



ΣΥΜΦΩΝΟ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ

Στη Θεσσαλονίκη, σήμερα, 1η Φεβρουαρίου 2018, μεταξύ των παρακάτω:

1. Του νομικού προσώπου δημοσίου δικαίου με την επωνυμία «**Πανεπιστήμιο Μακεδονίας**», που εδρεύει στη Θεσσαλονίκη, οδός Εγνατία 156, Τ.Κ. 546 36 - Θεσσαλονίκη, και εκπροσωπείται νόμιμα από τον Καθηγητή κ. Αχιλλέα Ζαπράνη, Πρύτανη αυτού, το οποίο θα καλείται για συντομία «**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ**», και του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, το οποίο θα καλείται για συντομία «**Μ.Ε.Τ.**», και εκπροσωπείται νόμιμα από τον αναπληρωτή καθηγητή κ. Ευγένιο Πολίτη, Πρόεδρο αυτού, και
2. Του νομικού προσώπου ιδιωτικού δικαίου «**Οργανισμός Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης**», που εδρεύει στη Θεσσαλονίκη, οδός 25^{ης} Μαρτίου & Παραλίας, Τ.Κ. 546 46 - Θεσσαλονίκη και εκπροσωπείται νόμιμα για την υπογραφή του παρόντος από τον Πρόεδρο αυτού κ. Νικήτα Μυλόπουλο και τον κ. Γεώργιο - Εμμανουήλ Λαζαρίδη, Καλλιτεχνικό Διευθυντή αυτού, το οποίο θα καλείται για συντομία «**ΜΕΓΑΡΟ**», συμφωνούνται τα ακόλουθα:

Πεδία συνεργασίας

Τα δύο μέρη, λαμβάνοντας υπόψη:

- τη συμπληρωματικότητα των καταστατικών τους στόχων,
- την ανάγκη διασύνδεσης και την από κοινού λήψη αποφάσεων για δράσεις των δύο φορέων,
- το κοινό ενδιαφέρον για την ανάπτυξη εκπαιδευτικών, καλλιτεχνικών, επιστημονικών και ερευνητικών δράσεων,
- την ανάγκη δημιουργίας ενός συνεχούς διαύλου επικοινωνίας και ανταλλαγής τεχνογνωσίας με στόχο την ενίσχυση των σχέσεων και της παραγωγικής συνεργασίας,
- συμφωνούν ότι θα εργαστούν από κοινού για την επίτευξη των σκοπών τους.

Τα πεδία συνεργασίας περιλαμβάνουν ιδίως:

- Αξιοποίηση και συνεργασία χρηματοδοτούμενων επιχειρησιακών (ευρωπαϊκών και ελληνικών) προγραμμάτων.
- Κοινές δράσεις-συνεργασίες, ιδίως με τα Τμήματα της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών (Σ.Κ.Α.Ε.Τ.): Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης (Μ.Ε.Τ.), Εκπαιδευτικής και Κοινωνικής Πολιτικής (Ε.Κ.Π.), Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σπουδών (Δ.Ε.Σ.).
- Συνεργασία στο πλαίσιο της ψηφιακής σύγκλισης.
- Συνεργασία σε προγράμματα Δια βίου μάθησης και εξειδικευμένα προγράμματα ειδίκευσης.
- Πρακτική άσκηση φοιτητών στο ΜΕΓΑΡΟ.
- Ανταλλαγή τεχνογνωσίας και εμπειρίας σε θέματα οργάνωσης - διοίκησης και προβολής καθώς και συμμετοχή των δύο φορέων σε ηλεκτρονική έρευνα αγοράς κοινού.
- Ανταλλαγή απόψεων και πληροφοριών για τη διαμόρφωση πολιτικής ανάπτυξης κοινών ή/και συμπληρωματικών δράσεων μεταξύ των δύο φορέων.
- Παραχώρηση δικαιώματος έκδοσης κάρτας δανεισμού στο όνομα του ΜΕΓΑΡΟΥ για χρήση της Βιβλιοθήκης (ηλεκτρονικής και έντυπης) του ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ.
- Κοινός σχεδιασμός και συνδιοργάνωση εκδηλώσεων.

Ενδεικτικά αναφέρονται:

- Η ανταλλαγή διδακτικού και λοιπού προσωπικού ή/και φοιτητών καθώς και μελών της Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων του ΟΜΜΘ και της Χορωδίας του ΣΦΜΘ , με σκοπό την εκπαιδευτική και καλλιτεχνική προετοιμασία και πλαισίωση παραστάσεων, συναυλιών, συνεδρίων, σεμιναρίων κ.ά.
- Η αξιοποίηση των εσωτερικών χώρων και των αιθουσών ή/και του εξωτερικού χώρου του ΜΕΓΑΡΟΥ και της υλικοτεχνικής του υποδομής για την διοργάνωση/συνδιοργάνωση σεμιναρίων, Master-classes, διαλέξεων, ημερίδων, συμποσίων, συνεδρίων, παραστάσεων, περιλαμβανόμενων και τακτικών συναυλιών των μουσικών συνόλων του Τμήματος.
- Η αξιοποίηση των δυνατοτήτων των ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ του Τμήματος Μ.Ε.Τ.:
 - «Κριτικής Μουσικής Έρευνας (Ε.Κ.Μ.Ε.) / Critical Music Research Laboratory (C.M.R.L.)» [ΦΕΚ τχ.Β' 1827/25.05.2017]
 - «Έρευνας και Ανάπτυξης των Ελληνικών Παραδόσεων Μουσικής, Ποιητικής και Χορού (Ποιητικής) / Laboratory for Research in Greek Traditions of Music, Poetics and Choros (Poetics)» [ΦΕΚ τχ.Β' 1835/25.05.2017]
 - «Τεχνολογιών Ήχου & Εικόνας (ΤΕΧΝΕΣ) / Laboratory for Sound & Video Technology (ARTS- Lab)» [ΦΕΚ τχ.Β' 1186/04.04.2017]
 - «Έρευνας Σύγχρονης Μουσικής, Σύνθεσης, Ερμηνείας και Αυτοσχεδιασμού (ΕΡ.Ε.Σ.Υ.Σ.) / Laboratory for Research on Contemporary Music, Composition, Performance & Improvisation (LA.RE.CO.M. – DMSA)» [ΦΕΚ Β'2275/22.07.2016]
 - «Συνόλων Πνευστών Οργάνων (ΠΝΟΕΣ) / Laboratory for Wind Ensembles (WELAB)» [ΦΕΚ Β'304/15.02.2016 & 616/08.03.2016]

Μέθοδος συνεργασίας

Δημιουργία διαύλων επικοινωνίας, με την καθιέρωση άτυπων επαφών σε επίπεδο διοίκησης, οι οποίες θα πραγματοποιούνται σε τακτά χρονικά διαστήματα, θα εισηγούνται και θα συντονίζουν τις ενέργειες που μπορούν να υλοποιηθούν από κοινού.

Οι ανωτέρω μορφές συνεργασίας όπως και κάθε άλλη συνεργασία που δύναται να συναποφασιστεί πάντοτε στο πλαίσιο των επιμέρους σκοπών των συμβαλλομένων μερών, θα υλοποιηθούν σύμφωνα με τους ειδικότερους όρους που θα καθορίζονται σε επιμέρους έγγραφες συμφωνίες μεταξύ των μερών.

Η παρούσα συμφωνία συντάχθηκε στη Θεσσαλονίκη, στις 01.02.2018, σε δύο πρωτότυπα αντίτυπα στην ελληνική γλώσσα.

Τα Συμβαλλόμενα Μέρη

Για το Πανεπιστήμιο Μακεδονίας

Καθηγητής Αχιλλέας Ζαπράνης
Πρύτανης

Αναπλ. Καθηγητής Ευγένιος Πολίτης
Πρόεδρος Τμήματος Μ.Ε.Τ.

Για το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Νικήτας Μυλόπουλος
Πρόεδρος

Γεώργιος – Εμμανουήλ Λαζαρίδης
Καλλιτεχνικός Διευθυντής