



ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

9 Σεπτεμβρίου 2021

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 4138

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. 4652

Έγκριση Κανονισμού του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, με τίτλο «Επιστήμες και Τέχνες της Μουσικής (Master in Music Sciences and Arts)».

Η ΣΥΓΚΛΗΤΟΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του ν. 4485/2017 «Οργάνωση και λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσης, ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις» (Α' 114) και ιδίως το άρθρο 13 και τις διατάξεις του Κεφαλαίου ΣΤ (Δεύτερος και Τρίτος κύκλος σπουδών) των άρθρων 30 επ. που αφορούν στον Δεύτερο κύκλο σπουδών κυρίως την παρ. 1 του άρθρου 45, καθώς και τις τελικές και μεταβατικές διατάξεις του άρθρου 85.

2. Τις διατάξεις του ν. 4777/2021 «Εισαγωγή στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση, προστασία της ακαδημαϊκής ελευθερίας, αναβάθμιση του ακαδημαϊκού περιβάλλοντος και άλλες διατάξεις» (Α' 25).

3. Τις διατάξεις του ν. 3374/2005 «Διασφάλιση της ποιότητας στην ανώτατη εκπαίδευση, Σύστημα μεταφοράς και συσσώρευσης πιστωτικών μονάδων - Παράρτημα Διπλώματος» (Α' 189).

4. Το π.δ. 88/2013 «Μετονομασία του Πανεπιστημίου Μακεδονίας Οικονομικών και Κοινωνικών Επιστημών, συγχώνευση Τμημάτων και Ίδρυση - Συγκρότηση Σχολών» (Α' 129).

5. Την υπό στοιχεία 227378/Ζ1/22-12-2017 εγκύκλιο του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων.

6. Την υπ' αρ. 22/7.4.2021 απόφαση της έκτακτης συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης σχετικά με την έγκριση της εισήγησης ίδρυσης του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Επιστήμες και Τέχνες της Μουσικής (Master in Music Sciences and Arts)».

7. Την υπ' αρ. 2/24.6.2021 απόφαση της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας περί της ίδρύσεως και λειτουργίας του Προγράμματος

Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «Επιστήμες και Τέχνες της Μουσικής (Master in Music Sciences and Arts)», του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης της Σχολής Κοινωνικών Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

8. Την υπ' αρ. 21/30.6.2021 απόφαση της συνεδρίασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, σχετικά με την έγκριση ίδρυσης του Π.Μ.Σ.

9. Την υπ' αρ. 22/7.04.2021 απόφαση της συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης σχετικά με την έγκριση του Κανονισμού του Π.Μ.Σ. «Επιστήμες και Τέχνες της Μουσικής (Master in Music Sciences and Arts)».

10. Την υπ' αρ. 23/27.8.2021 απόφαση της συνεδρίασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Μακεδονίας σχετικά με την έγκριση του Κανονισμού του Π.Μ.Σ. «Επιστήμες και Τέχνες της Μουσικής (Master in Music Sciences and Arts)».

11. Το γεγονός ότι από τις διατάξεις της απόφασης αυτής δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού, αποφασίζουμε:

Εγκρίνουμε τον Κανονισμό του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο: «Επιστήμες και Τέχνες της Μουσικής (Master in Music Sciences and Arts)» του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, ως ακολούθως:

Άρθρο 1

Ίδρυση και λειτουργία του Π.Μ.Σ.

(α) Το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης (τ.Μ.Ε.Τ.) της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας (ΠΑΜΑΚ) οργανώνει και λειτουργεί από το ακαδημαϊκό έτος 2021 - 2022 Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) με τίτλο «Επιστήμες και Τέχνες της Μουσικής (Master in Music Sciences and Arts)» σύμφωνα με τις διατάξεις της απόφασης αυτής και τις διατάξεις του ν. 4485/2017 (Α' 114).

(β) Η δομή, η οργάνωση, η λειτουργία και η αξιολόγηση των μεταπτυχιακών σπουδών του τ.Μ.Ε.Τ. διέπονται από τις διατάξεις των νόμων και τις υπουργικές αποφάσεις, καθώς και από τον παρόντα κανονισμό.

(γ) Οι διατάξεις του Κανονισμού Μεταπτυχιακών Σπουδών του τ.Μ.Ε.Τ. εξειδικεύουν και συμπληρώνουν το νομοθετικό πλαίσιο που διέπει τις μεταπτυχιακές σπουδές

και ρυθμίζουν θέματα δομής, οργάνωσης και λειτουργίας του Π.Μ.Σ., τα οποία δεν ρυθμίζονται ρητώς από το θεσμικό πλαίσιο, είτε επειδή προβλέπονται για αυτά σχετικές εξουσιοδοτήσεις από το νόμο είτε επειδή υπόκεινται σε αποφάσεις της Συνέλευσης του Τμήματος (ΣΤ).

Άρθρο 2

Γνωστικό αντικείμενο - Σκοπός - Τίτλοι σπουδών

Συνεκτιμώντας τις ανάγκες της χώρας για πολύπλευρα καταρτισμένους επαγγελματίες στο χώρο της μουσικής, το Π.Μ.Σ. «Επιστήμες και Τέχνες της Μουσικής» έχει ως σκοπό τόσο τη διασφάλιση της επιστημονικής και καλλιτεχνικής επάρκειας των φοιτητών, όσο και την ανάπτυξη των επαγγελματικών εκείνων δεξιοτήτων που θα τους επιτρέψουν να ανταποκριθούν με αποτελεσματικότητα στο ευμετάβλητο επαγγελματικό περιβάλλον της εποχής μας. Επιπλέον, λαμβάνοντας υπόψη τις σύγχρονες διεθνείς τάσεις ώσμωσης των επιστημονικών και των καλλιτεχνικών πεδίων που αφορούν στη μουσική, το Π.Μ.Σ. «Επιστήμες και Τέχνες της Μουσικής» αποσκοπεί στην εξειδίκευση των φοιτητών όχι τόσο σε κάποιο συγκεκριμένο και διακριτό επιστημονικό ή καλλιτεχνικό πεδίο που αφορά στη μουσική, όσο στη διαχείριση της αμοιβαία επωφελούς διαλεκτικής σχέσης των πεδίων αυτών. Στο πλαίσιο αυτό, οι ειδικότεροι στόχοι του Π.Μ.Σ. είναι:

- η ισόρροπη και διαλεκτική ανάπτυξη της επιστημονικής και καλλιτεχνικής διάστασης των φοιτητών
- η παραγωγή και προαγωγή υψηλού επιπέδου καλλιτεχνικού έργου, ενημερωμένου από την επιστημονική γνώση που το πλαισιώνει
- η προώθηση της βασικής και εφαρμοσμένης έρευνας για τη μουσική, ενημερωμένης από την εμπειρία που εγγυάται η ενεργητική εμπλοκή με τη μουσική πράξη
- η διάχυση στην κοινωνία μιας νέας αντίληψης για τη μουσική, τον κοινωνικο-πολιτισμικό της ρόλο και την ευθύνη των ατόμων που τη διαχειρίζονται (καλλιτεχνικά και επιστημονικά).

Το Π.Μ.Σ. οδηγεί στην απονομή ενιαίου Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) στις «Επιστήμες και Τέχνες της Μουσικής» (Master in Music Sciences and Arts).

Υπόδειγμα διπλώματος παρατίθεται στο παράρτημα Β στο τέλος της παρούσης απόφασης.

Άρθρο 3

Εισαγωγή στο Π.Μ.Σ. - Διαδικασία επιλογής Κατηγορίες Πτυχιούχων που γίνονται δεκτοί

Στο Π.Μ.Σ. «Επιστήμες και Τέχνες της Μουσικής» γίνονται δεκτοί, μετά από διαδικασία επιλογής, αποκλειστικά πτυχιούχοι τμημάτων Μουσικών Σπουδών και Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης Ανώτατων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων της ημεδαπής (ΑΕΙ) και ομοταγών αναγνωρισμένων ιδρυμάτων της αλλοδαπής. Η διαδικασία εισαγωγής (προϋποθέσεις και κριτήρια) καθορίζεται αναλυτικά ως εξής:

3.1 Προκήρυξη επιλογής μεταπτυχιακών φοιτητών

Κάθε χρόνο ανακοινώνεται στην ιστοσελίδα του ΠΑΜΑΚ η προκήρυξη για την εισαγωγή νέων φοιτητών στο Π.Μ.Σ. Στην προκήρυξη αναφέρονται:

- Βασικές πληροφορίες σχετικά με το πρόγραμμα των προσφερόμενων μαθημάτων (βλ. παρ. 4.4)

- Ο συνολικός αριθμός των εισακτέων μεταπτυχιακών φοιτητών

- Οι προϋποθέσεις συμμετοχής των υποψηφίων μεταπτυχιακών φοιτητών στη διαδικασία επιλογής (βλ. παρ. 3.3)

- Οι προθεσμίες και τα απαραίτητα δικαιολογητικά που πρέπει να υποβληθούν (βλ. παρ. 3.4)

- Οι διαδικασίες και τα κριτήρια επιλογής (βλ. παρ. 3.5 και 3.6)

- Κάθε άλλη πληροφορία την οποία η ΣΤ κρίνει απαραίτητη.

3.2 Αριθμός και κατηγορίες εισακτέων

(α) Στο Π.Μ.Σ. «Επιστήμες και Τέχνες της Μουσικής» γίνονται δεκτοί, μετά από διαδικασία επιλογής, αποκλειστικά πτυχιούχοι τμημάτων Μουσικών Σπουδών και Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης Ανώτατων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων της ημεδαπής (Α.Ε.Ι.) και ομοταγών αναγνωρισμένων ιδρυμάτων της αλλοδαπής.

(β) Ο ανώτατος αριθμός εισακτέων μεταπτυχιακών φοιτητών στο Π.Μ.Σ. ορίζεται σε σαράντα πέντε (45) κατ' έτος.

(γ) Ο ανώτατος αριθμός εισακτέων μεταπτυχιακών φοιτητών στο Π.Μ.Σ. δύναται να αυξηθεί στην περίπτωση ισοβαθμίας μεταξύ των επιτυχόντων μετά από σχετική εισήγηση της ΣΕ και απόφαση της ΣΤ.

(δ) Τα μέλη των κατηγοριών Ε.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π. και Ε.ΤΕ.Π. που πληρούν τις προϋποθέσεις του πρώτου εδαφίου της παρ. 1 του άρθρου 34 του ν. 4485/2017, μπορούν, μετά από αίτησή τους, να εγγραφούν στο πρόγραμμα ως υπεράριθμοι και μόνο ένας κατ' έτος, μόνο εφόσον οι τίτλοι σπουδών και το έργο τους στο ΠΑΜΑΚ είναι συναφείς με το αντικείμενο του Π.Μ.Σ.

3.3 Προϋποθέσεις υποβολής αίτησης και εισαγωγής

Για τη συμμετοχή στη διαδικασία επιλογής στο Π.Μ.Σ., τυπικές προϋποθέσεις είναι οι εξής:

(α) Κατοχή πτυχίου πρώτου κύκλου Μουσικών Σπουδών ή Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης Ανώτατου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Α.Ε.Ι.), τετραετούς τουλάχιστον διάρκειας φοίτησης, της ημεδαπής ή ομοταγών Ιδρυμάτων της αλλοδαπής,

(β) Γενικός βαθμός του ανωτέρω προπτυχιακού προγράμματος σπουδών τουλάχιστον επτάμισι (7,5).

(γ) Επιτυχής εξέταση σε πτυχιακό ρεσιτάλ και/ή πτυχιακή εργασία, στο πλαίσιο του ΠΠΣ, με βαθμό τουλάχιστον οκτώ (8).

(δ) Καλή γνώση της αγγλικής γλώσσας (σε επίπεδο Β2 ή ανώτερο), σύμφωνα με το Συμβούλιο της Ευρώπης, το οποίο γίνεται αποδεκτό από τον ΑΣΕΠ (όπως φαίνεται στην πιο πρόσφατη έκδοση του Ειδικού Παραρτήματος (Α2) Απόδειξης Γλωσσομάθειας). Επιπλέον, για το TOEFL (Internet-based test) απαιτείται βαθμός αντίστοιχος του επιπέδου Β2, σύμφωνα με τους εκάστοτε πίνακες του ETS. Δεκτά γίνονται πτυχία τριτοβάθμιας εκπαίδευσης από Αγγλόφωνο Πανεπιστήμιο (το οποίο έχει αναγνωριστεί από το ΔΟΑΤΑΠ) ή πτυχίο Αγγλικής Φιλολογίας. Τα ανωτέρω πιστοποιητικά γλωσσομάθειας πρέπει να έχουν αποκτηθεί την τελευταία δεκαετία από την ημερο-

μηνία λήξης της υποβολής της αίτησης και των σχετικών δικαιολογητικών για συμμετοχή στο Π.Μ.Σ. Αποδεικτικά επάρκειας σε γλώσσες πέραν της αγγλικής συνεκτιμώνται κατά την αξιολόγηση των υποψηφίων.

(ε) Για τους αλλοδαπούς υποψηφίους οι οποίοι κατέχουν πτυχίο Α.Ε.Ι. του εξωτερικού ισότιμο ή/και αντίστοιχο με πτυχία ελληνικών Α.Ε.Ι., απαιτείται πιστοποιητικό επαρκούς γνώσης της ελληνικής γλώσσας, το οποίο απονέμεται από δημόσιους εξουσιοδοτημένους φορείς.

(στ) Όσοι υποψήφιοι αποδεδειγμένα έχουν συμμετάσχει σε εξετάσεις πιστοποίησης γλωσσομάθειας αλλά δεν έχουν λάβει ακόμη τα σχετικά πιστοποιητικά, δύνανται να υποβάλλουν υποψηφιότητα για το πρόγραμμα και να συμμετάσχουν στη διαδικασία καλλιτεχνικής ακρόασης, αλλά, σε περίπτωση που περιλαμβάνονται στη σειρά των εισακτέων, δεν μπορούν να εγγραφούν εάν έως την καταληκτική προθεσμία υποβολής των σχετικών εγγράφων δεν έχουν προσκομίσει στη Γραμματεία του τ.Μ.Ε.Τ. το σχετικό πιστοποιητικό. Στην περίπτωση αυτή, τη θέση τους καταλαμβάνουν οι αμέσως επόμενοι στη σειρά αξιολόγησης.

(ζ) Εφόσον πληρούνται όλα τα ανωτέρω κριτήρια, οι υποψήφιοι καλούνται επιπλέον σε διαδικασία ατομικής καλλιτεχνικής ακρόασης σε αντικείμενο συναφές με το καλλιτεχνικό αντικείμενο που σκοπεύουν να επιλέξουν, εφόσον τελικά επιλεγούν. Υποψήφιοι που δεν πληρούν κάποιο από τα κριτήρια (α)-(δ), αποκλείονται από τη διαδικασία της ακρόασης (βλ. 3.5).

(η) Η επιλογή των φοιτητών διενεργείται σύμφωνα με τις διαδικασίες που περιγράφονται στις παρ. 3.5 και 3.6 από την Επιτροπή Επιλογής Υποψηφίων μεταπτυχιακών φοιτητών (ΕΕΥ), η οποία αποτελείται από το Διευθυντή του Π.Μ.Σ. και τέσσερα (4) μέλη του προσωπικού του τ.Μ.Ε.Τ. που διδάσκουν συναφή με το εξεταζόμενο γνωστικά αντικείμενα του Π.Μ.Σ. Τα μέλη αυτά προτείνονται από τη Σ.Ε. και εγκρίνονται από τη Σ.Τ. Η Ε.Ε.Υ. διενεργεί και τη διαδικασία της ακρόασης που προβλέπεται στον παρόντα κανονισμό και, με βάση και τα υπόλοιπα κριτήρια επιλογής, καταρτίζει τελικό πίνακα εισακτέων, τον οποίο διαβιβάζει στη Σ.Ε. και στη Σ.Τ. Η επικύρωση των τελικών αποτελεσμάτων γίνεται από τη Σ.Τ.

3.4 Αιτήσεις και δικαιολογητικά συμμετοχής

(α) Για τη συμμετοχή στη διαδικασία επιλογής απαιτούνται τα εξής δικαιολογητικά:

- Αίτηση συμμετοχής στο Π.Μ.Σ.
- Φωτοτυπία αστυνομικής ταυτότητας
- Δύο πρόσφατες φωτογραφίες, στις οποίες να αναγράφεται το ονοματεπώνυμο του υποψηφίου
- Αντίγραφο πτυχίου ελληνικού Α.Ε.Ι. ή αντίγραφο ανώτατου ιδρύματος της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ
- Αντίγραφο κάθε άλλου τίτλου σπουδών (επικουρικά)
- Πιστοποιητικό σπουδών με αναλυτική βαθμολογία προπτυχιακών μαθημάτων, στο οποίο αναγράφεται και ο βαθμός του πτυχίου
- Πιστοποιητικό καλής (B2) γνώσης της αγγλικής γλώσσας και (εφόσον υπάρχει) πιστοποιητικό γνώσης επιπλέον ξένης γλώσσας

(β) Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων και των σχετικών δικαιολογητικών αποφασίζεται από τη Σ.Τ. σε συνάρτηση με την έναρξη του κάθε κύκλου σπουδών.

3.5 Διαδικασία επιλογής των μεταπτυχιακών φοιτητών

(α) Η Γραμματεία του Π.Μ.Σ. παραλαμβάνει τις αιτήσεις και τα δικαιολογητικά των υποψηφίων εντός των προβλεπόμενων προθεσμιών της προκήρυξης. Μετά το πέρας της προθεσμίας υποβολής αιτήσεων, διαβιβάζει τους φακέλους των υποψηφίων στη Σ.Ε, η οποία ελέγχει την πληρότητα των φακέλων και την εγκυρότητα των δικαιολογητικών και η οποία έχει την ευθύνη και την εποπτεία των περαιτέρω ενεργειών και διαδικασιών επιλογής των υποψηφίων μεταπτυχιακών φοιτητών.

(β) Η Σ.Ε αποκλείει από την περαιτέρω διαδικασία τους υποψήφιοις που δεν πληρούν κάποιο από τα κριτήρια της παρ. 3.4, και οργανώνει τη διαδικασία ατομικής ακρόασης για τους υπόλοιπους υποψηφίους. Η ΕΕΥ διενεργεί τη διαδικασία ατομικής ακρόασης, βαθμολογεί τους υποψηφίους, καταρτίζει βαθμολογικό πίνακα κατά φθίνουσα σειρά εισακτέων και εισηγείται στη Σ.Ε και στη Σ.Τ τον αριθμό και τα ονόματα των επιτυχόντων.

(γ) Για τη διαδικασία της καλλιτεχνικής ακρόασης, οι υποψήφιοι υποβάλλουν στον φάκελο υποψηφιότητάς τους:

- δήλωση επιθυμίας εξέτασης σε συγκεκριμένο όργανο/φωνή
- παρτιτούρες του προγράμματος που θα εκτελέσουν
- σύντομο βιογραφικό σημείωμα.

Ως «όργανο» νοείται εδώ οποιοδήποτε μουσικό όργανο ή φωνή (αντιστοιχεί στα καλλιτεχνικά αντικείμενα της οργανικής ή φωνητικής μουσικής εκτέλεσης και διεύθυνσης συνόλων) ή φάκελος συνθέσεων (αντιστοιχεί στα καλλιτεχνικά αντικείμενα της σύνθεσης και ποιητικής).

(δ) Η ύλη και το πρόγραμμα (ημερομηνίες και ώρες) των καλλιτεχνικών ακροάσεων του Π.Μ.Σ. αναρτώνται στην ιστοσελίδα του τ.Μ.Ε.Τ. και επικαιροποιούνται ετησίως κατόπιν σχετικών εισηγήσεων των αρμόδιων διδασκόντων.

(ε) Η ΕΕΥ δύναται να απορρίψει αιτήσεις υποψηφίων που δεν έχουν επισυνάψει τα ανωτέρω έντυπα στο φάκελό τους.

(στ) Οι υποψήφιοι δηλώνουν ένα (1) όργανο (ή φωνή) στο οποίο επιθυμούν να εξεταστούν.

(ζ) Οι υποψήφιοι είναι αποκλειστικά υπεύθυνοι για την εξασφάλιση συνοδού (εφόσον αυτό χρειάζεται).

(η) Οι επικυρωμένοι από τη Σ.Τ πίνακες επιτυχόντων ανακοινώνονται από τη Γραμματεία του Π.Μ.Σ. στους υποψηφίους, οι οποίοι καλούνται, εντός καθορισμένου χρονικού διαστήματος, να εγγραφούν στο Π.Μ.Σ. Μετά από την παρέλευση του χρόνου εγγραφής ή τη γραπτή δήλωση παραίτησης επιτυχόντων υποψηφίων από το δικαίωμα εγγραφής, ή τη διαπίστωση έλλειψης πιστοποιητικού γλωσσομάθειας (βλ. εδάφιο στ παρ. 3.3), η Γραμματεία του Π.Μ.Σ. μπορεί να καλέσει προς εγγραφή τους επιλαχόντες κατά τη σειρά προτεραιότητας των πινάκων επιτυχίας.

(θ) Ενστάσεις επί των αποτελεσμάτων των εξετάσεων δεν γίνονται δεκτές.

(ι) Η διαδικασία επιλογής των υποψηφίων και η ανακοίνωση των αποτελεσμάτων ολοκληρώνονται πριν από την έναρξη κάθε κύκλου σπουδών.

3.6. Προσδιορισμός και ποσοστιαίος συντελεστής των κριτηρίων επιλογής

Για την επιλογή των μεταπτυχιακών φοιτητών, λαμβάνονται υπόψη τα κριτήρια που προβλέπονται από την κείμενη νομοθεσία και αντιστοιχίζονται με συντελεστές βαρύτητας ως εξής:

(α) Ο βαθμός του πτυχίου πολλαπλασιάζεται επί 0,20.

(β) Ο βαθμός της διπλωματικής/προπτυχιακής εργασίας ή πρότζεκτ ή πτυχιακού ρεσιτάλ πολλαπλασιάζεται επί 0,30.

(γ) Η βαθμολογία της ατομικής καλλιτεχνικής ακρόασης πολλαπλασιάζεται επί 0,50.

Ο τελικός βαθμός προκύπτει από τον μέσο όρο των (α), (β) και (γ). Με βάση τον τελικό αυτό βαθμό, οι υποψήφιοι κατατάσσονται κατά σειρά προτεραιότητας στον τελικό πίνακα εισακτέων και εισάγονται στο πρόγραμμα.

Άρθρο 4

Λειτουργία του Π.Μ.Σ.

4.1 Τόπος διεξαγωγής των μαθημάτων

Τα μαθήματα πραγματοποιούνται στις εγκαταστάσεις του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

4.2 Διάρκεια φοίτησης

(α) Η χρονική διάρκεια των σπουδών ορίζεται σε δύο (2) κατ'ελάχιστον εξάμηνα διδασκαλίας, συμπεριλαμβανομένου του χρόνου εκπόνησης, υποβολής, εξέτασης και βαθμολόγησης της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας. Η μέγιστη διάρκεια σπουδών είναι δύο (2) εξάμηνα πέραν των οριζόμενων από το Π.Μ.Σ. Σε περίπτωση μη ολοκλήρωσης των σπουδών στο διάστημα αυτό, ο φοιτητής διαγράφεται.

(β) Αναστολή φοίτησης: Σε εξαιρετικές περιπτώσεις και μόνο για ιδιαίτερα σοβαρούς λόγους, δύναται ο φοιτητής να αιτηθεί αναστολή σπουδών. Η αίτηση για αναστολή φοίτησης, η οποία πρέπει να είναι πλήρως τεκμηριωμένη, εγκρίνεται από τη ΣΤ ύστερα από εισήγηση της ΣΕ του Π.Μ.Σ. Η αναστολή φοίτησης δεν μπορεί να υπερβαίνει συνολικά το χρονικό διάστημα των δύο εξαμήνων, ούτε να είναι μικρότερη της διάρκειας ενός εξαμήνου. Άδεια αναστολής φοίτησης για χρονικό διάστημα μεγαλύτερο των δύο ακαδημαϊκών εξαμήνων μπορεί να χορηγείται σε περιπτώσεις παρατεταμένης νοσηλείας, η οποία πιστοποιείται από δημόσιο φορέα, ή για άλλο σοβαρό λόγο, τον οποίο εκτιμά η ΣΤ.

(γ) Μετά το πέρας της αναστολής φοίτησης, ο μεταπτυχιακός φοιτητής είναι υποχρεωμένος να παρακολουθήσει όλα τα μαθήματα τα οποία δεν έχει παρακολουθήσει επαρκώς πριν την αναστολή της φοίτησης.

(δ) Κατά τη διάρκεια της αναστολής φοίτησης, αίρεται η φοιτητική ιδιότητα και αναστέλλονται όλα τα σχετικά δικαιώματα που προβλέπονται από το Νόμο (φοιτητική ταυτότητα, κάρτα, δελτίο φοιτητικού εισιτηρίου, ιατροφαρμακευτική περίθαλψη, κ.λπ.).

(ε) Αιτήσεις για αναστολή φοίτησης κατατίθενται στη Γραμματεία του Π.Μ.Σ. Εφόσον η αίτηση για αναστολή φοίτησης γίνεται μετά την έναρξη του εξαμήνου, η ανα-

στολή ισχύει αναδρομικά από την αρχή του εξαμήνου στη διάρκεια του οποίου έγινε η αίτηση.

(στ) Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές που λαμβάνουν: α) εκπαιδευτική άδεια από το Υπουργείο Εθνικής Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων ή από άλλον δημόσιο φορέα, και β) υποτροφία του ΙΚΥ ή άλλων δημόσιων/ιδιωτικών φορέων, για το χρονικό διάστημα που λαμβάνουν την υποτροφία, δεν δικαιούνται αναστολής φοίτησης.

(ζ) Το Π.Μ.Σ. θα λειτουργήσει μέχρι και το ακαδημαϊκό έτος 2024 - 2025, με δυνατότητα ανανέωσης και λειτουργίας, με την επιφύλαξη των διατάξεων της παρ. 8 του άρθρου 32 του ν. 4485/2017 (Α' 114).

(η) Καθεστώς μερικής φοίτησης: Φοιτητές οι οποίοι αποδεδειγμένα (με προσκόμιση σχετικής σύμβασης εργασίας ή κάθε άλλου νόμιμου αποδεικτικού) εργάζονται κατά τις ημέρες και/ή ώρες διεξαγωγής του Π.Μ.Σ., δικαιούνται, κατόπιν σχετικής αίτησης, να ενταχθούν σε καθεστώς μερικής φοίτησης. Η ΣΕ εξετάζει και εισηγείται στη ΣΤ σχετικά με κάθε τέτοιο αίτημα. Το καθεστώς μερικής φοίτησης είναι ίσο με ένα (1) ακαδημαϊκό έτος. Οι φοιτητές που εντάσσονται σε καθεστώς μερικής φοίτησης απαλλάσσονται, για το διάστημα αυτό, από την παρακολούθηση του μαθήματος «Εργαστήριο Συγγραφής Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας» και από την έναρξη συγγραφής Μ.Δ.Ε. Υποχρεούνται να παρακολουθήσουν και να εξεταστούν στα μαθήματα «Καλλιτεχνικό Αντικείμενο - Πρακτική Άσκηση Ι-ΙΙ» και «Επιστημονικό Αντικείμενο - Πρακτική Άσκηση Ι-ΙΙ». Η διαδικασία δήλωσης θέματος και κατάθεσης της Μ.Δ.Ε. ακολουθεί, σε αυτή την περίπτωση, τις διαδικασίες που περιγράφονται στο άρθρο 4.8 του παρόντος, με την έναρξη του επόμενου ακαδημαϊκού έτους. Οι φοιτητές που υπάγονται σε καθεστώς μερικής φοίτησης μπορούν να αιτηθούν την κατ'εξαιρεση παράταση κατάθεσης της Μ.Δ.Ε. κατά ένα (1) εξάμηνο, κατόπιν σχετικής αιτιολογημένης αίτησης, με τη σύμφωνη γνώμη του επιβλέποντος και την έγκριση της ΣΤ. Σε περίπτωση μη επιτυχούς εξέτασης ενός ή περισσότερων εκ των «Καλλιτεχνικό Αντικείμενο - Πρακτική Άσκηση Ι-ΙΙ» και «Επιστημονικό Αντικείμενο - Πρακτική Άσκηση Ι-ΙΙ», ο φοιτητής υποχρεούται να παρακολουθήσει εκ νέου τα μαθήματα αυτά και να εξεταστεί κατά τη διάρκεια του επόμενου ακαδημαϊκού έτους.

4.3 Δομή και υλοποίηση του Π.Μ.Σ.

(α) Το πρόγραμμα σπουδών αποτελείται από:

- Μαθήματα Υποχρεωτικής Επιλογής («Καλλιτεχνικό αντικείμενο - Πρακτική Άσκηση Ι- ΙΙ» και «Επιστημονικό Αντικείμενο - Πρακτική Άσκηση Ι-ΙΙ»)

- «Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία» (Μ.Δ.Ε.), η οποία μπορεί να είναι δύο ειδών:

i. - κειμενική

ii. - κειμενική που συνδυάζεται με σχετική συναυλία ή παράσταση

(β) Με πρόταση της ΣΤ και έγκριση της Συγκλήτου, μπορεί να γίνεται τροποποίηση του προγράμματος των μαθημάτων και ανακατανομή μεταξύ των εξαμήνων. Ο καθορισμός του προγράμματος γίνεται με κύριο γνώμονα τη διασφάλιση τόσο της επιστημονικής και καλλι-

τεχνικής επάρκειας του περιεχομένου σπουδών, όσο και της επαρκούς προσφοράς μαθημάτων σε σχέση με τις ανάγκες των μεταπτυχιακών φοιτητών.

(γ) Όλα τα μαθήματα του Π.Μ.Σ. διδάσκονται από Δευτέρα έως και Παρασκευή. Στον περιορισμό αυτό δεν εμπίπτουν οι υποχρεώσεις των φοιτητών να συμμετέχουν στις εκπαιδευτικές, καλλιτεχνικές και ερευνητικές δραστηριότητες του τ.Μ.Ε.Τ. (σεμινάρια, παρουσιάσεις, συναυλίες, επισκέψεις, συνέδρια/ημερίδες, διαλέξεις κ.λπ.) (βλ. 4.6ζ και 4.8δ).

(δ) Γλώσσα διδασκαλίας των μαθημάτων είναι η ελληνική και, σε περίπτωση προσκεκλημένων εισηγητών από το εξωτερικό, η αγγλική. Σε ειδικές περιπτώσεις, δύναται να προσφέρονται μαθήματα στην αγγλική γλώσσα.

(ε) Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές που δεν έχουν παρακολουθήσει και εξεταστεί επιτυχώς στο προπτυχιακό μάθημα «Τεχνικές Συγγραφής Επιστημονικής Εργασίας» ή στο αντίστοιχο μάθημα του προγράμματος σπουδών του προπτυχιακού τμήματος προέλευσης, υποχρεούνται να παρακολουθήσουν το μάθημα αυτό στο πρώτο εξαμήνο σπουδών τους και να εξεταστούν επιτυχώς, ώστε να τους επιτραπεί η δήλωση του μαθήματος «Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία». Η αντιστοίχιση γίνεται με απόφαση της ΣΤ κατόπιν σχετικού αιτήματος του φοιτητή. Τα ECTS και η βαθμολογία του μαθήματος αυτού δεν προσμετρώνται στα ECTS του Π.Μ.Σ. Είναι δυνατό να ζητηθεί από μεταπτυχιακούς φοιτητές η παρακολούθηση και επιτυχής εξέταση και σε άλλα μαθήματα του ΠΠΣ του τ.Μ.Ε.Τ., εάν κριθεί από τους αρμόδιους διδάσκοντες ότι απαιτούνται περισσότερες γνώσεις. Τα ECTS και η βαθμολογία των μαθημάτων αυτών δεν προσμετρώνται στα ECTS του Π.Μ.Σ., αλλά καταγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος.

(στ) Για την ολοκλήρωση του Π.Μ.Σ., ο φοιτητής θα πρέπει να έχει συμπληρώσει εξήντα (60) πιστωτικές μονάδες ECTS.

(ζ) Η διδασκαλία και παρακολούθηση των μαθημάτων του Π.Μ.Σ. γίνεται δια ζώσης. Η εξ αποστάσεως εκπαίδευση δεν δύναται να υπερβεί το 35% των ωρών διδασκαλίας (παρ. 3, άρθρο 30 του ν. 4485/2017).

(η) Η διδασκαλία και η παρακολούθηση των μαθημάτων του Π.Μ.Σ. μπορεί να συνδυάζεται με διδακτική/ερευνητική/καλλιτεχνική απασχόληση και άσκηση μεταπτυχιακών φοιτητών και σε άλλες διδακτικές/ερευνητικές/καλλιτεχνικές δραστηριότητες του τ.Μ.Ε.Τ.

(θ) Η οργάνωση της διδασκαλίας των μαθημάτων είναι αποκλειστική ευθύνη του διδάσκοντα. Κάθε γνωστικό αντικείμενο μπορεί να προσφέρεται από έναν διδάσκοντα ή σε συνδιδασκαλία από μόνιμο διδακτικό προσωπικό του τ.Μ.Ε.Τ.

(ι) Η παρακολούθηση όλων των μαθημάτων του Π.Μ.Σ. και η ενεργή συμμετοχή των φοιτητών στα εργαστήρια, στα σεμινάρια και στις πρακτικές ασκήσεις είναι υποχρεωτική.

(ια) Αν ο φοιτητής δεν προσέλθει στις εξετάσεις των μαθημάτων στο τέλος του εξαμήνου ή δεν επιτύχει σε αυτές, οφείλει να επαναλάβει τις εξετάσεις στα οφειλόμενα μαθήματα.

4.4 Πρόγραμμα μαθημάτων

(α) Τα προσφερόμενα μαθήματα, ο τύπος τους η εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας τους και τα ECTS τους φαίνονται στον παρακάτω πίνακα:

Επιστήμες και Τέχνες της Μουσικής				
α/α	Μάθημα	Τύπος	Ώρες διδασκαλίας/εβδ.	ECTS
Α' ΕΞΑΜΗΝΟ				
1	Καλλιτεχνικό Αντικείμενο - Πρακτική Άσκηση I	Υ	1-3 (ΑΕ ή ΟΕ), ανάλογα με τη φύση του αντικειμένου (ατομικό-ομαδικό)	9
2	Επιστημονικό Αντικείμενο - Πρακτική Άσκηση I	ΥΕ	3 (ΟΕ ή Δ)	6
3	Εργαστήριο Συγγραφής Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας	Υ	3 (ΕΠ)	9
			Σύνολο ECTS εξαμήνου	24

Β' ΕΞΑΜΗΝΟ				
1	Καλλιτεχνικό Αντικείμενο - Πρακτική Άσκηση II	Υ	1-3 (ΑΕ ή ΟΕ), ανάλογα με τη φύση του αντικειμένου (ατομικό-ομαδικό)	9
2	Επιστημονικό Αντικείμενο - Πρακτική Άσκηση II	ΥΕ	3 (ΟΕ ή Δ)	6
3	Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία	Υ	3 (ΕΠ)	21
			Σύνολο ECTS εξαμήνου	36
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ECTS 60				

Επεξηγήσεις πίνακα:

ΑΕ ή ΟΕ = Ατομικό ή Ομαδικό Εργαστηριακό, ΕΠ = Επίβλεψη, Δ = Διάλεξη.

(β) Σε συνάφεια με το «Καλλιτεχνικό Αντικείμενο - Πρακτική Άσκηση I-II», ο φοιτητής συμμετέχει υποχρεωτικά σε όλες τις εξαμηνιαίες παραγωγές (δοκιμές και παραστάσεις) των συνόλων του τ.Μ.Ε.Τ. Αντιστοίχως, σε συνάφεια με το «Επιστημονικό Αντικείμενο - Πρακτική Άσκηση I-II», ο φοιτητής συμμετέχει υποχρεωτικά σε ενεργά ερευνητικά, επιστημονικά ή παιδαγωγικά πρότζεκτ του διδάσκοντα εφόσον αυτό συστήνεται από τον διδάσκοντα του μαθήματος. Για τη δήλωση και την παρακολούθηση των «Καλλιτεχνικό Αντικείμενο - Πρακτική Άσκηση II» και «Επιστημονικό Αντικείμενο - Πρακτική Άσκηση II»,

δεν απαιτείται η επιτυχής εξέταση στα «Καλλιτεχνικό Αντικείμενο - Πρακτική Άσκηση Ι» και «Επιστημονικό Αντικείμενο - Πρακτική Άσκηση Ι» αντίστοιχα.

(γ) Αλλαγή καλλιτεχνικού αντικειμένου επιτρέπεται μόνο κατόπιν αιτήσεως του φοιτητή, ακρόασης στο νέο αντικείμενο και έγκρισης από τη ΣΤ. Σε κάθε περίπτωση, και τα δύο καλλιτεχνικά αντικείμενα πρέπει να είναι συναφή με το περιεχόμενο ακρόασης του φοιτητή για ένταξη στο Π.Μ.Σ.

(δ) Για κάθε προσφερόμενο κύκλο Π.Μ.Σ., η ΣΤ αποφασίζει ποια επιμέρους μαθήματα θα προσφερθούν στο πλαίσιο του «Καλλιτεχνικό Αντικείμενο - Πρακτική Άσκηση Ι-ΙΙ» και του «Επιστημονικό Αντικείμενο - Πρακτική Άσκηση Ι-ΙΙ», ποιοι θα είναι οι διδάσκοντες των μαθημάτων, καθώς και το ανώτατο και κατώτατο όριο συμμετεχόντων ανά μάθημα. Όλα τα προσφερόμενα μαθήματα ανακινούνται στην πρόσκληση ενδιαφέροντος. Στην ίδια συνέλευση αποφασίζεται ο αριθμός των Μ.Δ.Ε. που θα εποπτεύει κάθε διδάσκων και τα προσφερόμενα προς εκπόνηση γνωστικά πεδία. Ο μέγιστος αριθμός των Μ.Δ.Ε. που μπορεί να επιβλέπει ένας διδάσκων ανά ακαδημαϊκό έτος είναι τρεις (3).

4.5 Χρονικός προγραμματισμός

Το πρόγραμμα αρχίζει το χειμερινό εξάμηνο.

(α) Τα μαθήματα κάθε ακαδημαϊκού έτους ξεκινούν, για το χειμερινό εξάμηνο, την τελευταία εβδομάδα του Σεπτεμβρίου και, για το εαρινό εξάμηνο, μετά τις 10 Φεβρουαρίου, σε ημερομηνίες που προσδιορίζονται κατόπιν απόφασης της ΣΤ.

(β) Κάθε εξάμηνο περιλαμβάνει δεκατρείς (13) εβδομάδες διδασκαλίας και δέκα έως δεκαπέντε (10-15) ημέρες εξετάσεων. Για την κατοχύρωση κάθε εξαμηνιαίου μαθήματος, απαιτείται η παρακολούθηση τουλάχιστον των 4/5 των μαθημάτων, ήτοι απαιτούνται δέκα (10) εβδομαδιαίες παρουσίες. Αν η διδασκαλία κάποιου μαθήματος διαρκέσει λιγότερο από δέκα (10) εβδομάδες, θεωρείται ελλιπής και πρέπει να αναπληρωθεί. Για κάθε εξάμηνο σπουδών ορίζεται τουλάχιστον μία εβδομάδα αναπλήρωσης μαθημάτων. Σε περίπτωση αναβολής κάποιου μαθήματος, η αναπλήρωση πρέπει να γίνεται είτε μέσα στις προγραμματισμένες εβδομάδες των μαθημάτων είτε μέσα στην εβδομάδα αναπλήρωσης.

4.6 Υποχρεώσεις των φοιτητών

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές που γίνονται δεκτοί στο Π.Μ.Σ. είναι υποχρεωμένοι:

(α) Να παρακολουθούν κανονικά και ανελλιπώς τα μαθήματα του ισχύοντος προγράμματος σπουδών, υπογράφοντας στο παρουσιολόγιο. Μεταπτυχιακός φοιτητής που παρακολούθησε κάποιο μάθημα σε ποσοστό μικρότερο των προβλεπόμενων ωρών διδασκαλίας ανά εξάμηνο [ήτοι ελάχιστος αριθμός παρουσιών δέκα (10)], θεωρείται ότι δεν παρακολούθησε το μάθημα, δεν δικαιούται εξέτασης και υποχρεούται να επαναλάβει την παρακολούθηση για το συγκεκριμένο μάθημα το επόμενο ακαδημαϊκό έτος.

(β) Να προσέρχονται στις προβλεπόμενες εξετάσεις και να υποβάλλουν μέσα στις προβλεπόμενες προθεσμίες τις απαιτούμενες εργασίες για κάθε μάθημα.

(γ) Να υποβάλλουν, μέχρι την ημερομηνία που ανακοινώνεται από τη Γραμματεία, το έντυπο με το/α μάθημα/τα επιλογής που θέλουν να παρακολουθήσουν κάθε εξάμηνο.

(δ) Να υποβάλλουν στη Γραμματεία, πριν από την αξιολόγηση της Μ.Δ.Ε., υπεύθυνη δήλωση ότι στην εργασία τους δεν εμπεριέχονται στοιχεία αντιγραφής/λογοκλοπής.

(ε) Να έχουν τακτοποιήσει πριν από την ορκωμοσία τους όλες τις υποχρεώσεις τους προς το Ίδρυμα (π.χ. δανεισμός βιβλίων ή μουσικών οργάνων, υποβολή άλλων εργασιών, κ.λπ.), διαφορετικά δεν θα έχουν δικαίωμα να λάβουν οποιοδήποτε έγγραφο ολοκλήρωσης σπουδών (πιστοποιητικό, αναλυτική βαθμολογία, βεβαίωση), να ορκιστούν και να παραλάβουν το Δ.Μ.Σ. Για τα ανωτέρω ισχύουν οι σχετικές διατάξεις του κανονισμού Α' κύκλου σπουδών του τ.Μ.Ε.Τ.

(στ) Να σέβονται και να τηρούν τις αποφάσεις των συλλογικών οργάνων καθώς και την ακαδημαϊκή δεοντολογία.

(ζ) Να συμμετέχουν στις εκπαιδευτικές, καλλιτεχνικές και ερευνητικές δραστηριότητες του τ.Μ.Ε.Τ. (σεμινάρια, παρουσιάσεις, συναυλίες, επισκέψεις, συνέδρια/ημερίδες, διαλέξεις κ.λπ.).

(η) Να προσφέρουν έργο στην υποβοήθηση μαθημάτων, σε επιτηρήσεις, στη διδασκαλία εργαστηρίων και γενικότερα όπου υπάρχει ανάγκη υποστήριξης τόσο του προπτυχιακού όσο και του μεταπτυχιακού προγράμματος του τ.Μ.Ε.Τ.

Η φύση του επικουρικού έργου και ο αριθμός των ωρών απασχόλησης των φοιτητών καθορίζονται από τη ΣΕ. Η διδακτική αυτή εμπειρία θα αναγράφεται στο Παράρτημα Διπλώματος.

4.7 Αξιολόγηση και βαθμολογία των φοιτητών

(α) Οι εξετάσεις πραγματοποιούνται στο τέλος κάθε εξαμήνου σε ημερομηνίες που προσδιορίζονται από τη ΣΤ.

(β) Ο τρόπος αξιολόγησης και βαθμολόγησης των μεταπτυχιακών φοιτητών στα μαθήματα γίνεται με ευθύνη του διδάσκοντα και περιγράφεται αναλυτικά στον Οδηγό Σπουδών. Η αξιολόγηση των μεταπτυχιακών φοιτητών στο «Καλλιτεχνικό Αντικείμενο - Πρακτική Άσκηση Ι-ΙΙ» γίνεται από τριμελή επιτροπή που ορίζεται από τη ΣΤ.

(γ) Στην αξιολόγηση μπορεί να περιλαμβάνεται η συμμετοχή και επίδοση στο μάθημα, καθώς και στα προβλεπόμενα από το πρόγραμμα του μαθήματος σεμινάρια, εργασίες και ασκήσεις. Η βαθμολογία είναι στην κλίμακα 0-10, με υποδιαίρεσεις του +0,50, διατηρώντας ως βάση το 5 και ανώτατη βαθμολογία το 10. Στην περίπτωση που ο μέσος όρος βαθμολογίας δεν είναι ακέραιος ή ακέραιος +0,50, στρογγυλοποιείται στην πλησιέστερη αποδεκτή βαθμολογία, οι βαθμολογίες δε που είναι ακέραιες +0,25 ή +0,75 στρογγυλοποιούνται προς τα άνω (στο +0,50 ή στην επόμενη ακέραιη μονάδα αντίστοιχα).

(δ) Η αξιολόγηση των επιδόσεων γίνεται με βάση την ακόλουθη κλίμακα:

Π.Μ.Σ. στις Επιστήμες και Τέχνες της Μουσικής
ΑΡΙΣΤΑ 8,5-10
ΛΙΑΝ ΚΑΛΩΣ 6-8
ΚΑΛΩΣ 5-5,5

(ε) Φοιτητής που βαθμολογείται με βαθμό κάτω του πέντε (5) ή δεν παρουσιάζεται στις εξετάσεις, μπορεί να επανεξετάζεται στην επαναληπτική εξεταστική περίοδο του Σεπτεμβρίου και, σε περίπτωση αποτυχίας, σε μια από τις προσεχείς εξεταστικές περιόδους του επόμενου ακαδημαϊκού έτους και σε καμία περίπτωση πέραν της μέγιστης διάρκειας σπουδών των δύο (2) ακαδημαϊκών ετών. Οι ημερομηνίες των εξετάσεων ορίζονται από τη Γραμματεία και με απόφαση της ΣΤ. Οι φοιτητές που δεν έχουν εξεταστεί επιτυχώς σε κάποιο(α) από τα μαθήματα του Π.Μ.Σ. έως το πέρας του μέγιστου χρόνου φοίτησης, διαγράφονται αυτοδικαίως από το πρόγραμμα με απόφαση της ΣΤ.

(στ) Αν ο μεταπτυχιακός φοιτητής αποτύχει στην εξέταση μαθήματος ή μαθημάτων, ούτως ώστε, σύμφωνα με όσα ορίζονται στον Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών, με συνέπεια να θεωρείται ότι δεν έχει ολοκληρώσει επιτυχώς το πρόγραμμα, εξετάζεται, μετά από αίτησή του.

(ζ) Πριν από την τελική διαγραφή του από το Π.Μ.Σ., ο μεταπτυχιακός φοιτητής έχει το δικαίωμα, μετά από αίτησή του, να εξεταστεί από τριμελή επιτροπή διδασκόντων του Π.Μ.Σ. με το ίδιο ή συναφές γνωστικό αντικείμενο με το εξεταζόμενο μάθημα, η οποία ορίζεται από τη ΣΤ (παρ. 6, άρθρο 34 του ν. 4485/2017). Από την επιτροπή εξαιρείται ο υπεύθυνος διδάσκων του μαθήματος.

(η) Για όσους φοιτητές έχουν παρακολουθήσει ένα μάθημα, αλλά:

- δεν έχουν ολοκληρώσει τις υποχρεώσεις που αποτελούν μέρος των διαδικασιών αξιολόγησης του μαθήματος και/ή

- έχουν κάνει τέσσερις (4) ή περισσότερες απουσίες, το μάθημα θεωρείται μη διδαχθέν και η παρακολούθησή του πρέπει να επαναληφθεί, με ό,τι αυτό συνεπάγεται για το χρόνο ολοκλήρωσης των σπουδών αλλά και τις προϋποθέσεις δήλωσης και έναρξης εκπόνησης της Μ.Δ.Ε.

(θ) Οι διδάσκοντες υποχρεούνται να εκδίδουν τα αποτελέσματα των εξετάσεων το πολύ μέσα σε διάστημα δεκαπέντε (15) ημερών από την ημέρα εξέτασης.

4.8 Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία (Μ.Δ.Ε.)

(α) Στο τέλος της εκπαιδευτικής διαδικασίας προβλέπεται η συγγραφή γραπτής εργασίας σχετικής με το αντικείμενο του Π.Μ.Σ., η οποία ονομάζεται «Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία» (Μ.Δ.Ε.). Το θέμα της Μ.Δ.Ε. επιλέγεται από τον φοιτητή σε συνεργασία με τον επιβλέποντα και πρέπει να σχετίζεται με κάποιο από τα καλλιτεχνικά ή τα επιστημονικά αντικείμενα που έχει επιλέξει ο φοιτητής στο πλαίσιο του Π.Μ.Σ. Ο έλεγχος της συνάφειας του θέματος της Μ.Δ.Ε. με κάποιο από τα καλλιτεχνικά ή τα επιστημονικά αντικείμενα που έχει επιλέξει ο φοιτητής, είναι ευθύνη του επιβλέποντος.

(β) Στο τέλος του πρώτου εξαμήνου σπουδών, ο φοιτητής οφείλει να υποβάλει στη ΣΤ ολοκληρωμένη πρόταση εκπόνησης Μ.Δ.Ε. στο πλαίσιο των παραδοτέων του μαθήματος «Εργαστήριο Συγγραφής Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας».

(γ) Οι προτάσεις εκπόνησης Μ.Δ.Ε. εγκρίνονται από τη ΣΤ. Στην ίδια συνεδρίαση, για κάθε μεταπτυχιακό φοιτητή, η ΣΕ ορίζει ένα μέλος ΔΕΠ, ΕΕΠ ή ΕΔΙΠ ως επιβλέπο-

ντα, καθώς και, κατόπιν εισήγησης του επιβλέποντα και σε συνάφεια με το αντικείμενο της Μ.Δ.Ε., τριμελή εξεταστική επιτροπή (στην οποία συμμετέχει και ο επιβλέπων), τα μέλη της οποίας είναι επίσης μέλη ΔΕΠ, ΕΕΠ ή ΕΔΙΠ του τ.Μ.Ε.Τ. Τα μέλη της επιτροπής πρέπει να έχουν την ίδια ή συναφή επιστημονική ειδικότητα με το γνωστικό αντικείμενο της Μ.Δ.Ε. Για την επίβλεψη της Μ.Δ.Ε., μπορεί, κατόπιν εισήγησης του επιβλέποντος, να ορίζεται συνεπιβλέπων με επιστημονική ειδικότητα συναφή προς το αντικείμενο της Μ.Δ.Ε. Στην περίπτωση αυτή, ο συνεπιβλέπων μετέχει και στην τριμελή εξεταστική επιτροπή.

(δ) Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές οφείλουν να παρουσιάζουν την πορεία εκπόνησης της εργασίας τους σε ανοιχτές συναντήσεις που διοργανώνονται στο πλαίσιο του Π.Μ.Σ. Πρέπει, επίσης, να παρακολουθούν τις προγραμματισμένες από το τ.Μ.Ε.Τ. επιστημονικές συναντήσεις και παρουσιάσεις των υποψηφίων διδασκόντων και των μεταπτυχιακών συμφοιτητών τους (Colloquia), καθώς και τις ανοικτές διαλέξεις ή τα ειδικά σεμιναριακά μαθήματα που διοργανώνει το τ.Μ.Ε.Τ.

(ε) Δεν είναι δυνατή η ουσιαστική αλλαγή του θέματος της Μ.Δ.Ε. παρά μόνο με απόφαση της ΣΕ, ύστερα από αιτιολογημένη εισήγηση του επιβλέποντος καθηγητή. Οποιαδήποτε αλλαγή στη διατύπωση του θέματος της Μ.Δ.Ε. σε καμιά περίπτωση δεν αποτελεί λόγο για παράταση των προθεσμιών εκπόνησης και φοίτησης που ορίζονται από τον παρόντα κανονισμό.

(στ) Η Μ.Δ.Ε. ολοκληρώνεται και υποβάλλεται για κρίση, μέχρι το τέλος του τελευταίου εξαμήνου σπουδών, στην τριμελή εξεταστική επιτροπή (εδ. γ του παρόντος άρθρου) που έχει οριστεί με απόφαση της ΣΤ. Μετά από την έγκριση της τριμελούς επιτροπής, και εφόσον ο φοιτητής έχει περατώσει επιτυχώς τις εξετάσεις σε όλα τα υπόλοιπα μαθήματα, ο επιβλέπων ορίζει την ημερομηνία της δημόσιας παρουσίασης της εργασίας (και της συνοδευτικής μουσικής παράστασης, εφόσον περιλαμβάνεται) ενώπιον ακροατηρίου.

(ζ) Αν ο φοιτητής δεν μπορεί να περατώσει τη Μ.Δ.Ε. στο τέλος του τελευταίου εξαμήνου, πρέπει να αιτηθεί από τη ΣΤ παράταση του χρόνου κατάθεσης/παραούσιασης. Δυνατότητα παράτασης παρέχεται από τη ΣΤ ύστερα από εισήγηση του επιβλέποντα μόνο μία φορά, για χρονικό διάστημα ενός εξαμήνου και μόνο σε περίπτωση τεκμηριωμένου αιτήματος για ιδιαίτερα σοβαρούς λόγους. Οι αιτήσεις για παράταση κατάθεσης της Μ.Δ.Ε. κατατίθενται στη Γραμματεία του Π.Μ.Σ.

(η) Η εξεταστική επιτροπή μπορεί: (1) να ζητήσει μικρής έκτασης διορθώσεις, στις οποίες ο υποψήφιος ανταποκρίνεται εντός χρονικού διαστήματος είκοσι (20) ημερών (εφόσον αυτό επιτευχθεί με ευθύνη του επιβλέποντος, η επιτροπή καταθέτει τον τελικό βαθμό στη Γραμματεία χωρίς περαιτέρω εξέταση), (2) να ζητήσει μεγάλης έκτασης διορθώσεις, ή (3) να την απορρίψει. Στην περίπτωση (2), ορίζεται επανεξέταση της διορθωμένης εργασίας κατά την αμέσως επόμενη εξεταστική περίοδο, οπότε, εάν ο φοιτητής δεν ανταποκριθεί επιτυχώς, διαγράφεται ύστερα από αιτιολογημένη εισήγηση της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής και απόφαση της ΣΤ.

Στην περίπτωση (3), ο φοιτητής διαγράφεται απευθείας ύστερα από αιτιολογημένη εισήγηση της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής και απόφαση της ΣΤ.

(θ) Ο φοιτητής υποχρεούται να καταθέσει τρία αντίτυπα της Μ.Δ.Ε. σε ψηφιακή μορφή (ένα κατατίθεται στη Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και δύο στις Γραμματείες του τ.Μ.Ε.Τ. και του Π.Μ.Σ.). Σε περίπτωση που η Μ.Δ.Ε. περιλαμβάνει και συναυλία ή παράσταση, κατατίθεται και το αντίστοιχο ηχητικό/οπτικοακουστικό ψηφιακό αρχείο. Οι ολοκληρωθείσες Μ.Δ.Ε. αναρτώνται υποχρεωτικά στο διαδικτυακό τόπο της οικείας Σχολής.

4.9 Λόγοι και διαδικασία διαγραφής

Είναι δυνατή η διαγραφή φοιτητή από το Π.Μ.Σ. με απόφαση της ΣΤ. Μεταξύ των λόγων για διαγραφή, περιλαμβάνονται οι ακόλουθοι:

- Η μη τήρηση των υποχρεώσεων του φοιτητή (άρθρο 10)
- Αντιγραφή στις εξετάσεις ή στην εκπόνηση εργασιών ή στην επίλυση ασκήσεων
- Χρήση ιδεών, μεθόδων και αποτελεσμάτων, ή αντιγραφή μέρους εργασιών άλλων επιστημόνων χωρίς αναφορά σε αυτούς στη Μ.Δ.Ε. ή σε άλλες εργασίες (βλ. «Λογοκλοπή», άρθρο 8)
- Αποτυχία ή μη προσέλευση στην τελευταία εξέταση ενός μαθήματος σύμφωνα με τον κανονισμό
- Μη επιτυχής εξέταση στη Μ.Δ.Ε. σε όλες τις επαναληπτικές εξετάσεις ή μη συμμόρφωση προς τις διορθώσεις που προτείνονται από την εξεταστική επιτροπή
- Παρέλευση του μέγιστου χρονικού ορίου ολοκλήρωσης σπουδών (περιλαμβανομένης της οποιασδήποτε παράτασης έχει εγκριθεί).

4.10 Απονομή του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) - Ορκωμοσία

(α) Στους μεταπτυχιακούς φοιτητές που περάτωσαν με επιτυχία τις υποχρεώσεις φοίτησης, εξετάσεων και υποστήριξης της Μ.Δ.Ε., όπως προβλέπονται από την κείμενη νομοθεσία και τον παρόντα κανονισμό, απονέμεται ενιαίο Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) στις «Επιστήμες και Τέχνες της Μουσικής (Master in Music Sciences and Arts)», στο οποίο επισυνάπτεται Παράρτημα Διπλώματος, σύμφωνα με την υπό στοιχεία Φ5/72535/Β3 (Β' 1091/2006) υπουργική απόφαση.

(β) Ο τύπος του διπλώματος παρατίθεται στο Παράρτημα Β'.

(γ) Η τελετή ορκωμοσίας (απαγγελία του ειδικού όρκου) πραγματοποιείται μετά το πέρας του κύκλου σπουδών, σε ημερομηνία που ορίζεται από τη ΣΤ, με ειδική τήβεννο και παρουσία των αρχών των αρμόδιων οργάνων.

(δ) Ο τίτλος του Δ.Μ.Σ., είναι δημόσιο έγγραφο και απονέμεται από το Π.Μ.Σ. στις «Επιστήμες και Τέχνες της Μουσικής» κατά την τελετή ορκωμοσίας.

(ε) Το Δ.Μ.Σ. εκδίδεται από τη Γραμματεία και τυπώνεται σε καλαίσθητη ειδική περγαμηνή. Στο δίπλωμα αναγράφεται ο τίτλος του τ.Μ.Ε.Τ. και το έμβλημα του ιδρύματος, η ημερομηνία ορκωμοσίας, η ημερομηνία έκδοσης του Δ.Μ.Σ., ο τίτλος του Δ.Μ.Σ. και τα στοιχεία του μεταπτυχιακού φοιτητή. Ο τίτλος υπογράφεται από τον Πρύτανη ή Αντιπρύτανη και από τον Διευθυντή του Π.Μ.Σ.

(στ) Παράρτημα Διπλώματος: Το Δ.Μ.Σ. συνοδεύεται από το Παράρτημα Διπλώματος (Diploma Supplement), ένα εξεζητημένο έγγραφο, το οποίο δεν υποκαθιστά τον επίσημο τίτλο σπουδών ή την αναλυτική βαθμολογία των μαθημάτων, και παρέχει πληροφορίες σχετικά με τη φύση, το επίπεδο, το γενικότερο πλαίσιο εκπαίδευσης, το περιεχόμενο και το καθεστώς των σπουδών, ενδεχόμενη συμμετοχή στο πρόγραμμα ERASMUS+, τυχόν επικουρικό εκπαιδευτικό έργο που προσφέρθηκε από το φοιτητή κατά τη διάρκεια των σπουδών του, παρακολούθηση σεμιναρίων της Βιβλιοθήκης και τυχόν επιπλέον μαθήματα του προπτυχιακού κύκλου στα οποία εξετάστηκε επιτυχώς κατόπιν εισήγησης του αρμοδίου διδάσκοντος (βλ. π.χ. παρ. 4.3). Στο Παράρτημα Διπλώματος δεν γίνονται αξιολογικές κρίσεις και δεν υπάρχουν δηλώσεις ισοτιμίας ή αντιστοιχίας ή προτάσεις σχετικά με την αναγνώριση του τίτλου στο εξωτερικό. Το Παράρτημα Διπλώματος εκδίδεται αυτομάτως και χωρίς καμία οικονομική επιβάρυνση στην ελληνική και στην αγγλική γλώσσα.

Άρθρο 5

Όργανα διοίκησης και λειτουργίας

Αρμόδια όργανα για την ίδρυση, οργάνωση και λειτουργία του Π.Μ.Σ. σύμφωνα με τον ν. 4485/2017 (Α' 114) για το θεσμικό πλαίσιο των μεταπτυχιακών σπουδών είναι τα εξής:

- η Σύγκλητος του Πανεπιστημίου,
- η Συνέλευση Τμήματος του τ.Μ.Ε.Τ.,
- η Συντονιστική Επιτροπή (ΣΕ) του Π.Μ.Σ.,
- η Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών του ΠΑΜΑΚ,
- η Επιτροπή Επιλογής Υποψηφίων (ΕΕΥ),
- ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ.

(α) Συνέλευση Τμήματος (ΣΤ)

Η ΣΤ είναι το μόνο αρμόδιο όργανο για να καταρτίζει και να υποβάλλει στη Σύγκλητο του ΠΑΜΑΚ προτάσεις για τη σύνταξη και την τροποποίηση ή αναθεώρηση του Κανονισμού και του Προγράμματος Σπουδών του Π.Μ.Σ., και έχει όλες τις αρμοδιότητες που προβλέπονται από την κείμενη νομοθεσία και καταγράφονται στον παρόντα κανονισμό. Ειδικότερα η ΣΤ έχει τις εξής αρμοδιότητες:

- Εκλέγει τον Διευθυντή του Π.Μ.Σ.
- Ορίζει τη γλώσσα συγγραφής της Μ.Δ.Ε. (εδάφιο στ, παρ. 2, άρθρο 32 του ν. 4485/2017).
- Επιλέγει το διδακτικό, διοικητικό και τεχνικό προσωπικό του Π.Μ.Σ.
- Αναθέτει τη διδασκαλία των μαθημάτων στους διδάσκοντες του Π.Μ.Σ.
- Προκηρύσσει τον διαγωνισμό επιλογής μεταπτυχιακών φοιτητών.
- Καθορίζει τα κριτήρια επιλογής των μεταπτυχιακών φοιτητών, όπως αυτά προβλέπονται στο άρθρο 4 του ν. 3685/2008 (Α' 148) και την παρ. 4.6 του παρόντος Κανονισμού
- Ορίζει την πενταμελή ΕΕΥ μεταπτυχιακών φοιτητών και καταρτίζει τους σχετικούς πίνακες επιτυχόντων
- Ορίζει τους επιβλέποντες των μεταπτυχιακών εργασιών και τα μέλη των εξεταστικών επιτροπών όπως ορίζει ο νόμος

- Εγκρίνει τις προτάσεις εκπόνησης μεταπτυχιακών εργασιών

- Συγκροτεί επιτροπές εξετάσεων των υποψηφίων μεταπτυχιακών φοιτητών

- Επικυρώνει τους πίνακες επιτυχόντων

- Απονέμει τα Δ.Μ.Σ.

- Καθορίζει τις διαδικασίες και τα κριτήρια αξιολόγησης των μαθημάτων και του εκπαιδευτικού έργου των διδασκόντων από τους μεταπτυχιακούς φοιτητές και τα συλλογικά όργανα

- Διευθετεί κάθε θέμα που δεν προβλέπεται από τις επιμέρους διατάξεις της ισχύουσας νομοθεσίας και του παρόντος Κανονισμού.

(β) Συντονιστική Επιτροπή (ΣΕ) του Π.Μ.Σ.

1. Η ΣΕ αποτελείται από τον Διευθυντή και τέσσερα (4) μέλη ΔΕΠ του τ.Μ.Ε.Τ. τα οποία έχουν αναλάβει μεταπτυχιακό έργο. Πρόεδρος της ΣΕ είναι ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ.

2. Η ΣΕ εκλέγεται για διετή θητεία (παρ.5, άρθρο 31 του ν. 4485/2017) με σκοπό να παρακολουθεί και να συντονίζει τη λειτουργία του διδακτικού προγράμματος του Π.Μ.Σ. σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία και τον εσωτερικό κανονισμό. Εποπτεύει τις διαδικασίες επιλογής των υποψηφίων μεταπτυχιακών φοιτητών και καλείται, στο τέλος κάθε κύκλου του Π.Μ.Σ., να αποτιμήσει την πορεία του Π.Μ.Σ. και να προτείνει τα μαθήματα τα οποία θα διδαχθούν ανά εξάμηνο στον επόμενο κύκλο σπουδών. Οι προτάσεις της συντονιστικής επιτροπής επικυρώνονται από τη ΣΤ.

(γ) Διευθυντής του Π.Μ.Σ.

1. Ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ. και ο αναπληρωτής του εκλέγονται από τη ΣΤ με διετή θητεία. Δικαίωμα εκλογής έχουν τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος των δύο ανώτερων βαθμίδων πλήρους απασχόλησης που είναι του ίδιου ή συναφούς γνωστικού αντικείμενου με το γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ. και έχουν καλλιτεχνικό, ερευνητικό, συγγραφικό και διδακτικό έργο συναφές με το αντικείμενο του Π.Μ.Σ.

2. Ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ. φέρει την επιστημονική, οργανωτική και διοικητική ευθύνη του συντονισμού του Π.Μ.Σ. Προεδρεύει και συντονίζει τις εργασίες της ΣΕ, παρακολουθεί την οργάνωση και τη λειτουργία του, και εισηγείται στη ΣΤ κάθε θέμα που αφορά στην αποτελεσματική λειτουργία του Π.Μ.Σ. Η υπόδειξη του είδους των εκπαιδευτικών και καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων, η επίβλεψη και η αξιολόγησή τους τελούν υπό την ευθύνη της ΣΕ.

Άρθρο 6

Διδακτικό προσωπικό

(α) Τη διδασκαλία των μαθημάτων και τη διεξαγωγή σεμιναρίων, ερευνητικών προγραμμάτων, εργαστηρίων, πρακτικών ασκήσεων κ.λπ. του Π.Μ.Σ. αναλαμβάνουν μέλη ΔΕΠ, ΕΕΠ και ΕΔΙΠ του τ.Μ.Ε.Τ. Οι διδάσκοντες πρέπει να είναι κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος, εκτός εάν το γνωστικό τους αντικείμενο είναι εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας για το οποίο δεν είναι δυνατή ή συνήθης η εκπόνηση διδακτορικής διατριβής (παρ. 1, άρθρο 36 του ν. 4485/2017).

(β) Με απόφαση της ΣΤ και σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία και τον Εσωτερικό Κανονισμό του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, μπορεί να ανατίθεται αυτοδύναμο διδακτικό έργο σε μέλη ΕΤΕΠ του τ.Μ.Ε.Τ. ή του ΠΑΜΑΚ με συναφές γνωστικό αντικείμενο.

(γ) Δεν επιτρέπεται η αποκλειστική απασχόληση μέλους ΔΕΠ στο Π.Μ.Σ.

(δ) Ο υπεύθυνος για τη διδασκαλία μαθήματος στο Π.Μ.Σ. είναι υποχρεωμένος:

- Να τηρεί πιστά και επακριβώς το πρόγραμμα και το ωράριο των παραδόσεων του μαθήματος

- Να τηρεί παρουσιολόγιο των φοιτητών

- Να καθορίζει το περιεχόμενο του μεταπτυχιακού μαθήματος, ώστε αυτό να είναι έγκυρο και ευθυγραμμισμένο με τις τρέχουσες εξελίξεις στην ερευνητική ή/και καλλιτεχνική πρακτική, και να μεριμνά για την ανάρτησή του στον Οδηγό Σπουδών

- Να φροντίζει για τη ενημέρωση των φοιτητών αναφορικά με σύγχρονες τάσεις στη σχετική με τη μουσική έρευνα ή/και καλλιτεχνική πράξη, αξιοποιώντας, μεταξύ άλλων, προσκεκλημένους ομιλητές εγνωσμένου κύρους για την πείρα ή/και τις ειδικές γνώσεις τους (επισημαίνεται ότι σε καμία περίπτωση ο διδάσκων δεν επιτρέπεται να μεταθέτει την ευθύνη της προετοιμασίας των δικών του μαθημάτων στους προσκεκλημένους ομιλητές)

- Να συνεργάζεται με τους φοιτητές για θέματα που αφορούν τις σπουδές τους και το συγκεκριμένο μάθημα επί τουλάχιστον μία ώρα την εβδομάδα

- Να υποβάλλει, κατά την έναρξη του εξαμήνου, προς ενημέρωση στη Γραμματεία του Π.Μ.Σ. το αναλυτικό πρόγραμμα, το οποίο θα καλύπτει σε εβδομαδιαία βάση την ύλη για κάθε ενότητα του μαθήματος

- Να υποβάλλει στη Γραμματεία, μετά το πέρας των εξετάσεων και εντός διαστήματος δεκαπέντε (15) ημερών τη σχετική αξιολόγηση και βαθμολογία των φοιτητών, συμπεριλαμβανομένης και της Μ.Δ.Ε.

- Να σέβεται και να τηρεί τις αποφάσεις των οργάνων του Π.Μ.Σ. καθώς και την ακαδημαϊκή δεοντολογία.

Άρθρο 7

Κόστος Λειτουργίας του Προγράμματος

(α) Η φοίτηση στο Π.Μ.Σ. «Επιστήμες και Τέχνες της Μουσικής» παρέχεται δωρεάν. Το κόστος του προγράμματος ανέρχεται σε 1500 ευρώ ετησίως για την κάλυψη των γραμματειακών και λοιπών αναγκών του προγράμματος. Η χρηματοδότηση του Π.Μ.Σ. θα καλυφθεί από τον προϋπολογισμό του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και των συνεργαζόμενων για την οργάνωσή του φορέων σύμφωνα με το εδάφιο στ' της παρ. 1 του άρθρου 37 του ν. 4485/2017.

(β) Οι φοιτητές δικαιούνται υγειονομικής περίθαλψης, στέγασης, πάσου, σίτισης, μειωμένων εξόδων συμμετοχής σε πολιτιστικές-ψυχαγωγικές εκδηλώσεις κ.λπ., πλην του δικαιώματος παροχής δωρεάν διδακτικών συγγραμμάτων, και οτιδήποτε άλλου προβλέπεται από την κείμενη νομοθεσία, σύμφωνα με την παρ. 3 του άρθρου 34 του ν. 4485/2017. Αν, για οποιοδήποτε λόγο, η χρονική διάρκεια των σπουδών υπερβεί τα δύο (2) εξάμηνα, ο φοιτητής δεν δικαιούται πλέον τις φοιτητικές παροχές που ορίζει ο νόμος.

Ο αναλυτικός προϋπολογισμός λειτουργίας κατ' έτος, συμπεριλαμβανομένου του αναλυτικού λειτουργικού κόστους του Π.Μ.Σ., τις πηγές χρηματοδότησής του και τους εν γένει πόρους της λειτουργίας του, σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 32 και 37 του ν. 4485/2017 έχει ως εξής:

ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΙΣΡΟΩΝ - ΕΚΡΟΩΝ

ΕΙΣΡΟΕΣ - ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ	
Προϋπολογισμός ΕΛΚΕ του Παν/μίου Μακεδονίας, (εδάφιο στ' της παρ. 1, του άρθρου 37 του ν. 4485/2017).	1.500 €
Σύνολο	1.500 €
ΕΚΡΟΕΣ - ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΑΠΑΝΗΣ	
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ	100 €
ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ	50 €
Αμοιβές Διοικητικής και τεχνικής υποστήριξης	1.350 €
ΣΥΝΟΛΟ	1.500 €

Άρθρο 8
Λογοκλοπή

(α) Κατά τη συγγραφή εργασιών στο πλαίσιο των μαθημάτων ή την εκπόνηση της Μ.Δ.Ε., ο φοιτητής υποχρεούται να αναφέρει στην εργασία του εάν χρησιμοποίησε τις ιδέες ή/και τα λόγια άλλων. Η αντιγραφή και γενικότερα κάθε παράβαση των διατάξεων περί πνευματικής ιδιοκτησίας θεωρείται σοβαρό ακαδημαϊκό παράπτωμα. Λογοκλοπή θεωρείται η αντιγραφή εργασίας κάποιου άλλου, καθώς και η χρησιμοποίηση εργασίας άλλου (δημοσιευμένης ή μη) χωρίς τη δέουσα αναφορά. Η παράθεση οποιουδήποτε υλικού τεκμηρίωσης, ακόμη και από μελέτες του ίδιου του υποψηφίου, χωρίς σχετική αναφορά, στοιχειοθετεί, με απόφαση της ΣΤ, αίτιο για διαγραφή του φοιτητή. Στις παραπάνω περιπτώσεις, και μετά από αιτιολογημένη εισήγηση του επιβλέποντος καθηγητή, η ΣΤ μπορεί να αποφασίσει τη διαγραφή του φοιτητή από το πρόγραμμα. Οποιοδήποτε παράπτωμα ή παράβαση ακαδημαϊκής δεοντολογίας παραπέμπεται από το διδάσκοντα ή τον επιβλέποντα στη ΣΤ με σχετική εισήγηση για τη διευθέτηση του προβλήματος.

(β) Ειδικά στην περίπτωση της Μ.Δ.Ε., αυτή θα πρέπει να συνοδεύεται υποχρεωτικά από την εξής ενυπόγραφη δήλωση: «Δηλώνω υπεύθυνα ότι όλα τα στοιχεία σε αυτήν την εργασία τα απέκτησα, τα επεξεργάστηκα και τα παρουσιάζω σύμφωνα με τους κανόνες και τις αρχές της ακαδημαϊκής δεοντολογίας, καθώς και τους νόμους που διέπουν την πνευματική ιδιοκτησία. Επίσης, δηλώνω υπεύθυνα ότι, όπως απαιτείται από αυτούς τους κανόνες, αναφέρομαι και παραπέμπω στις πηγές όλων των

στοιχείων που χρησιμοποιώ και τα οποία δεν συνιστούν πρωτότυπη δημιουργία μου».

Άρθρο 9
Αξιολόγηση προγράμματος

(α) Στο τέλος κάθε εξαμήνου πραγματοποιείται αξιολόγηση κάθε μαθήματος και κάθε διδάσκοντος από τους μεταπτυχιακούς φοιτητές σύμφωνα με την εσωτερική διαδικασία αξιολόγησης που ορίζει το ίδρυμα.

(β) Κατά τη λήξη της θητείας της ΣΕ και με ευθύνη του απερχόμενου Διευθυντή, συντάσσεται και υποβάλλεται στη ΣΤ αναλυτικός απολογισμός του ερευνητικού και εκπαιδευτικού έργου του Π.Μ.Σ., καθώς και των λοιπών δραστηριοτήτων του, με στόχο την αναβάθμιση των σπουδών, την καλύτερη αξιοποίηση του ανθρώπινου δυναμικού, τη βελτιστοποίηση των υφιστάμενων υποδομών και την κοινωνικά επωφελή χρήση των διαθέσιμων πόρων του Π.Μ.Σ.

Άρθρο 10
Πειθαρχικά ζητήματα

Για τα πειθαρχικά ζητήματα ισχύουν τα προβλεπόμενα στον Κεφάλαιο Γ' «Πειθαρχικό Δίκαιο Φοιτητών» του ν. 4777/2021 (Α' 25) και στον εσωτερικό κανονισμό του Πανεπιστημίου.

Άρθρο 11
Λοιπές διατάξεις

(α) Γλώσσα συγγραφής της Μ.Δ.Ε.:

Ως γλώσσα συγγραφής της Μ.Δ.Ε. ορίζεται η ελληνική. Με απόφαση της ΣΤ, κατόπιν αιτήματος του φοιτητή και τεκμηριωμένης εισήγησης του επιβλέποντα και σε συνάφεια με το θέμα της Μ.Δ.Ε., είναι δυνατή η εκπόνησή της σε γλώσσα διάφορη της ελληνικής.

(β) Υλικοτεχνική υποδομή:

Η υπάρχουσα υλικοτεχνική υποδομή του τ.Μ.Ε.Τ. και του ΠΑΜΑΚ θα καλύπτει τις ανάγκες λειτουργίας του Π.Μ.Σ. (κατάλληλη κτιριακή υποδομή, βιβλιοθήκη, οπτικοακουστικά μέσα, Η/Υ). Για τη στήριξη της διδασκαλίας μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθούν τα εργαστήρια του τμήματος καθώς επίσης και οι αίθουσες πιάνου του τ.Μ.Ε.Τ.

(γ) Προσωπικό και υποστήριξη:

Στο Π.Μ.Σ. θα διδάσκουν μέλη ΔΕΠ, ΕΔΙΠ και ΕΕΠ του τ.Μ.Ε.Τ. της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του ΠΑΜΑΚ ή άλλων Τμημάτων του ίδιου Ιδρύματος. Η γραμματειακή υποστήριξη του Π.Μ.Σ., καθώς και οποιαδήποτε άλλη διοικητική, οικονομική και τεχνολογική υποστήριξη, θα καλυφθεί με διαδικασία προσλήψεων που θα βαρύνει τον προϋπολογισμό του Ιδρύματος και των συνεργαζόμενων για την οργάνωσή του φορέων σύμφωνα με το άρθρο 43 του ν. 4485/2017.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α'

Περιγραφή μαθημάτων

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ - ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ I-II

Το Καλλιτεχνικό Αντικείμενο - Πρακτική Άσκηση I-II είναι εργαστηριακό μάθημα με εστίαση στη μουσική πράξη (οργανική ή φωνητική εκτέλεση, διεύθυνση οργανικών ή φωνητικών συνόλων, σύνθεση και ποιητική). Το πρόγραμμα προσφέρει ένα μεγάλο εύρος ομαδικών καλλιτεχνικών αντικειμένων, και, εφόσον το επιτρέπει ο φόρτος εργασίας του διδακτικού προσωπικού, ατομικά καλλιτεχνικά αντικείμενα. Σκοπός του μαθήματος είναι η απόκτηση γνώσεων και δεξιοτήτων υψηλού επιπέδου στο καλλιτεχνικό πεδίο των ενδιαφερόντων των φοιτητών που το παρακολουθούν. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα είναι σε θέση να ανταποκριθούν στις τεχνικές, εκφραστικές και εκτελεστικές απαιτήσεις του ρεπερτορίου, καθώς και να επικοινωνήσουν τις γνώσεις και δεξιότητες που απέκτησαν μέσω της διδακτικής πράξης.

Στο πλαίσιο του Καλλιτεχνικού Αντικειμένου - Πρακτική Άσκηση I-II, όλοι οι φοιτητές είναι υποχρεωμένοι να συμμετέχουν σε εποπτευόμενη πρακτική άσκηση, η οποία μπορεί να περιλαμβάνει, ενδεικτικά: συμμετοχή σε συναυλίες, προετοιμασία ή/και τεχνική υποστήριξη συναυλιών, ηχοηψίες, διδασκαλίες σε δημόσιους ή ιδιωτικούς εκπαιδευτικούς φορείς κλπ.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ - ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ I-II

Το Επιστημονικό Αντικείμενο - Πρακτική Άσκηση I-II αφορά στα διάφορα επιστημονικά πεδία που έχουν τη μουσική ως αντικείμενο μελέτης και θεραπεύονται από το Τμήμα (π.χ. Ιστορική Μουσικολογία, Θεωρία της Μουσικής, Εθνομουσικολογία, Μουσική Παιδαγωγική, Μουσική Τεχνολογία, Μουσική Ψυχολογία κ.ά.). Ανάλογα με τα προσωπικά τους ενδιαφέροντα και σε σχέση με το επιλεγθέν καλλιτεχνικό αντικείμενο και το αντικείμενο θεματικής εστίασης της διπλωματικής τους εργασίας, οι φοιτητές επιλέγουν από μια δεξαμενή προσφερόμενων μαθημάτων. Πέρα από το επιστημονικό πεδίο στο οποίο εμπίπτουν, τα μαθήματα αυτά είναι σχεδιασμένα έτσι ώστε να ενθαρρύνουν την πολυδύναμη διασύνδεση του γνωστικού τους αντικειμένου με την καλλιτεχνική πράξη και τον συσχετισμό τους με το καλλιτεχνικό αντικείμενο των φοιτητών. Στο πλαίσιο αυτό, οι φοιτητές μπορούν να μελετήσουν τους τρόπους με τους οποίους τα πορίσματα της επιστημονικής έρευνας μπορούν να ενημερώσουν την καλλιτεχνική πράξη, αλλά και τους καινοτόμους τρόπους με τους οποίους η ίδια η καλλιτεχνική πράξη μπορεί να αποτελέσει πηγή παραγωγής επιστημονικής γνώσης (art-based research).

Στο πλαίσιο του Επιστημονικού Αντικειμένου - Πρακτική Άσκηση I-II, όλοι οι φοιτητές είναι υποχρεωμένοι να συμμετέχουν σε ενεργά ερευνητικά, επιστημονικά ή παιδαγωγικά πρότζεκτ, εφόσον αυτό συστήνεται από τον διδάσκοντα του μαθήματος.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Το εργαστηριακό αυτό μάθημα έχει ως στόχο την εξοικείωση των φοιτητών με τις πρακτικές διαμόρφωσης ενός ερευνητικού ερωτήματος, προκαταρκτικής βιβλιογραφικής έρευνας και επισκόπησης δευτερογενών πηγών, και σύνταξης πρότασης έρευνας σε σχέση με το πεδίο των ενδιαφερόντων τους. Για την επίτευξη του στόχου αυτού, το μάθημα πραγματοποιείται συνδυαστικά με τη μορφή διαλέξεων, ομαδικών σεμιναριακών μαθημάτων και ατομικών συναντήσεων για τον συντονισμό της επιβλεπόμενης ανεξάρτητης μελέτης που καλείται κάθε φοιτητής να εκπονήσει στο πλαίσιο του μαθήματος. Ένα από τα τελικά παραδοτέα του μαθήματος αφορά στην πρόταση εκπόνησης Μ.Δ.Ε. την οποία υποβάλλουν οι φοιτητές στη ΣΤ προς έγκριση μέχρι το τέλος του πρώτου εξαμήνου σπουδών.

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Η Μ.Δ.Ε. που επιλέγει να εκπονήσει κάθε φοιτητής οφείλει να σχετίζεται με κάποιο από τα καλλιτεχνικά ή τα επιστημονικά αντικείμενα που έχει επιλέξει ο φοιτητής στο πλαίσιο του Π.Μ.Σ.. Η εργασία δύναται να λάβει μία από τις εξής εναλλακτικές μορφές: α) Αμιγώς κειμενική εργασία έκτασης 10.000-20.000 λέξεων ή β) Κειμενική εργασία που συνδυάζεται με συναυλία/παραστάση, το πρόγραμμα της οποίας οφείλει να σχετίζεται με το θέμα της εργασίας (σε αυτήν την περίπτωση, η έκταση του κειμένου περιορίζεται στις 5.000-8.000 λέξεις).

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β΄

Τύπος Μ.Δ.Ε.

Υπόδειγμα Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) του ΠΜΣ στις «Επιστήμες και Τέχνες της Μουσικής»
(Master in Music Sciences and Arts).



ΣΧΟΛΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ, ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

Πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών στις ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΕΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
(Master in Music Sciences and Arts)

επί Πρυτανείας

.....
(ονοματεπώνυμο Πρύτανη)
ΚΑΘΗΓΗΤΗ

απονέμεται στον/στην

.....
μετά από ακριβή δοκιμασία
ΔΙΠΛΩΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΣΤΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΕΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
με βαθμό "....."
Θεσσαλονίκη, στις
(ημέρα, μήνας, έτος-ολογράφως)

Ο/Η ΠΡΥΤΑΝΗΣ

.....
(ονοματεπώνυμο και υπογραφή)

Ο/Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ/ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ
ΠΜΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΕΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

.....
(ονοματεπώνυμο και υπογραφή)

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Θεσσαλονίκη, 27 Αυγούστου 2021

Ο Πρύτανης

ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΚΑΤΡΑΝΙΔΗΣ