

## ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΜΕΤ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΟΥΝ ΝΑ ΜΕΤΑΒΟΥΝ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΜΕ ERASMUS

σελίδα Erasmus ΠΑΜΑΚ <https://www.uom.gr/erasmus-office>

κωδικός ΠΑΜΑΚ: G THESSAL02

Ακαδημαϊκά Υπεύθυνη: Έλενα Παπανδρέου [rapandre@uom.edu.gr](mailto:rapandre@uom.edu.gr)

Διοικητικά Υπεύθυνος: Σάββας Τριανταφυλλίδης [s.triadis@uom.edu.gr](mailto:s.triadis@uom.edu.gr) (γραμματεία ΜΕΤ)

1. Βλέπετε στον πιο κάτω πίνακα με τα συνεργαζόμενα ιδρύματα, τότε λήγει η προθεσμία του κάθε ιδρύματος που σας ενδιαφέρει, προκειμένου να λάβει την αίτησή σας. ΠΡΟΣΟΧΗ γιατί μπορεί μεν η προθεσμία για να κάνετε αίτηση προς το ΠΑΜΑΚ να λήγει μέσα στο Μάρτιο, αλλά αν η προθεσμία κάποιου ιδρύματος στο εξωτερικό λήγει νωρίτερα, τότε πρέπει να έχετε στείλει την αίτησή σας σε τέτοια ιδρύματα, ανάλογα με την ΔΙΚΗ ΤΟΥΣ προθεσμία. Υπάρχουν κάποια ιδρύματα που έχουν προθεσμία ακόμα και την 1η Μαρτίου, οπότε βιαστείτε! Επίσης υπάρχει περίπτωση κάποιο ίδρυμα να έχει αλλάξει την προθεσμία για να λαμβάνει αιτήσεις χωρίς να μας ενημερώσει, οπότε καλύτερα διασταυρώστε το ψάχνοντας και στην σελίδα τους.

2. προγραμματίζετε τι θα ηχογραφήσετε ή θα βιντεοσκοπήσετε. Μπορείτε να βιντεοσκοπήσετε και με το κινητό σας αν η ποιότητα είναι ικανοποιητική και να το ανεβάσετε στο youtube. Μπορείτε και να βιντεοσκοπήσετε χωριστά το κάθε κομμάτι και να στείλετε περισσότερα link στο ίδρυμα υποδοχής. Κατά κανόνα αυτό που ζητούν τα ιδρύματα υποδοχής είναι 15-20 λεπτά από διαφορετικά στυλ/εποχές (για τις ειδικεύσεις οργάνων κλπ), και περίπου 10 λεπτά θα είναι μάλλον αρκετό για τους φοιτητές των ΕΜΣ. Όμως δείτε και την σελίδα τους μήπως γράφουν κάτι διαφορετικό. Σχεδόν πάντα ο τρόπος για να πάτε στο εξωτερικό είναι να σας επιλέξουν με την ηχογράφησή σας. Οι φοιτητές των ΕΜΣ δείτε τη σημείωση πιο κάτω στην παράγραφο **ηχογράφηση/βιντεοσκόπηση**.

3. ψάχνετε στον οδηγό σπουδών του κάθε ιδρύματος που σας ενδιαφέρει, μπαίνοντας στην ιστοσελίδα που θα δείτε στον πιο κάτω πίνακα και βρίσκετε τα μαθήματα που επιθυμείτε να παρακολουθήσετε, αν τελικά σας δεχτούν. Πρέπει να κάνετε αίτηση σε ιδρύματα όπου το πρόγραμμα σπουδών που έχουν, είναι όσο γίνεται πιο παρεμφερές με το δικό σας. Αν δε βρίσκετε τον οδηγό σπουδών τους, στείλτε τους μέγλ. ΠΡΟΣΟΧΗ: δεν επιτρέπεται να κάνετε σε ξένο ίδρυμα το πτυχιακό σας ρεσιτάλ. Μπορείτε μεν να πάτε για όγδοο εξάμηνο, αλλά χωρίς αυτό το μάθημα, το οποίο θα οφείλετε να δηλώσετε και να παρακολουθήσετε μετά την επιστροφή σας στην Ελλάδα, άρα σε τέτοια περίπτωση, θα αποφοιτήσετε το ελάχιστο ένα εξάμηνο αργότερα. Θα πρέπει και να έχετε την συγκατάθεση του καθηγητή ειδίκευσης σε αυτή την περίπτωση. Μπορείτε να παρακολουθήσετε στο εξωτερικό το κύριο μάθημα της ειδίκευσής σας, αλλά με την επιστροφή σας θα το αναγνωρίσουμε ως επιπλέον μάθημα από τα μαθήματα που χρειάζεστε για το πτυχίο σας και θα μπει στο Diploma Supplement. Επίσης θα πρέπει να δηλώσετε και να παρακολουθήσετε και το μάθημα της Διδακτικής ΙΙ, μετά την επιστροφή σας στο τΜΕΤ. Εξαίρεση σε αυτό είναι η περίπτωση να έχετε ήδη ολοκληρώσει την υποχρεωτική πρακτική σε μουσικά σχολεία μαζί με τη Διδακτική Ι, το χειμερινό εξάμηνο πριν τη μετακίνησή σας. Αν λοιπόν επιθυμείτε να αποφοιτήσετε με το τέλος του 4<sup>ου</sup> έτους ειδίκευσης, τότε πρέπει να φύγετε για σπουδές με Erasmus σε προηγούμενα εξάμηνα και όχι στο όγδοο. Επίσης κατά τη διάρκεια του διαστήματος που είστε στο εξωτερικό, ΔΕΝ μπορείτε να παρακολουθήσετε και να εξεταστείτε και σε μαθήματα στο τΜΕΤ. Όποια άλλα μαθήματα χρωστάτε, θα πρέπει να τα παρακολουθήσετε και να εξεταστείτε σε επόμενο εξάμηνο.

4. μπορείτε να κάνετε αίτηση σε έως 6 ιδρύματα (αντίθετα από φοιτητές άλλων τμημάτων του ΠΑΜΑΚ).

5. μπορείτε μεν να κάνετε αίτηση για μόνο ένα εξάμηνο αλλά αποφύγετε αυτό να είναι το εαρινό και γιατί έχετε λιγότερες πιθανότητες να υπάρχουν χρήματα για την υποτροφία σας και γιατί το ΠΑΜΑΚ θέλει να έχετε απαντήσεις από τα ιδρύματα πριν το καλοκαίρι, ακόμα κι αν τα ιδρύματα του εξωτερικού έχουν προθεσμία για να λάβουν αιτήσεις για το εαρινό εξάμηνο, μετά το καλοκαίρι.

6. Αν κάποιο πανεπιστήμιο σας δεχτεί, απαντήστε ΑΜΕΣΩΣ! Μπορείτε και να τους ζητήσετε να περιμένετε για να έχετε απάντηση και από άλλα ιδρύματα που ίσως σας ενδιαφέρουν περισσότερο, αλλά σε κάθε περίπτωση απαντήστε! Επίσης αν αποφασίσετε να δεχτείτε την πρόσκληση κάποιου ιδρύματος πριν απαντήσουν τα άλλα, γράψτε στα υπόλοιπα ότι αποφασίσατε να πάτε αλλού.

7. Ενημερώστε **με μέλη** την Ακαδημαϊκά υπεύθυνη και τον Διοικητικά Υπεύθυνο για την πρόθεσή σας να μετακινηθείτε με Erasmus, ώστε να έχουν στα αρχεία τους τα ονόματά σας και τα μέλη σας.

9. Διαβάστε προσεκτικά τον Κανονισμό Κινητικότητας για Σπουδές και ενημερωθείτε για ότι σας αφορά. Θα τον βρείτε εδώ:  
<https://www.uom.gr/erasmus-office/genikes-plhrofories-5043>

10. Επιδιώξτε ήδη από την εποχή που κάνετε διερεύνηση των σχολών που σας ενδιαφέρουν και των προσφερόμενων μαθημάτων, να επικοινωνήσετε με τους αντίστοιχους διδάσκοντες στο τΜΕΤ ρωτώντας αν πρόκειται να σας αντιστοιχήσουν τα μαθήματα που θεωρείτε συναφή με τα δικά τους. Αυτό, γιατί αφού σας δεχτεί κάποιο πανεπιστήμιο και πριν φύγετε, θα πρέπει να πάρετε **γραπτή** βεβαίωση από τους δικούς μας καθηγητές, για το αν θεωρούν τα μαθήματα στο ίδρυμα υποδοχής, αντίστοιχα με το δικό τους μάθημα στο ΜΕΤ. Και μόνο έτσι θα μπορέσουμε να ετοιμάσουμε το Learning Agreement το οποίο είναι προαπαιτούμενο ώστε να μπορέσετε να υπογράψετε τη σύμβαση σπουδών. Μην το αναβάλλετε για όταν θα πρέπει να φύγετε και μετά ανακαλύψετε ότι θα έχετε πολύ λιγότερα μαθήματα αντίστοιχα με το πρόγραμμα σπουδών σας στο τΜΕΤ. Δεν πρόκειται τόσο για τα μαθήματα που είναι προφανές ότι θα αναγνωριστούν (πχ πιάνο ή μουσική δωματίου), αλλά κυρίως για τα θεωρητικά μαθήματα. Για τη βεβαίωση αυτή, στέλνετε μέλη στον δικό μας καθηγητή με τον τίτλο και την περιγραφή του μαθήματος όπως είναι στον οδηγό σπουδών του ξένου πανεπιστημίου, καθώς και τον τίτλο του δικού του μαθήματος με το οποίο επιθυμείτε να το αντιστοιχήσετε. Αν δε βρίσκετε την περιγραφή, τότε γράφετε και τη ζητάτε από τους εκεί υπεύθυνους.

11. σημείωση: αν τελικά μεταβείτε στο εξωτερικό με Erasmus για σπουδές, έχετε υπόψιν σας ότι την δήλωση μαθημάτων για το συγκεκριμένο εξάμηνο, θα την κάνει για λογαριασμό σας η γραμματεία.

Για πολλές σας απορίες μπορείτε να ζητήσετε βοήθεια και από τον **Σύλλογο Φοιτητών Erasmus** του ΠΑΜΑΚ <https://uom.esngreece.gr/> . Πρόκειται για φοιτητές που ήδη έχουν μεταβεί στο εξωτερικό με Erasmus και σίγουρα θα σας βοηθήσουν με πολλές χρήσιμες και πρακτικές συμβουλές.

## ΤΙ ΘΑ ΕΤΟΙΜΑΣΕΤΕ

- **Αίτηση Προπτυχιακών Φοιτητών Τμήματος ΜΕΤ για Σπουδές**, είναι στα Ελληνικά και θα τη βρείτε εδώ: <https://www.uom.gr/erasmus-office/pos-ypobalete-aitshh>  
Προσοχή να κατεβάσετε την αίτηση που είναι ειδικά για το ΜΕΤ. **Πρέπει να την καταθέσετε έως την ημερομηνία που ορίζει ως προθεσμία το Γραφείο Erasmus του ΠΑΜΑΚ** που πιθανόν να είναι και στις αρχές Μαρτίου (κάθε χρόνο μπορεί να διαφέρει, έχετε το νου σας για την προκήρυξη). Γράφετε με σειρά προτίμησης τα (έως 6) ιδρύματα όπου θέλετε να κάνετε αίτηση. Αυτή η σειρά είναι ενδεικτική και όχι δεσμευτική. Αν τελικά σας δεχτούν περισσότερα από ένα Ιδρύματα, μπορείτε να επιλέξετε όποιο θέλετε.
- **Application form**, είναι στα Αγγλικά και πρέπει να συμπληρώσετε μία για κάθε ίδρυμα. Αρκετά ιδρύματα έχουν ηλεκτρονική αίτηση για φοιτητές Erasmus+ online, θα τη βρείτε στη σελίδα τους. Εναλλακτικά, μπορεί να έχουν αναρτημένο δικό τους έντυπο στα Αγγλικά για αυτή την αίτηση. Αν κάποιο ίδρυμα δεν παρέχει τέτοιο έντυπο, ούτε ζητά αίτηση online, τότε ζητήστε από τον διοικητικά υπεύθυνο του ΜΕΤ να σας στείλει ένα έντυπο για Application Form. Μπορείτε να κάνετε αίτηση **έως και σε 6 ιδρύματα** και πρέπει να σταλεί ηλεκτρονικά έως την προθεσμία που ορίζει το κάθε

ίδρυμα, από τον Διοικητικά Υπεύθυνο του τMET. Προσοχή, αυτή η προθεσμία μπορεί να είναι ακόμα και 1η Μαρτίου, δηλαδή αρκετά νωρίτερα από την αίτηση προς το ΠΑΜΑΚ. Μπορεί όμως και να είναι πολύ αργότερα (πχ τον Μάιο). Στην αίτηση γράφετε τα μαθήματα που επιθυμείτε να παρακολουθήσετε στο ίδρυμα υποδοχής, καθώς και τα ECTS που δίνει για το κάθε μάθημα το ίδρυμα υποδοχής (Προσοχή, ΟΧΙ τα ECTS που έχει το ίδιο μάθημα στο MET!). Έχετε υπ' όψιν σας ότι σε κάποια ιδρύματα, τα ECTS που θα δείτε στο πρόγραμμα σπουδών τους, αναλογούν σε ένα ολόκληρο έτος κι όχι σε ένα μόνο εξάμηνο, γιατί δεν μοιράζουν όλα τα ιδρύματα το ακαδημαϊκό έτος σε δύο εξάμηνα. Αν βλέπετε πχ το κύριο μάθημα να δίνει 24 ECTS, είναι μάλλον απίθανο να είναι για μόνο ένα εξάμηνο. Το **σύνολο των ECTS για ΚΑΘΕ εξάμηνο πρέπει να είναι το λιγότερο 30**. Αυτά ακριβώς τα μαθήματα θα βάλετε ΚΑΙ στο Learning Agreement (δείτε πιο κάτω). Προσπαθήστε να επιλέξετε μαθήματα όσο γίνεται αντίστοιχα η σχετικά με τα μαθήματα που θα πρέπει να σας αναγνωριστούν εδώ όταν επιστρέψετε. Αν έχετε αμφιβολίες για κάποιο μάθημα, γράψτε μεηλ και ρωτήστε τον καθηγητή που διδάσκει το αντίστοιχο μάθημα στο MET, ρωτώντας αν θα σας το αναγνωρίσει και στέλνοντάς του τον τίτλο και την περιγραφή του μαθήματος από τον οδηγό σπουδών του ξένου ιδρύματος. Μπορείτε όμως, προκειμένου να συμπληρώσετε τον απαραίτητο αριθμό ECTS, να βάλετε και κάποια μαθήματα που δεν περιλαμβάνονται αντίστοιχα στον δικό μας οδηγό σπουδών. Αυτά αν τα περάσετε, θα σας αναγνωριστούν μεν όταν γυρίσετε, αλλά ως επιπλέον από τα 240 ECTS που χρειάζεστε για να πάρετε πτυχίο. Όταν επιστρέψετε από το εξωτερικό πρέπει **να έχετε περάσει** μαθήματα που αναλογούν σε **ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ 10 ECTS για κάθε εξάμηνο**, αλλιώς δε θα λάβετε τα υπόλοιπα χρήματα της υποτροφίας! Στην αίτηση συνήθως έχει και πίνακα για να γράψετε όλα τα ιδρύματα στα οποία κάνετε αίτηση, με τη σειρά προτίμησής σας. Αυτό ενημερώνει το ίδρυμα στο οποίο κάνετε αίτηση, για τη σειρά στην οποία τους έχετε βάλει, αλλά δεν είναι δεσμευτικό, ούτε επηρεάζει ιδιαίτερα την απόφασή τους. Όταν πρέπει να συμπληρώσετε έντυπη αίτηση, την υπογράφετε εσείς (student), ο βασικός καθηγητής σας στην ειδικευση η το KA (Professor/Tutor), η Ακαδημαϊκά Υπεύθυνη (Academic Coordinator) και ο Αναπληρωτής Πρύτανης (International Coordinator). Για τις πρώτες τρεις υπογραφές φροντίζετε εσείς, ενώ για την τελευταία υπογραφή πάτε την αίτηση στον διοικητικά υπεύθυνο, και ΟΧΙ στην Πρυτανεία.

- **Φωτογραφίες:** σε κάθε αίτηση (Application form) κολλάτε μία απλή φωτογραφία διαβατηρίου η ταυτότητας (μπορείτε να την προσθέσετε και ηλεκτρονικά).
- **Learning Agreement (Συμφωνία Μάθησης).** Αυτό το χρειάζεστε μόνο στην περίπτωση που σας δεχτεί κάποιο ίδρυμα και μόνο για αυτό το ίδρυμα, όχι για όλα στα οποία κάνετε αίτηση. Ασχοληθείτε με αυτό πριν φύγετε για το εξωτερικό, δεν το χρειάζεστε για να κάνετε την αρχική σας αίτηση. Όμως διαβάστε προσεκτικά αυτές τις οδηγίες όταν σας πει το γραφείο Erasmus ότι πρέπει να το καταθέσετε, πριν την αναχώρησή σας. Θα σας πάρει κάποιο χρόνο, οπότε μην το αφήσετε για τελευταία στιγμή γιατί είναι προϋπόθεση για να φύγετε. Η σωστή συμπλήρωσή του είναι πολύ σημαντική αλλά και δεσμευτική για το σύνολο των σπουδών σας στο εξωτερικό. Ρωτήστε κατ' αρχήν το ίδρυμα υποδοχής αν ήδη χρησιμοποιεί την online πλατφόρμα dashboard, η ακόμη χρησιμοποιεί το παλιό σύστημα όπου θα συμπληρώσετε ένα έντυπο Word. Εντός του 2021-2022, θα περάσουν όλα τα ιδρύματα στην πλατφόρμα dashboard. Στο Learning Agreement (**BEFORE THE MOBILITY, Table A**) γράφετε τα μαθήματα που επιθυμείτε να παρακολουθήσετε στο ίδρυμα υποδοχής, καθώς και τα ECTS που δίνει για το κάθε μάθημα το ίδρυμα υποδοχής (προσοχή: ΟΧΙ τα ECTS που έχει το αντίστοιχο μάθημα στο MET!). Το Table A θα πρέπει να περιλαμβάνει κατ' ελάχιστο μαθήματα που αντιστοιχούν σε 30 πιστωτικές μονάδες E.C.T.S. για κάθε εξάμηνο. ΠΡΟΣΟΧΗ γιατί κάποια ιδρύματα ΔΕΝ χωρίζουν το ακαδημαϊκό τους έτος σε δύο εξάμηνα για τους δικούς τους φοιτητές, οπότε τα ECTS που γράφουν στον οδηγό σπουδών τους ενδεχομένως αντιστοιχούν σε ένα ολόκληρο ακαδημαϊκό έτος και όχι σε ένα εξάμηνο. Σε τέτοια περίπτωση, γράφετε για κάθε μάθημα τον μισό αριθμό των ECTS που δίνουν για ένα έτος. Ρωτήστε τους για να το διευκρινήσουν αν τα ECTS που βλέπετε είναι για ένα η δύο εξάμηνα. Κάτω από το Table A, στο **Table B** βάζετε ξανά όλα τα μαθήματα (με την ίδια σειρά που τα βάλατε στο Table A), με έναν από τους εξής τρόπους: **1<sup>ος</sup> τρόπος.** όποιο μάθημα θα σας αντιστοιχηθεί με κάποιο μάθημα του προγράμματος σας στο τMET το γράφετε με τον Αγγλικό τίτλο του τMET (θα τους βρείτε στον οδηγό σπουδών MET, δίπλα στους Ελληνικούς), αλλά με τα ECTS που δίνει για αυτά τα μαθήματα το ίδρυμα του εξωτερικού, ΟΧΙ τα ECTS του τMET. Για να ξέρετε αν θα σας αντιστοιχηθεί κάποιο μάθημα, ρωτήστε τον δικό μας καθηγητή που το διδάσκει και βάλτε το ΜΟΝΟ αν σας βεβαιώσει ότι θα το αντιστοιχήσει, όχι αν εσείς νομίζετε ότι είναι αντίστοιχο. **2<sup>ος</sup> τρόπος.** μπορείτε να αντιστοιχήσετε έως 4 μαθήματα για όλο το έτος Erasmus (η έως 4 για ένα εξάμηνο, αν μετακινηθείτε μόνο για ένα εξάμηνο), ως μαθήματα ελεύθερης επιλογής, με την προϋπόθεση ότι σας έχουν απομείνει μαθήματα ΕΕ που δεν έχετε ακόμη πάρει στο τMET. Σε τέτοια περίπτωση, γράφετε ξανά τον τίτλο και τα ECTS του ιδρύματος υποδοχής και δίπλα στον τίτλο σε παρένθεση (Erasmus free

elective course) **3<sup>ος</sup> τρόπος**. Τέλος, για όσα μαθήματα δεν μπορείτε να αντιστοιχήσετε με κανέναν από τους δυο προηγούμενους τρόπους, αντιγράψτε τον τίτλο του μαθήματος όπως τον βλέπετε στο ίδρυμα υποδοχής, καθώς και τα ECTS που δίνει και δίπλα στον τίτλο γράψτε σε παρένθεση (to be included in the diploma supplement). Αυτά τα μαθήματα θα σας τα αναγνωρίσει το TMET ως επιπλέον των μαθημάτων που περιλαμβάνονται στο πρόγραμμα σπουδών σας, οπότε συνολικά θα έχετε περισσότερα από 240 ECTS που έχει το πτυχίο κάποιου απόφοιτου που δεν πήγε στο εξωτερικό για σπουδές με Erasmus. Δεν χάνετε λοιπόν κανένα μάθημα που περάσατε. Τα αναγνωρίζουμε ΟΛΑ, η διαφορά είναι μόνο στο κατά πόσο θα έχουν απόλυτη αντιστοιχία με κάποιο μάθημα του TMET η όχι. Βεβαιωθείτε ότι γράψατε σωστά τα ECTS και στο Table B. Θα πρέπει και εκεί να βγαίνει το ίδιο σύνολο που βγήκε στο Table A, πχ 31 ECTS. Αφού μεταβείτε στο εξωτερικό, είστε υπεύθυνοι για να αποσταλεί στην Ακαδημαϊκά Υπεύθυνη το νωρίτερο δυνατόν, το During The Mobility του Learning Agreement, στην περίπτωση που είναι απαραίτητο να γίνουν κάποιες μικρές αλλαγές. Και όταν πλησιάζει το τέλος του εξαμήνου, επίσης θα φροντίσετε να σταλεί το After the Mobility του L.A. καθώς και το Transcript of Records που θα μας βεβαιώνουν τα μαθήματα που περάσατε. Για βοήθεια σχετικά με την συμπλήρωση του LA, γράψτε στην Ακαδημαϊκά υπεύθυνη, κυρία Παπανδρέου, αφού διαβάσετε τα πιο πάνω και συμπληρώσετε το LA στο βαθμό που μπορείτε.

- **Ηχογράφιση/βιντεοσκόπηση.** Τα περισσότερα ιδρύματα ζητούν περίπου 15-20 λεπτά πρόγραμμα από διαφορετικές εποχές η συλ. Μπορείτε να στείλετε βιντεοσκόπησή σας με λινκ (πχ youtube), μπορείτε να βιντεοσκοπήσετε και με το κινητό σας. Αν στείλετε μόνο ήχο (audio), τότε στείλετε το μέσω του καθηγητή σας, ώστε να βεβαιώσει ότι είναι δική σας ηχογράφιση.

**σημείωση:** οι φοιτητές των **ΕΜΣ**, αν δεν επιθυμούν να στείλουν ηχογράφιση, έχουν μεν τη δυνατότητα να μεταβούν σε κάποιο ίδρυμα χωρίς ηχογράφιση, αλλά επειδή είναι ελάχιστα τα ιδρύματα που πιθανόν να δέχονται φοιτητές με αυτό τον τρόπο, θα πρέπει να κάνουν μόνοι τους έρευνα για το ποια ιδρύματα μπορεί να δεχτούν αίτηση χωρίς ηχογράφιση, γράφοντας μέλη στους υπεύθυνους Erasmus των ιδρυμάτων και εξηγώντας τη φύση του προγράμματος σπουδών που ακολουθούν στο MET. Πα'όλα αυτά έχετε υπ όψιν σας, ότι σχεδόν όλα τα ιδρύματα στο εξωτερικό ζητούν πλέον ηχογράφιση, ακόμη και για να παρακολουθήσετε κάποιο αντίστοιχο πρόγραμμα σπουδών με αυτό των ΕΜΣ, όμως με πιο περιορισμένες απαιτήσεις από ότι για κάποιον που παρακολουθεί ειδικευση οργάνου κλπ. Μην πτοείστε λοιπόν, στείλτε ηχογράφιση σε όσους τη ζητούν και έχει παρατηρηθεί ότι πολλοί φοιτητές των ΕΜΣ έγιναν δεκτοί ακόμη και με όχι τόσο ψηλών προδιαγραφών ηχογραφήσεις. Μπορείτε να στείλετε βιντεοσκόπησή σας με λινκ (πχ youtube), μπορείτε να βιντεοσκοπήσετε και με το κινητό σας. Αν στείλετε μόνο ήχο (audio), τότε στείλτε το μέσω του καθηγητή σας, ώστε να βεβαιώσει ότι είναι δική σας ηχογράφιση.

- **Letter of Motivation:** Σε ένα μικρό κείμενο περίπου μισής σελίδας να εξηγήσετε για ποιό λόγο θέλετε να περάσετε ένα η δύο εξάμηνα στη συγκεκριμένη σχολή (πχ πάτε για έναν συγκεκριμένο καθηγητή, θεωρείτε σπουδαίο το συγκεκριμένο ίδρυμα κλπ), πάντα σε συνδυασμό με τους στόχους του προγράμματος Erasmus (δείτε την αρχική του σελίδα στο site του ΠΑΜΑΚ). Γράψτε και ότι θέλετε να έλθετε σε επαφή με τους ανθρώπους, τη γλώσσα και την κουλτούρα της συγκεκριμένης χώρας. Επίσης, θα μπορούσατε να γράψετε ότι η περίοδος αυτή είναι για εσάς, όχι μόνον χρόνος εμπειρίας Erasmus, αλλά και πιθανώς μία δοκιμαστική περίοδος για τις μελλοντικές μεταπτυχιακές σπουδές στην συγκεκριμένη σχολή.
- **Transcript of Records (= αναλυτική βαθμολογία ΓΙΑ ΧΡΗΣΗ ΑΛΛΟΔΑΠΗΣ):** Την παίρνετε από την Γραμματεία (στα Ελληνικά) και την υπογράφει η Ακαδημαϊκά Υπεύθυνη. Τη χρειάζεστε για την αίτησή σας προς το ΠΑΜΑΚ.
- **Αναλυτική βαθμολογία** στα Ελληνικά, την οποία θα ζητήσετε από τη γραμματεία μέσω Students Web.
- **Τίτλους Σπουδών Ξένης Γλώσσας** απλό αντίγραφο
- **Ταυτότητα,** απλό αντίγραφο

#### **ΑΛΛΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ (αν τα ζητά το Ίδρυμα Υποδοχής)**

- **CV** (= Βιογραφικό σημείωμα)
- **Letter of recommendation** (= συστατική επιστολή από τον διδάσκοντα καθηγητή)

**Περισσότερες πληροφορίες θα βρείτε στην ιστοσελίδα του γραφείου Erasmus, στο σημείο που γράφει «Κινητικότητα φοιτητών για σπουδές»:** <https://www.uom.gr/erasmus-office>

### ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ ΜΕΤ

|    | <b>ΧΩΡΑ / ΠΟΛΗ</b>    | <b>ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ / ΚΩΔΙΚΟΣ<br/>(κωδικός ΠΑΜΑΚ: G<br/>THESSAL02)</b>  | <b>WEBSITE</b>  | <b>COURSE LIST/</b>   | <b>ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ<br/>(ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ/<br/>ΕΑΡΙΝΟ)</b>                 |
|----|-----------------------|---|---|---|--|
| 1. | ΑΥΣΤΡΙΑ /<br>SALZBURG | Universität Mozarteum Salzburg<br>A SALZBUR02   | <a href="https://www.uni-mozarteum.at/en/studium/ibez/erasmusplus.php">https://www.uni-mozarteum.at/en/studium/ibez/erasmusplus.php</a>   | <a href="https://www.uni-mozarteum.at/en/studium/lehrgaenge.php">https://www.uni-mozarteum.at/en/studium/lehrgaenge.php</a>   | 15<br>ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ<br>(και για εαρινό)                        |
| 2. | ΑΥΣΤΡΙΑ /<br>VIENNA   | University of Music and<br>Performing Arts Vienna<br>A WIEN08<br>ΣΗΜΕΙΩΣΗ για τους φοιτητές: με<br>την συγκεκριμένη σχολή δεν<br>υπάρχει μόνιμη συμφωνία, αλλά<br>επιτρέπουν να κάνετε αίτηση και<br>αν γίνει δεκτή, τότε θα<br>υπογράψουμε συμφωνία. | <a href="http://www.mdw.ac.at">www.mdw.ac.at</a>  | <a href="https://www.mdw.ac.at/programmabilities/erasmusmodule/">https://www.mdw.ac.at/programmabilities/erasmusmodule/</a>   | 15 ΜΑΡΤΙΟΥ /<br>15 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ                                 |
| 3. | ΒΕΛΓΙΟ /<br>BRUSSELS  | Erasmushogeschool Brussel<br>School Of Arts – Koninklijk<br>Conservatorium<br>B BRUSSEL46   | <a href="http://www.erasmushogeschool.be/en/english">www.erasmushogeschool.be<br/>/en/english</a>   | <a href="https://www.erasmushogeschool.be/en/programmes?search_api_fulltext=&amp;f%5B0%5D=interessegebied%3A975">https://www.erasmushogeschool.be/en/programmes?search_api_fulltext=&amp;f%5B0%5D=interessegebied%3A975</a>                                 | online 19 ΦΕΒΡ.<br>- 30 ΜΑΙΟΥ<br>online 1 ΟΚΤ. -<br>30 ΝΟΕΜ. |
| 4. | ΒΕΛΓΙΟ /<br>BRUSSELS  | LUCA School of Arts<br>B BRUSSEL43  | <a href="http://www.luca-arts.be">www.luca-arts.be</a>  | <a href="http://onderwijsaanbod.luca-arts.be/opleidingen/n/">http://onderwijsaanbod.luca-arts.be/opleidingen/n/</a>   | 1 ΑΠΡΙΛΙΟΥ /<br>1 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ                                  |
| 5. | ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ /<br>SOFIA  | National Academy of Music<br>"Prof. Pancho Vladigerov" Sofia<br>BG SOFIA13  | <a href="http://www.nma.bg">www.nma.bg</a>  | <a href="http://nma.bg/en/lpage/6dbd6a/167f5d/a2afe2">http://nma.bg/en/lpage/6dbd6a/167f5d/a2afe2</a>   | 15 ΜΑΡΤΙΟΥ /<br>15 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ                                 |
| 6. | ΓΕΡΜΑΝΙΑ /<br>DETMOLD | Hochschule Für Musik Detmold<br>D DETMOLD 01  | <a href="http://www.hfm-detmold.de">http://www.hfm-detmold.de</a>   | <a href="https://www.hfm-detmold.de/en/study-service/fields-of-study-and-application/">https://www.hfm-detmold.de/en/study-service/fields-of-study-and-application/</a>   | 15 ΜΑΡΤΙΟΥ /<br>1 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ                                  |
| 7. | ΓΕΡΜΑΝΙΑ /<br>ESSEN   | Folkwang University of the Arts<br>D ESSEN02  | <a href="https://www.folkwang-uni.de/en/home/hochschule/international/">https://www.folkwang-uni.de/en/home/hochschule/international/</a> | <a href="https://organizer.folkwang-uni.de/qisserver/rds?state=user&amp;type=8&amp;topitem=lectures&amp;breadcrumbSource=portal">https://organizer.folkwang-uni.de/qisserver/rds?state=user&amp;type=8&amp;topitem=lectures&amp;breadcrumbSource=portal</a> | 1 ΜΑΙΟΥ /<br>1 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ                                    |

|     |                          |   |  |   |                                 |
|-----|--------------------------|---|--|---|---------------------------------|
| 8.  | ΓΕΡΜΑΝΙΑ /<br>HANNOVER   | Hochschule für Musik, Theater<br>und Medien Hannover<br>D HANNOVE04 | <a href="http://www.hmtm-hannover.de/en">www.hmtm-hannover.de/en</a>   | <a href="https://www.hmtm-hannover.de/de/bewerbung/studienangebote/">https://www.hmtm-hannover.de/de/bewerbung/studienangebote/</a><br><a href="https://www.hmtm-hannover.de/de/studium/vorlesungsverzeichnis/">https://www.hmtm-hannover.de/de/studium/vorlesungsverzeichnis/</a>  | 31 ΜΑΡΤΙΟΥ<br>(και για εαρινό)  |
| 9.  | ΓΕΡΜΑΝΙΑ /<br>KÖLN       | Hochschule für Musik und Tanz<br>Köln<br>D KOELN03                  | <a href="http://www.hfmt-koeln.de">www.hfmt-koeln.de</a>   | <a href="https://studierendenservice.hfmt-koeln.de/qisserver/rds?state=wtree&amp;search=1&amp;category=veranstaltung.browse&amp;navigationPosition=lectures%2Clectureindex&amp;breadcrumb=lectureindex&amp;topic=lectures&amp;subitem=lectureindex">https://studierendenservice.hfmt-koeln.de/qisserver/rds?state=wtree&amp;search=1&amp;category=veranstaltung.browse&amp;navigationPosition=lectures%2Clectureindex&amp;breadcrumb=lectureindex&amp;topic=lectures&amp;subitem=lectureindex</a> | 15 ΑΠΡΙΛΙΟΥ<br>(και για εαρινό) |
| 10. | ΓΕΡΜΑΝΙΑ /<br>LUBECK     | Musikhochschule Lubeck<br>D LUBECK02                                | <a href="http://www.mh-luebeck.de/en/">www.mh-luebeck.de/en/</a>   | <a href="https://campus.mh-luebeck.de/campus/all/productVersionList.asp?tguid=0x2AD537BAE5FD76438E198060681A18EA&amp;lang=de">https://campus.mh-luebeck.de/campus/all/productVersionList.asp?tguid=0x2AD537BAE5FD76438E198060681A18EA&amp;lang=de</a><br><a href="https://campus.mh-luebeck.de/campus/all/productList.asp?tguid=0x2AD537BAE5FD76438E198060681A18EA&amp;lang=de">/productList.asp?tguid=0x2AD537BAE5FD76438E198060681A18EA&amp;lang=de</a>   | 15 ΜΑΡΤΙΟΥ /<br>15 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ    |
| 11. | ΓΕΡΜΑΝΙΑ /<br>NÜRNBERG   | Hochschule für Musik Nürnberg<br>D NURNBER04                        | <a href="https://www.hfm-nuernberg.de/">https://www.hfm-nuernberg.de/</a>  | course catalogue:<br><a href="https://www.hfm-nuernberg.de/studium/lehrveranstaltungen/logins">https://www.hfm-nuernberg.de/studium/lehrveranstaltungen/logins</a><br>study schedules: <a href="https://www.hfm-nuernberg.de/hochschule/hochschulrecht/fachspezifische-pruefungsordnungen">https://www.hfm-nuernberg.de/hochschule/hochschulrecht/fachspezifische-pruefungsordnungen</a>  | 15 ΑΠΡΙΛΙΟΥ /<br>1 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ    |
| 12. | ΓΕΡΜΑΝΙΑ /<br>STUTTGAART | University of Music and<br>Performing Arts Stuttgart<br>D STUTTGA03 | <a href="https://www.hmdk-stuttgart.de/home/?L=1">https://www.hmdk-stuttgart.de/home/?L=1</a><br><a href="https://www.hmdk-stuttgart.de/about/international-office/erasmus/?L=1">https://www.hmdk-stuttgart.de/about/international-office/erasmus/?L=1</a> | <a href="https://www.hmdk-stuttgart.de/vorlesungsverzeichnis/">https://www.hmdk-stuttgart.de/vorlesungsverzeichnis/</a>   | 15 ΜΑΡΤΙΟΥ<br>(και για εαρινό)  |
| 13. | ΓΕΡΜΑΝΙΑ /<br>TROSSINGEN | Staatliche Hochschule für Musik<br>Trossingen<br>D TROSSIN01        | <a href="http://www.mh-trossingen.de">http://www.mh-trossingen.de</a>  | <a href="https://www.mh-trossingen.de/home.html">https://www.mh-trossingen.de/home.html</a>   | 31 ΜΑΡΤΙΟΥ<br>(και για εαρινό)  |
| 14. | ΓΕΡΜΑΝΙΑ /<br>WEIMAR     | University of Music Franz Liszt<br>Weimar<br>D WEIMAR02             | <a href="http://www.hfm-weimar.de/~S80/?L=1">http://www.hfm-weimar.de/~S80/?L=1</a>  | <a href="https://www.hfm-weimar.de/studieninteressierte/internationale-studienbewerber/erasmus.html">https://www.hfm-weimar.de/studieninteressierte/internationale-studienbewerber/erasmus.html</a>   | 31 ΜΑΡΤΙΟΥ<br>(και για εαρινό)  |

|     |                            |   |  |  |                                 |
|-----|----------------------------|---|--|--|---------------------------------|
| 15. | ΓΕΡΜΑΝΙΑ /<br>WÜRZBURG     | University of Music Würzburg<br>D WURZBUR02                       | <a href="https://www.hfm-wuerzburg.de/en/">https://www.hfm-wuerzburg.de/en/</a><br><br><a href="https://www.hfm-wuerzburg.de/en/going-abroad/international-office">https://www.hfm-wuerzburg.de/en/going-abroad/international-office</a> | <a href="https://www.hfm-wuerzburg.de/admin/IO/Downloads/Studierende/Kurswahl_fuer_ERASMUS_dt-engl._neu.pdf">https://www.hfm-wuerzburg.de/admin/IO/Downloads/Studierende/Kurswahl_fuer_ERASMUS_dt-engl._neu.pdf</a>  | 15 ΜΑΡΤΙΟΥ<br>(και για εαρινό)  |
| 16. | ΙΡΛΑΝΔΙΑ /<br>LIMERICK     | Mary Immaculate College<br>IRL LIMERIC04                          | <a href="https://www.mic.ul.ie/">https://www.mic.ul.ie/</a>  | <b>ΜΟΝΟ για μετακίνηση διδασκόντων και για διδακτορικούς φοιτητές. ΟΧΙ για προπτυχιακούς φοιτητές</b>  | -----                           |
| 17. | ΙΣΠΑΝΙΑ /<br>BARCELONA     | Escola Superior de Música de Catalunya<br>E BARCELO29             | <a href="https://www.esmuc.cat/en/">https://www.esmuc.cat/en/</a>  | <a href="https://www.esmuc.cat/en/studies/grau/">https://www.esmuc.cat/en/studies/grau/</a>  | 1 ΜΑΡΤΙΟΥ<br>(και για εαρινό)   |
| 18. | ΙΣΠΑΝΙΑ /<br>CASTELLO      | Conservatori Superior de Música "Salvador Seguí"<br>E CASTELL13   | <a href="https://www.conservatorisuperiorcastello.com/es/">https://www.conservatorisuperiorcastello.com/es/</a>  | Προγραμμα σπουδων σε PDF.  | 1 ΙΟΥΝΙΟΥ<br>15 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ       |
| 19. | ΙΣΠΑΝΙΑ /<br>GRANADA       | Conservatorio Superior "Victoria Eugenia"<br>E GRANADA 04         | <a href="http://www.conservatoriosuperiorgranada.com">www.conservatoriosuperiorgranada.com</a>   | <a href="https://conservatoriosuperiorgranada.com/plan-de-estudios-2/">https://conservatoriosuperiorgranada.com/plan-de-estudios-2/</a><br><a href="https://conservatoriosuperiorgranada.com/optativas/">https://conservatoriosuperiorgranada.com/optativas/</a>                                 | 1 ΜΑΙΟΥ /<br>30 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ       |
| 20. | ΙΣΠΑΝΙΑ /<br>MADRID        | Real Conservatorio Superior de Música de Madrid<br>E MADRID27     | <a href="http://www.rcsmm.eu">www.rcsmm.eu</a>   | <a href="https://rcsmm.eu/estudios/plan-de-estudios/?m=2&amp;s=11">https://rcsmm.eu/estudios/plan-de-estudios/?m=2&amp;s=11</a><br><a href="http://www.bocm.es/boletin/CM_Orden_BOCM/2011/06/16/BOCM-20110616-1.PDF">http://www.bocm.es/boletin/CM_Orden_BOCM/2011/06/16/BOCM-20110616-1.PDF</a> | 30 ΜΑΡΤΙΟΥ<br>(και για εαρινό)  |
| 21. | ΙΣΠΑΝΙΑ /<br>SAN SEBASTIAN | Musikene. Higher Music School of the Basque Country<br>E SANSEB01 | <a href="http://www.musikene.net">www.musikene.net</a>   | <a href="https://musikene.eus/wp-content/uploads/2018/12/IKASKETA-PLANA--Web_ES.pdf">https://musikene.eus/wp-content/uploads/2018/12/IKASKETA-PLANA--Web_ES.pdf</a>  | 15 ΜΑΡΤΙΟΥ<br>(και για εαρινό)  |
| 22. | ΙΣΠΑΝΙΑ /<br>VIGO          | Conservatorio Superior de Música de Vigo<br>E VIGO03              | <a href="http://www.conservatoriosuperiorvigo.com">www.conservatoriosuperiorvigo.com</a>   | <a href="https://www.csmvigo.com/curriculosectes">https://www.csmvigo.com/curriculosectes</a>  | 30 ΑΠΡΙΛΙΟΥ<br>(και για εαρινό) |
| 23. | ΙΤΑΛΙΑ /<br>CATANIA        | Istituto Superiore Di Studi Musicali 'V. Bellini'<br>I CATANIA06  | <a href="http://www.istitutobellini.it/ita/progetti_internazionali.php">www.istitutobellini.it/ita/progetti_internazionali.php</a>   | <a href="http://www.istitutobellini.it/2020/?page_id=3625">http://www.istitutobellini.it/2020/?page_id=3625</a>  | 15 ΜΑΡΤΙΟΥ /<br>15 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ   |
| 24. | ΙΤΑΛΙΑ /<br>LUCCA          | Conservatorio Luigi Boccherini<br>I LUCCA03                       | <a href="http://www.boccherini.it/">http://www.boccherini.it/</a>  | <b>ΜΟΝΟ για μετακίνηση προσωπικού για διδασκαλία</b>   |                                 |

|     |                       |  |  |   |                               |
|-----|-----------------------|--|--|---|-------------------------------|
| 25. | ΙΤΑΛΙΑ / PADOVA       | Conservatorio di Musica «Cesare Pollini»<br>I PADOVA 02                          | <a href="http://www.conservatoriopollini.it/erasmus">http://www.conservatoriopollini.it/erasmus</a><br><a href="http://www.conservatoriopollini.it/">http://www.conservatoriopollini.it/</a>                                 | <a href="http://www.conservatoriopollini.it/public/301121-114605-coursecatalogue.pdf">http://www.conservatoriopollini.it/public/301121-114605-coursecatalogue.pdf</a>   | 15 Απριλίου /<br>31 Οκτωβρίου |
| 26. | ΙΤΑΛΙΑ / PARMA        | Conservatorio di Musica Arrigo Boito<br>I PARMA 02                               | <a href="http://www.conservatorio.pr.it/">http://www.conservatorio.pr.it/</a>  | <a href="http://aule.conservatorio.pr.it/cgi-scripts/ordinamenti.exe?azione=corsi&amp;idordinamento=1&amp;idannoaccademico=5&amp;ordinamento=Triennio%20ord.%20/%20Bachelor%20degree%20(6th%20EQF%20level)&amp;annoaccademico=2018-2019">http://aule.conservatorio.pr.it/cgi-scripts/ordinamenti.exe?azione=corsi&amp;idordinamento=1&amp;idannoaccademico=5&amp;ordinamento=Triennio%20ord.%20/%20Bachelor%20degree%20(6th%20EQF%20level)&amp;annoaccademico=2018-2019</a> | 30 Απριλίου /<br>15 Οκτωβρίου |
| 27. | ΙΤΑΛΙΑ / ROME         | Conservatorio di Musica, Santa Cecilia<br>I ROMA09                               | <a href="http://www.conservatoriosantacecilia.it">www.conservatoriosantacecilia.it</a>   | <a href="https://www.conservatoriosantacecilia.it/coursecatalogue/">https://www.conservatoriosantacecilia.it/coursecatalogue/</a>   | 31 ΜΑΙΟΥ (και για εαρινό)     |
| 28. | ΙΤΑΛΙΑ / ROVIGO       | Conservatorio di Musica "F.Venezze"<br>I ROVIGO01                                | <a href="http://www.conservatoriorovigo.it/">http://www.conservatoriorovigo.it/</a>  | <a href="http://www.conservatoriorovigo.it/serviizi/Menu/dinamica.aspx?idSezione=21263&amp;idArea=21267&amp;idCat=21757&amp;ID=21757&amp;TipoElemento=categoria">http://www.conservatoriorovigo.it/serviizi/Menu/dinamica.aspx?idSezione=21263&amp;idArea=21267&amp;idCat=21757&amp;ID=21757&amp;TipoElemento=categoria</a>   | 1 ΜΑΙΟΥ /<br>15 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ     |
| 29. | ΙΤΑΛΙΑ / TRENTO       | Conservatorio di Musica "F.A. Bonporti"<br>I-TRENTO 02                           | <a href="http://www.conservatorio.tn.it">www.conservatorio.tn.it</a>   | <a href="https://conservatorio.tn.it/en/three-year-programme/">https://conservatorio.tn.it/en/three-year-programme/</a>   | 15 ΜΑΙΟΥ /<br>30 ΙΟΥΝΙΟΥ      |
| 30. | ΚΡΟΑΤΙΑ / ZAGREB      | University of Zagreb, Music Academy<br>HR ZAGREB01                               | <a href="http://www.unizg.hr/homepage/international-exchange/exchange-students/">http://www.unizg.hr/homepage/international-exchange/exchange-students/</a>  | <a href="https://www.isvu.hr/visokaucilista/en/podaci/1349/nastavniprogram/2021/razina/5/izvedba/R">https://www.isvu.hr/visokaucilista/en/podaci/1349/nastavniprogram/2021/razina/5/izvedba/R</a>   | 1 ΜΑΙΟΥ /<br>1 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ      |
| 31. | ΛΙΘΟΥΑΝΙΑ / VILNIUS   | Lithuanian Academy of Music and Theatre<br>LT VILNIUS05                          | <a href="https://lmta.lt/en/">https://lmta.lt/en/</a>  | <b>ΜΟΝΟ για μετακίνηση προσωπικού για διδασκαλία</b>  |                               |
| 32. | ΝΟΡΒΗΓΙΑ / OSLO       | Barratt Due Institute of Music<br>N OSLO66                                       | <a href="https://www.barrattdue.no/the-academy/">https://www.barrattdue.no/the-academy/</a><br><a href="https://www.barrattdue.no/the-academy/exchange-studies/">https://www.barrattdue.no/the-academy/exchange-studies/</a> | <b>ΜΟΝΟ για μετακίνηση προσωπικού για διδασκαλία</b>  |                               |
| 33. | ΝΟΡΒΗΓΙΑ / OSLO       | Norwegian Academy of Music<br>N OSLO03   | <a href="https://nmh.no/en/">https://nmh.no/en/</a>  | <a href="https://nmh.no/en/apply/exchange-programmes">https://nmh.no/en/apply/exchange-programmes</a>   | 1 ΜΑΡΤΙΟΥ (και για εαρινό)    |
| 34. | ΟΛΛΑΝΔΙΑ / MAASTRICHT | Zuyd University of Applied Sciences<br>Conservatorium Maastricht<br>NL HEERLEN14 | <a href="https://www.conservatoriummaastricht.nl/">https://www.conservatoriummaastricht.nl/</a>  | course catalogue:<br><a href="https://www.conservatoriummaastricht.nl/admission/erasmus-exchanges">https://www.conservatoriummaastricht.nl/admission/erasmus-exchanges</a>  | 15 Απριλίου (και για εαρινό)  |



|     |                                   |   |  |   |   |
|-----|-----------------------------------|---|--|---|---|
| 35. | ΟΛΛΑΝΔΙΑ /<br>ROTTERDAM           | CODARTS, University of the Arts<br>NL ROTTERD09                               | <a href="http://www.codarts.nl/erasmus/">http://www.codarts.nl/erasmus/</a>  | <a href="https://www.codarts.nl/en/study-guide-music/">https://www.codarts.nl/en/study-guide-music/</a>   | 31 ΜΑΡΤΙΟΥ<br>(και για εαρινό)  |
| 36. | ΟΥΓΓΑΡΙΑ /<br>BUDAPEST            | Liszt Ferenc Academy of Music<br>HU BUDAPE25                                  | <a href="https://uni.lisztacademy.hu/">https://uni.lisztacademy.hu/</a>  | <a href="https://uni.lisztacademy.hu/for-students/curriculum-116343">https://uni.lisztacademy.hu/for-students/curriculum-116343</a>   | 31 ΜΑΡΤΙΟΥ<br>(και για εαρινό)  |
| 37. | ΠΟΛΩΝΙΑ /<br>KATOWICE             | Karol Szymanowski Academy of Music<br>PL KATOWIC04                            | <a href="http://www.am.katowice.pl">www.am.katowice.pl</a>   | <a href="http://am.katowice.pl/katalog/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=58&amp;Itemid=152">http://am.katowice.pl/katalog/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=58&amp;Itemid=152</a>                           | 30 ΑΠΡΙΛΙΟΥ<br>(και για εαρινό)   |
| 38. | ΠΟΛΩΝΙΑ /<br>KRAKOW               | The Krzysztof Penderecki Academy of Music in Krakow<br>PL KRAKOW09            | <a href="https://www.amuz.krakow.pl/en/">https://www.amuz.krakow.pl/en/</a><br><a href="https://www.amuz.krakow.pl/en/erasmus/">https://www.amuz.krakow.pl/en/erasmus/</a>   | <a href="https://www.amuz.krakow.pl/en/erasmus/ects/">https://www.amuz.krakow.pl/en/erasmus/ects/</a>   | 15 ΑΠΡΙΛΙΟΥ<br>(και για εαρινό)<br>15 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ<br>(για εαρινό και ΜΟΝΟ για όργανα) |
| 39. | ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ /<br>CASTELO<br>BRANCO | Instituto Politécnico de Castelo Branco<br>P CASTELO01                        | <a href="http://www.ipcb.pt/en">www.ipcb.pt/en</a>   | <a href="https://www.ipcb.pt/gri/mobilidade">https://www.ipcb.pt/gri/mobilidade</a>   | 31 ΜΑΙΟΥ /<br>30 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ  |
| 40. | ΡΟΥΜΑΝΙΑ /<br>BUCHAREST           | National University of Music Bucharest<br>RO BUCURES03                        | <a href="https://www.unmb.ro/en/">https://www.unmb.ro/en/</a>  | <a href="https://www.unmb.ro/en/study-programmes/">https://www.unmb.ro/en/study-programmes/</a>   | 1 ΜΑΙΟΥ<br>(και για εαρινό)   |
| 41. | ΣΟΥΗΔΙΑ /<br>MALMO                | Lund University, Malmö Academy of Music<br>S LUND01                           | <a href="http://www.mhm.lu.se">www.mhm.lu.se</a>   | <a href="https://www.mhm.lu.se/en/education/exchange-studies/courses-for-exchange-students">https://www.mhm.lu.se/en/education/exchange-studies/courses-for-exchange-students</a>   | 15 ΑΠΡΙΛΙΟΥ /<br>15 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ   |
| 42. | ΣΟΥΗΔΙΑ /<br>GOTHENBURG           | University of Gothenburg Academy of Music and Drama<br>S GOTEBORO1            | <a href="http://www.hsm.gu.se">www.hsm.gu.se</a>   | <a href="https://hsm.gu.se/english/education">https://hsm.gu.se/english/education</a>   | 1 ΑΠΡΙΛΙΟΥ /<br>15 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ  |
| 43. | ΣΟΥΗΔΙΑ /<br>STOCKHOLM            | Royal College of Music<br>S STOCKHO11   | <a href="https://www.kmh.se/in-english.html">https://www.kmh.se/in-english.html</a><br><a href="https://www.kmh.se/in-english/education/student-at-kmh/exchange-student-at-kmh.html">https://www.kmh.se/in-english/education/student-at-kmh/exchange-student-at-kmh.html</a> | <a href="https://www.kmh.se/in-english/education/student-at-kmh/exchange-student-at-kmh/courses-for-exchange-students.html">https://www.kmh.se/in-english/education/student-at-kmh/exchange-student-at-kmh/courses-for-exchange-students.html</a> | 1 ΜΑΡΤΙΟΥ<br>(και για εαρινό)   |
| 44. | ΤΟΥΡΚΙΑ /<br>ANKARA               | Ankara Hacı Bayram Veli University, Turkish Music Conservatory<br>TR ANKARA24 | <a href="http://www.hacibayram.edu.tr">www.hacibayram.edu.tr</a>   | Course list σε PDF, ζητήστε το από την κυρία Παπανδρέου   | 30 ΙΟΥΝΙΟΥ /<br>30 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ  |

|     |                       |   |  |   |                                  |
|-----|-----------------------|---|--|---|----------------------------------|
| 45. | TOYPKIA /<br>ISTANBUL | Istanbul Teknik Universitesi<br>TR ISTANBU04                                      | General //<br><a href="http://www.itu.edu.tr/">http://www.itu.edu.tr/</a><br>For Incoming Students //<br><a href="http://www.eucentre-eng.itu.edu.tr/">http://www.eucentre-eng.itu.edu.tr/</a><br>Course List //<br><a href="http://www.sis.itu.edu.tr/eng/curriculums/Calendar/">http://www.sis.itu.edu.tr/eng/curriculums/Calendar/</a><br><a href="http://www.sis.itu.edu.tr/eng/calendar/">http://www.sis.itu.edu.tr/eng/calendar/</a> | Music Theory<br>Department: <a href="http://www.sis.itu.edu.tr/eng/curriculums/plan/MTR/201110.html">http://www.sis.itu.edu.tr/eng/curriculums/plan/MTR/201110.html</a><br>Voice Training<br>Department: <a href="http://www.sis.itu.edu.tr/eng/curriculums/plan/SES/201310.html">http://www.sis.itu.edu.tr/eng/curriculums/plan/SES/201310.html</a><br>Instrument Performance<br>Department: <a href="http://www.sis.itu.edu.tr/eng/curriculums/plan/CAB/201110.html">http://www.sis.itu.edu.tr/eng/curriculums/plan/CAB/201110.html</a><br>Composition<br>Department: <a href="http://www.sis.itu.edu.tr/eng/curriculums/plan/KMP/201110.html">http://www.sis.itu.edu.tr/eng/curriculums/plan/KMP/201110.html</a> | 1 IOYNIIOY /<br>1 NOEMBPIOY      |
| 46. | TOYPKIA /<br>ISTANBUL | Yıldız Technical University<br>TR ISTANBU07                                       | <a href="http://www.bologna.yildiz.edu.tr">www.bologna.yildiz.edu.tr</a>   | <a href="http://www.bologna.yildiz.edu.tr/index.php?r=program/view&amp;id=208&amp;aid=43">http://www.bologna.yildiz.edu.tr/index.php?r=program/view&amp;id=208&amp;aid=43</a><br><br><a href="http://www.bologna.yildiz.edu.tr/index.php?r=program/view&amp;id=206&amp;aid=43">http://www.bologna.yildiz.edu.tr/index.php?r=program/view&amp;id=206&amp;aid=43</a>  | 20 IOYNIIOY /<br>20 NOEMBPIOY    |
| 47. | TOYPKIA /<br>IZMIR    | Yasar Universitesi<br>TR IZMIR05  | <a href="http://euc.yasar.edu.tr">http://euc.yasar.edu.tr</a>  | <a href="https://obs.yasar.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=en&amp;curOp=showPac&amp;curUnit=6&amp;curSunit=401135#choose_course_structure">https://obs.yasar.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=en&amp;curOp=showPac&amp;curUnit=6&amp;curSunit=401135#choose course structure</a>   | 30 IOYNIIOY /<br>15 OKTΩBPIOY    |
| 48. | TOYPKIA /<br>KONYA    | Necmettin Erbakan University<br>Turkish Music State<br>Conservatory<br>TR KONYA04 | <a href="https://www.erbakan.edu.tr/tmdk">https://www.erbakan.edu.tr/tmdk</a>  | <a href="https://www.erbakan.edu.tr/storage/files/department/calgiegitimiblm/%C3%87alg%C4%B1%20E%C4%9Fitimi%20M%C3%BCfredat%20G%C3%9CNCEL_8.pdf">https://www.erbakan.edu.tr/storage/files/department/calgiegitimiblm/%C3%87alg%C4%B1%20E%C4%9Fitimi%20M%C3%BCfredat%20G%C3%9CNCEL_8.pdf</a><br><br><a href="https://www.erbakan.edu.tr/storage/files/department/seseitimiblm/Ses%20E%C4%9Fitimi%20M%C3%BCfredat%20G%C3%9CNCEL_8.pdf">https://www.erbakan.edu.tr/storage/files/department/seseitimiblm/Ses%20E%C4%9Fitimi%20M%C3%BCfredat%20G%C3%9CNCEL_8.pdf</a>  | 10 AYΓOYΣTOY /<br>30 ΔEKEMBPIOY  |
| 49. | TOYPKIA /<br>MERSIN   | Mersin University State<br>Conservatory<br>TR MERSIN01                            | <a href="https://www.mersin.edu.tr/academic/state-conservatory">https://www.mersin.edu.tr/academic/state-conservatory</a>  | <a href="https://oibsr.mersin.edu.tr/bologna/?id=/programmes&amp;degree=12&amp;dil=en">https://oibsr.mersin.edu.tr/bologna/?id=/programmes&amp;degree=12&amp;dil=en</a>   | 15 IOYΛIOY /<br>15<br>ΔEKEMBPIOY |
| 50. | TOYPKIA /<br>SINOP    | Sinop University<br>TR SINOP01  | <a href="https://sinop.edu.tr/">https://sinop.edu.tr/</a><br><br><a href="https://gsf.sinop.edu.tr/mision-vision/">https://gsf.sinop.edu.tr/mision-vision/</a>   | <b>ΜΟΝΟ για μετακίνηση προσωπικού</b><br>ΟΧΙ για σπουδές  |                                  |

|     |                         |  |  |   |                                 |
|-----|-------------------------|--|--|---|---------------------------------|
| 51. | ΦΙΝΛΑΝΔΙΑ /<br>HELSINKI | University of the Arts Helsinki,<br>Sibelius Academy<br>SF HELSINK42<br>ΣΗΜΕΙΩΣΗ για τους φοιτητές: με<br>την συγκεκριμένη σχολή δεν<br>υπάρχει μόνιμη συμφωνία, αλλά<br>επιτρέπουν να κάνετε αίτηση και<br>αν γίνει δεκτή, τότε θα<br>υπογράψουμε συμφωνία. | <a href="http://www.uniarts.fi/en/siba">www.uniarts.fi/en/siba</a> | <a href="https://opinto-opas.uniarts.fi/">https://opinto-opas.uniarts.fi/</a>   | 1 ΜΑΡΤΙΟΥ<br>(και για εαρινό)   |
| 52. | ΦΙΝΛΑΝΔΙΑ /<br>TURKU    | Turku University of Applied<br>Sciences (TUAS)<br>SF TURKU05   | <a href="http://www.tuas.fi">www.tuas.fi</a>                       | <a href="https://opinto-opas.turkuamk.fi/index.php/en/21632/en/76402">https://opinto-opas.turkuamk.fi/index.php/en/21632/en/76402</a> | 15 ΑΠΡΙΛΙΟΥ<br>(και για εαρινό) |