

2^ο Webinar-FLUTYNAR

«Το Φλάουτο στην Ορχήστρα» *Ερμηνεία ορχηστρικών αποσπασμάτων με φοιτητές σε live-streaming*



8 Ιουνίου 2022

ώρα 13:00-14:30, Αίθουσα Τηλεδιάσκεψης

Ερμηνεύουν:

Ραφαηλία Κόντου (Daphnis & Chloe)

Δήμητρα Κωστίκα (Peter & the Wolf)

Δήμητρα Κατσάλη (L' Apres-Midi)

Μαρίνα Κελαϊδώνη (L'Arlesienne)

Θεοδώρα Αποστολίδου (Salome)

Φανή Βαλταδώρου (Summernight's Dream)

Renata Penezic

Η Ρενάτα Πένεζιτς είναι μια από τις πιο διακεκριμένες Κροάτες φλαουτίστριες. Έχει κερδίσει βραβεία σε κρατικούς διαγωνισμούς σε Κροατία και Σλοβενία, καθώς και το Κροατικό ετήσιο βραβείο Porin το 2006 για τις ηχογραφήσεις της. Ήδη ως τριτοετής φοιτήτρια έγινε σόλο φλάουτο της Φιλαρμονικής Ορχήστρας του Ζάγκρεμπ. Ως αποδέκτης της γερμανικής υποτροφίας Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD) ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές σπουδές με τον Andras Adorjan στην Hochschule für Musik στην Κολωνία.

Με την καριέρα της ως ερμηνεύτρια έχει εμφανιστεί σε Κροατία, Ευρώπη και Ασία ως σολίστ και διδάσκει στη Μουσική Ακαδημία του Ζάγκρεμπ. Είναι καλλιτεχνική διευθύντρια του συνόλου φλάουτου Ζάγκρεμπ «ZAF».