική). Στο υποκεφάλαιο αυτό δίνονται πληροφορίες για τον τρόπο εμπλοκής των συμμετεχόντων, για τις οδηγίες που τους δόθηκαν, για τη σειρά παρουσίασης των εργαλείων ή των δοκιμασιών της έρευνας και γενικά για κάθε παράμετρο που θα βοηθήσει στην κατανόηση της διαδικασίας συγκέντρωσης των δεδομένων (π.χ. αναγκαίος χρόνος συμπλήρωσης ερωτηματολογίου, τόπος διεξαγωγής της έρευνας, διαδικασία προσαρμογής ξενόγλωσσου ερωτηματολογίου κλπ.). (5) Ανάλυση των δεδομένων. Γίνεται σύντομη αιτιολόγηση της χρήσης περιγραφικών και/ή επαγωγικών στατιστικών αναλύσεων ή ποιοτικών μεθόδων ανάλυσης, συστηματοποίησης και συσχέτισης των δεδομένων, με στόχο να αναδειχτούν χαρακτηριστικά και επιδράσεις των εξεταζόμενων παραγόντων και μεταβλητών.

5.7. Αποτελέσματα

Το κεφάλαιο αυτό περιλαμβάνει την (ποσοτική ή/και ποιοτική) ανάλυση των δεδομένων που συλλέχθηκαν. Μπορεί να χωριστεί σε υποκεφάλαια που αντιστοιχούν στους ερευνητικούς μας στόχους ή τα ερευνητικά μας ερωτήματα/υποθέσεις. Τα αποτελέσματα προκύπτουν από τη σύνθεση, ανάλυση, σύγκριση ή συσχέτιση των δεδομένων, τα οποία συγκεντρώνονται διαμέσου των εργαλείων της έρευνας και υποβάλλονται σε κατάλληλες ποσοτικές ή ποιοτικές αναλύσεις. Για την παρουσίαση των αποτελεσμάτων χρησιμοποιούνται συχνά πίνακες ή διάφορα σχήματα (ιστογράμματα, «πίτες» κ.λπ.). Καθένας από τους πίνακες και τα σχήματα έχει αρίθμηση (π.χ., Πίνακας 1) και τίτλο (π.χ., Αριθμός λέξεων που ανακάλεσαν τα αγόρια και τα κορίτσια του δείγματος). Προτείνεται η χρήση διαφωτιστικών πινάκων, ενώ αποτρέπεται η υπερβολική χρήση εντυπωσιακών γραφικών παραστάσεων, που δεν συνεισφέρουν στην ουσιαστική πληροφόρηση.

Τονίζεται ότι σε αυτό το τμήμα της Μ.Δ.Ε. δεν σχολιάζονται τα αποτελέσματα. Αυτή είναι μια διαδικασία που πραγματοποιείται στη «Συζήτηση».

5.8. Συζήτηση – Συμπεράσματα – Προτάσεις

Το κεφάλαιο της «Συζήτησης» είναι το τμήμα της Μ.Δ.Ε. στο οποίο γίνεται διακριτή η ικανότητα του μεταπτυχιακού φοιτητή να πραγματεύεται επιτυχώς επιστημονικά θέματα. Στο κεφάλαιο αυτό προσεγγίζονται κριτικά όλα τα αποτελέσματα, συνήθως με τη σειρά που εμφανίζονται στο κεφάλαιο των Στόχων της έρευνας. Σχολιάζονται με βάση (α) το αν συμφωνούν με προϋπάρχουσες έρευνες, (β) το πώς μπορούν πιθανώς να εξηγηθούν και (γ) το ποια σημασία έχουν για το μελετώμενο θέμα. Βασικό στοιχείο της Συζήτησης είναι η κριτική ματιά και η σύνδεση (σύγκριση, συσχέτιση) των αποτελεσμάτων της έρευνας με το θεωρητικό πλαίσιο της

Μ.Δ.Ε.

Η Συζήτηση ακολουθείται από τα Συμπεράσματα της έρευνας, τα οποία προκύπτουν από κωδικοποίηση των ευρημάτων της έρευνας και των επιπτώσεών τους, και αξιοποιούνται για να απαντηθούν τα ερωτήματα της έρευνας ή να κριθεί ο βαθμός αποδοχής των υποθέσεων. Τα Συμπεράσματα πρέπει να διατυπώνονται με προσοχή και ευθύνη και να μην περιέχουν απόλυτες θέσεις, αστήρικτους ισχυρισμούς και ανεπίτρεπτες γενικεύσεις.

Ακολουθεί η ενότητα Περιορισμοί της παρούσας έρευνας, όπου γίνεται σύντομη αναφορά σε ατέλειες, ανεπάρκειες ή αστοχίες της έρευνας (που υπάρχουν σε όλες σχεδόν τις έρευνες και που περιορίζουν τη δυνατότητα απόλυτης αποδοχής των αποτελεσμάτων, κυρίως ως προς τη δυνατότητα γενίκευσής τους).

Στο τέλος παρατίθεται η ενότητα Προτάσεις, όπου διατυπώνονται προτάσεις για την εφαρμογή των ευρημάτων στην (εκπαιδευτική ή κλινική κλπ.) πράξη, στην καθημερινή ζωή, την επιστημονική γνώση, κ.ά., αλλά και προτάσεις για περαιτέρω έρευνα πάνω στο ίδιο θέμα. Οι προτάσεις δεν διατυπώνονται ως γενικές «ευχές» και «παρααινέσεις», αλλά ως οργανωμένα και λεπτομερή συστήματα δράσεων. Οι Προτάσεις συμπληρώνονται με υποδείξεις για διενέργεια αξιόλογων μελλοντικών ερευνών πάνω στο ίδιο θέμα.

5.9. Βιβλιογραφία

- Οι παραπομπές γίνονται με βάση τους κανόνες που έχει θεσπίσει η American Psychological Association (APA Style) στην πιο πρόσφατη έκδοσή της.
- Η χρήση παραπομπών είναι υποχρεωτική, όταν χρησιμοποιούνται στοιχεία από κάποια πηγή και η μη χρήση τους αποτελεί λογοκλοπή. Η σωστή χρήση παραπομπών είναι αναγκαία και απαραίτητη προϋπόθεση οποιασδήποτε επιστημονικής εργασίας.
- Η πηγή που έχει χρησιμοποιηθεί σε παραπομπή πρέπει να ενταχθεί υποχρεωτικά στην τελική βιβλιογραφία της εργασίας. Θα πρέπει να υπάρχει πλήρη αντιστοιχία των παραπομπών μέσα στο κείμενο και των βιβλιογραφικών αναφορών στο κεφάλαιο ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ της εργασίας.
- Η χρησιμοποίηση του ελληνικού ερωτηματικού για το διαχωρισμό παραπομπών στην ίδια παρένθεση, αντί της ελληνικής μεσαίας τελείας, δεν επιτρέπεται.

5.10 Παραρτήματα

Τα παραρτήματα συνήθως περιλαμβάνουν: (α) άδειες διεξαγωγής της έρευνας, (β) φόρμες συναίνεσης για συμμετοχή στην έρευνα, (γ) εργαλεία συγκέντρωσης δεδομένων (εκτός από τις περιπτώσεις ύπαρξης copyright ή άλλη τεκμηριωμένη περίπτωση διαφύλαξης αποκλειστικής χρήσης), (δ) δείγματα υλικού διδασκαλίας στην περίπτωση ερευνών παρέμβασης, (ε) όποιο άλλο στοιχείο διευκολύνει την παρουσίαση της διαδικασίας και των αποτελεσμάτων της έρευνας.

6. Κλοπή πνευματικής ιδιοκτησίας (Λογοκλοπή)

Ως λογοκλοπή (plagiarism) ορίζεται η οικειοποίηση των απόψεων, ιδεών ή φράσεων άλλων ερευνητών - επιστημόνων, χωρίς αναφορά σε αυτούς, με αποτέλεσμα κάποιος να παρουσιάζει ως δικό του ξένο επιστημονικό έργο. Η λογοκλοπή αποτελεί νομικό παράπτωμα, καθώς συνιστά κλοπή πνευματικής ιδιοκτησίας, και μπορεί να επιφέρει νομικές κυρώσεις στην περίπτωση που αποδειχθεί (αφαίρεση τίτλου σπουδών, καταδίκη σε χρηματική αποζημίωση κ.λπ.). Επίσης, αποτελεί σοβαρό ηθικό ακαδημαϊκό παράπτωμα που συμβάλλει τα μέγιστα στην παρεμπόδιση της επιστημονικής προόδου, πλήττοντας την επιστημονική αξιοπρέπεια και αξιοπιστία του ατόμου που τη διαπράττει.

Στον ακαδημαϊκό λόγο, η αναφορά στο έργο των άλλων γίνεται πάντοτε με τη χρήση των βιβλιογραφικών παραπομπών (references). Σε περίπτωση που κάποιος δεν αναφέρει την βιβλιογραφική παραπομπή που αντιστοιχεί σε μια διατυπωμένη άποψη, ιδέα, επιχείρημα ή κρίση, τότε υποπίπτει στο παράπτωμα της λογοκλοπής. Ακόμη και η στενή παράφραση των απόψεων κάποιου άλλου χωρίς την παράθεση της αντίστοιχης παραπομπής, εμπίπτει στην έννοια της λογοκλοπής. Το παράπτωμα της λογοκλοπής μπορεί να συντελεστεί ακόμη και χωρίς να υπάρχει πρόθεση, από τη στιγμή που ο συγγραφέας ενός κειμένου έχει αμελήσει να αναφέρει τις πηγές από τις οποίες προέρχονται οι πληροφορίες που αναφέρονται στο κείμενό του.

Εάν διαπιστωθεί λογοκλοπή σε σημαντικό βαθμό στη Μ.Δ.Ε., τότε η ελάχιστη ποινή, με απόφαση της Σ.Τ., είναι η υποχρέωση του φοιτητή να βρει άλλον επιβλέποντα καθηγητή με διαφορετικό θέμα Διπλωματικής (ο πρώτος επιβλέπων καθηγητής αμείβεται πλήρως) και η επανάληψη του/των εξαμήνου/ων με ανάλογες οικονομικές υποχρεώσεις, ενώ η μέγιστη ποινή μπορεί να είναι η διαγραφή από το Πρόγραμμα. Αν έχει ο φοιτητής έχει αποφοιτήσει και η λογοκλοπή εντοπιστεί εκ των υστέρων, η ποινή είναι η ανάκληση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης και η προώθηση του θέματος στο Δικαστικό Γραφείο του Πανεπιστημίου για την έναρξη των ανάλογων νομικών διαδικασιών.

Για τον έλεγχο της λογοκλοπής διατίθεται από το Πανεπιστήμιο το εργαλείο Turnitin <https://www.lib.uom.gr/index.php/el/services/item/967-perigrafh>

. Οι φοιτητές παρακινούνται να κάνουν ενδελεχή έλεγχο λογοκλοπής και να προβαίνουν στις σχετικές διορθώσεις πριν την υποβολή του κειμένου της εργασίας τους στον επιβλέποντα καθηγητή.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΣΧΟΛΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ, ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ

Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης

Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών

«Μουσική και Κοινωνία»

Ειδίκευση:

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

(Τίτλος)

(Ονοματεπώνυμο φοιτητή)

Θεσσαλονίκη (έτος)



Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης

Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών

«Μουσική και Κοινωνία»

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Τίτλος εργασίας (στα ελληνικά)

Τίτλος εργασίας (στα αγγλικά)

(Ονοματεπώνυμο φοιτητή)

Εξεταστική επιτροπή

.....(Επόπτης)
.....
.....

Θεσσαλονίκη (έτος)

Δηλώνω υπεύθυνα ότι κάθε στοιχείο της παρούσης εργασίας έχει αποκτηθεί, έχει επεξεργαστεί και παρουσιάζεται σύμφωνα με τους κανόνες και τις αρχές της ακαδημαϊκής δεοντολογίας, καθώς και τους νόμους περί έρευνας και πνευματικής ιδιοκτησίας. Δηλώνω, επίσης υπεύθυνα ότι, όπως απαιτείται από τους προαναφερθέντες κανόνες, για κάθε στοιχείο, το οποίο δεν συνιστά πρωτότυπη εργασία μου, αναφέρεται σε παραπομπή η πηγή

.....(υπογραφή).....

.....(Ονομ/μο).....