



• 21 ΧΡΟΝΙΑ •
ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
• 200 ΧΡΟΝΙΑ •
ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ

**Ρεσιτάλ Νέων Καλλιτεχνών:
Ρεσιτάλ φοιτητών του Τμήματος Μουσικής
Επιστήμης
& Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας**

Δευτέρα 21 Φεβρουαρίου 2022, ώρα: 21.00

Χώρος: M2 – Αίθουσα Αιμίλιος Ριάδης

Πρόγραμμα

Boris Papandopulo
(1906-1991)

Σονάτα αρ. 3 για πιάνο (1988/89)

I. Allegro con brio

II. Adagio

III. Scherzo. Vivace

Δημήτριος Μέξης πιάνο

Διάρκεια 13´

Ο Δημήτριος Μέξης είναι μεταπτυχιακός φοιτητής ειδίκευσης πιάνου στην τάξη του καθηγητή Ούβε Μάτσκε. Έχει βραβευτεί κατ' επανάληψη, μεταξύ άλλων με το 1^ο Βραβείο στον 9^ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Νέων Πιανιστών στην Άνδρο το 2020, με το 2^ο Βραβείο στον Διεθνή Διαγωνισμό Istra Star Croatia 2021 και με το 2^ο Βραβείο στον 3^ο Πανελλήνιο Μουσικό Διαγωνισμό «Τάσος Παππάς» 2021.



Claude Debussy
(1862-1918)

Rhapsodie pour orchestra et saxophone (1903)

διασκευή για πιάνο

Στέλλα Φούρλα σαξόφωνο

Άρης-Μιχαήλ Γαληνός πιάνο

Διάρκεια 10´

Η Στέλλα Φούρλα είναι μεταπτυχιακή φοιτήτρια ειδίκευσης σαξόφωνου στην τάξη του καθηγητή Αθανάσιου Ζέρβα. Βραβεύθηκε το 2011 στον διαγωνισμό κοντσέρτου του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και το 2012 στον Α΄ Πανελλήνιο και Παγκύπριο διαγωνισμό στην κατηγορία σολίστ.



Toru Takemitsu
(1930-1996)

In the Woods

1. Wainscot Pond

2. Rosedale

3. Muir Woods

Θόδωρος Θεοδωρούδης κιθάρα

Διάρκεια 13΄

Ο Θεόδωρος Θεοδωρούδης είναι φοιτητής ειδίκευσης κιθάρας στο τέταρτο έτος σπουδών στην τάξη της αναπληρώτριας καθηγήτριας Έλενας Παπανδρέου. Έχει βραβευτεί κατά την διάρκεια των σπουδών του οχτώ φορές. Οι σημαντικότερες πρόσφατες επιτυχίες του είναι το 1^ο Βραβείο στον Διαγωνισμό του Φεστιβάλ Πάτρας (2019), το 1^ο Βραβείο στον 15^ο Διεθνή Διαγωνισμό Κιθάρας στο Μαυροβούνιο (2021) καθώς και το 1^ο Βραβείο στον 1^ο Online Διαγωνισμό για νέους Κιθαρίστες «Nikita Koshkin» με έδρα στην Ρωσία (2021).



C. Gounod
Juliette
(1818-1893)

Je veux vivre, άρια της Juliette από την όπερα Roméo et

Σοφία Βασιλειάδου σοπράνο

G. Puccini
Bohème
(1858-1924)

Si, mi chiamano Mimi, άρια της Mimi από την όπερα La

Γλυκερία Ροηλίδου σοπράνο

W. A. Mozart
όπερα (1756-1791)

*Canzonetta sull'aria, ντουέτο Contessa-Susanna από την
Le Nozze di Figaro*

Σοφία Βασιλειάδου και Γλυκερία Ροηλίδου

Ιωάννης Σγούρας, επίκουρος καθηγητής, συνοδεία πιάνου

Διάρκεια 10΄

Η Σοφία Βασιλειάδου και η Γλυκερία Ροηλίδου είναι τετραετής φοιτήτριες ειδίκευσης μονωδίας της τάξης της αναπληρώτριας καθηγήτριας Αγγελική Καθαρίου.



Cécile Chaminade
(1857-1944)

Concertino έργο 107 για φλάουτο & πιάνο

Δήμητρα Κωστίκα φλάουτο
Ελπίδα Τσάμη πιάνο

Pierre Octave Ferroud
(1900-1936)

*3 Pieces for solo flute
III. "Toan-Yan, la Fête du Double Cinq"*

Ραφαηλία-Ειρήνη Κόντου φλάουτο

Διάρκεια 14΄

Η Δήμητρα Κωστίκα είναι αριστούχα τριτοετής και η Ραφαηλία – Ειρήνη Κόντου τεταρτοετής φοιτήτρια ειδίκευσης φλάουτου στην τάξη της καθηγήτριας Κατερίνας Τσεντς και η Ελπίδα Τσάμη είναι αριστούχα απόφοιτη (Ιούνιος 2021) ειδίκευσης διεύθυνσης χορωδίας στην τάξη της Μαρία-Έμμας Μελιγκοπούλου.

Η Δήμητρα Κωστίκα βραβεύτηκε το 2021 με το 2^ο Βραβείο του Ομίλου για την UNESCO Τεχνών, Λόγου & Επιστημών Ελλάδας.

Η Ραφαηλία – Ειρήνη Κόντου έχει βραβευτεί το 2020 με το 1^ο Βραβείο του Ομίλου για την UNESCO Τεχνών, Λόγου & Επιστημών Ελλάδας, καθώς και με το 2^ο Βραβείο στο Διαγωνισμό Ερμηνείας Κοντσέρτου του TMET 2019.



Boris Papandopulo

3 Capriccia για πιάνο (1981)
I. Corrente
II. Moderato
III. Ad libitum. Agitato
(*Capriccia after Paganini 18, 14 & 5*)

Ναταλία Γιαννάκη πιάνο

Διάρκεια 8´

Η Ναταλία Γιαννάκη είναι φοιτήτρια ειδίκευσης πιάνου στο τέταρτο έτος σπουδών στην τάξη του καθηγητή Ούβε Μάσκε. Από το 2020 έχει αποσπάσει οχτώ βραβεία σε Διαδικτυακούς Διαγωνισμούς, μεταξύ αυτών το 1^ο Βραβείο στον Διεθνή Διαγωνισμό Πιάνου Art Rogaska 2021 με έδρα την Αυστρία και την Σλοβενία, το 3^ο Βραβείο στον Διεθνή 21st Century Talents Music Competition με έδρα τον Καναδά και το 1^ο Βραβείο στον Διεθνή Διαγωνισμό Istra Star Croatia 2021.



Υπεύθυνος διοργάνωσης: Ούβε Μάσκε, καθηγητής