

# Bassoon

## & Woodwind Quintet Masterclass

### 16 & 18 Μαΐου 2022

Σεμινάριο Φαγκότου και Μουσικής δωματίου κουϊντέτου ξύλινων πνευστών με τον Νοέ Cantú.



*Ώρες σεμιναρίου:*

#### Δευτέρα 16/5/2022

-15:00-18:00 Κατασκευή διπλής γλωπτίδας Φαγκότου

-18:00-21:00 Ορχηστρικά αποσπάσματα Φαγκότου

#### Τετάρτη 18/5/2022

-10:00-12:30 Κουϊντέτο ξύλινων πνευστών

-12:30-13:00 Συζήτηση εφ' όλης της ύλης με φοιτητές των τάξεων ειδίκευσης Ξύλινων πνευστών. (Αίθουσα 414)

-14:00-17:00 Ρεπερτόριο Φαγκότου

## Νοέ Cantú

Ο Νοέ Cantú σπούδασε στις Ηνωμένες Πολιτείες με τους κκ. Benjamin Kamins, Norman Herzberg και William Buchman. Υπήρξε συνεργάτης στο Music Academy of the West (1986), στο Tanglewood Music Center (1987 και 1988) και στο Bach Aria Festival and Institute (1994). Έχοντας εργαστεί ως ελεύθερος επαγγελματίας για πολλά χρόνια, κυρίως με τις Συμφωνικές Ορχήστρες του Σαν Ντιέγκο, της Σάντα Μπάρμπαρα και του Σικάγου, από το 2001 είναι μέλος της Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας της Βαρκελώνης της Καταλονίας. Έχει συνεργαστεί με μαέστρους όπως οι Leonard Bernstein, Seiji Ozawa, Oliver Knussen, Daniel Barenboim, Pierre Boulez, Mstislav Rostropovich, Leonard Slatkin, Kent Nagano, Juanjo Mena και Eiji Oue μεταξύ πολλών άλλων. Ως ερμηνευτής μουσικής δωματίου, έχει εξερευνήσει κουιντέτα ξύλινων πνευστών από τον A. Reicha μέχρι τα "10 Pieces" του G. Ligeti καθώς και Trio d' anches, ντουέτα με κιθάρα και βιόλα, κουιντέτα φαγκότου και έργα με φωνή. Διδάσκει ιδιωτικά στη Βαρκελώνη της Ισπανίας.