



ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

8 Σεπτεμβρίου 2022

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 4741

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. 5605

Τροποποίηση και αντικατάσταση της υπ' αρ. 4651/2021 απόφασης της Συγκλήτου περί Ίδρυσης του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας «Επιστήμες και Τέχνες της Μουσικής (Master in Music Science and Arts)» (Β' 4139).

Η ΣΥΓΚΛΗΤΟΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τον ν. 4485/2017 «Οργάνωση και λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσης, ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις» (Α' 114) και ιδίως τα άρθρα 30 επ. του Κεφαλαίου ΣΤ και τα άρθρα 85 και 88.

2. Την παρ. 1 του άρθρου 455 του ν. 4957/2022 «Νέοι Ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της ποιότητας, της λειτουργικότητας και της σύνδεσης των Α.Ε.Ι. με την κοινωνία και λοιπές διατάξεις» (Α' 141).

3. Τον ν. 3374/2005 «Διασφάλιση της ποιότητας στην ανώτατη εκπαίδευση, Σύστημα μεταφοράς και συσσωρευσης πιστωτικών μονάδων - Παράρτημα Διπλώματος» (Α' 189).

4. Την υπό στοιχεία 163204/Ζ1/29-9-2017 εγκύκλιο του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων.

5. Την υπό στοιχεία 216772/Ζ1/8-12-2017 απόφαση του Υπουργού Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων «Τρόπος κατάρτισης του αναλυτικού προϋπολογισμού λειτουργίας και της έκθεσης βιωσιμότητας των Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών» (Β' 4334).

6. Το π.δ. 88/2013 «Μετονομασία του Πανεπιστημίου Μακεδονίας Οικονομικών και Κοινωνικών Επιστημών, συγχώνευση Τμημάτων και Ίδρυση -Συγκρότηση Σχολών» (Α' 129).

7. Το άρθρο 90 του Κώδικα της νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα (π.δ. 63/2005, Α' 98), σε συνδυασμό με την παρ. 22 του άρθρου 119 του ν. 4622/2019 (Α' 133).

8. Την υπ' αρ. 19771/01.02.2021 απόφαση Πιστοποίησης του Π.Π.Σ. του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας από το Συμβούλιο Αξιολόγησης και Πιστοποίησης της Εθνικής Αρχής Ανώτατης Εκπαίδευσης (ΕΘΑΑΕ).

9. Την υπ' αρ. 4651/2021 απόφαση της Συγκλήτου «Ίδρυση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας "Επιστήμες και Τέχνες της Μουσικής (Master in Music Science and Arts)"» (Β' 4139).

10. Την υπ' αρ. 21/11-05-2022 απόφαση της συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης σχετικά με την τροποποίηση της υπ' αρ. 4651/2021 απόφασης της Συγκλήτου «Ίδρυση και λειτουργία του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο "Επιστήμες και Τέχνες της Μουσικής (Master in Music Sciences and Arts)"» (Β' 4139), του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης της Σχολής Κοινωνικών Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

11. Την απόφαση της υπ' αρ. 3/2.06.2022 συνεδρίασης της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας περί τροποποίησης της υπ' αρ. 4651/2021 (Β' 4139) απόφασης της Συγκλήτου περί ίδρυσης και λειτουργίας του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «Επιστήμες και Τέχνες της Μουσικής (Master in Music Sciences and Arts)», του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης της Σχολής Κοινωνικών Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

12. Την απόφαση της υπ' αρ. 15/17.06.2022 συνεδρίασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, σχετικά με την έγκριση τροποποίησης/αντικατάστασης της υπ' αρ. 4651/2021 (Β' 4139) απόφασης της Συγκλήτου περί ίδρυσης και λειτουργίας του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «Επιστήμες και Τέχνες της Μουσικής (Master in Music Sciences and Arts)», του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης της Σχολής Κοινωνικών Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, το υπ' αρ. 4826/4.7.2022 έγγραφο του Πρύτανη του Πανεπιστημίου προς την αρμόδια υπηρεσία του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων και το γεγονός ότι μέχρι σήμερα δεν λάβαμε καμία απάντηση.

13. Το γεγονός ότι από την απόφασης αυτής δεν προκαλείται δαπάνη εις βάρος του κρατικού προϋπολογισμού, αποφασίζουμε:

Την τροποποίηση/αντικατάσταση της υπ' αρ. 4651/2021 απόφασης της Συγκλήτου περί ίδρυσης του Προγράμ-

ματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης της Σχολής Κοινωνικών Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, με τίτλο «Επιστήμες και Τέχνες της Μουσικής (Master in Music Sciences and Arts)», ως ακολούθως:

Άρθρο 1

Γενικές διατάξεις-Τίτλος ΠΜΣ

Το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης (TMET) του Πανεπιστημίου Μακεδονίας οργανώνει και λειτουργεί/ιδρύει από το ακαδημαϊκό έτος 2021-2022, Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) με τίτλο «Επιστήμες και Τέχνες της Μουσικής (Master in Music Sciences and Arts)» σύμφωνα με την απόφαση αυτή και τον ν. 4485/2017 (Α' 114).

Άρθρο 2

Γνωστικό αντικείμενο-Σκοπός-Τίτλοι σπουδών

Συνεκτιμώντας τις ανάγκες της χώρας για πολύπλευρα καταρτισμένους επαγγελματίες στο χώρο της μουσικής, το ΠΜΣ «Επιστήμες και Τέχνες της Μουσικής (Master in Music Sciences and Arts)» έχει ως σκοπό τόσο τη διασφάλιση της επιστημονικής και καλλιτεχνικής επάρκειας των φοιτητών, όσο και την ανάπτυξη των επαγγελματικών εκείνων δεξιοτήτων που θα τους επιτρέψουν να ανταποκριθούν με αποτελεσματικότητα στο ευμετάβλητο επαγγελματικό περιβάλλον της εποχής μας.

Επιπλέον, λαμβάνοντας υπόψη τις σύγχρονες διεθνείς τάσεις ώσμωσης των επιστημονικών και των καλλιτεχνικών πεδίων που αφορούν στη μουσική, το ΠΜΣ «Επιστήμες και Τέχνες της Μουσικής (Master in Music Sciences and Arts)» αποσκοπεί στην εξειδίκευση των φοιτητών όχι τόσο σε κάποιο συγκεκριμένο και διακριτό επιστημονικό ή καλλιτεχνικό πεδίο που αφορά στη μουσική, όσο στη διαχείριση της αμοιβαία επωφελούς διαλεκτικής σχέσης των πεδίων αυτών. Στο πλαίσιο αυτό, οι ειδικότεροι στόχοι του ΠΜΣ είναι:

- Η ισόρροπη και διαλεκτική ανάπτυξη της επιστημονικής και καλλιτεχνικής διάστασης των φοιτητών,
- η παραγωγή και προαγωγή υψηλού επιπέδου καλλιτεχνικού έργου, ενημερωμένου από την επιστημονική γνώση που το πλαισιώνει,
- η προώθηση της βασικής και εφαρμοσμένης έρευνας για τη μουσική, ενημερωμένης από την εμπειρία που εγγυάται η ενεργητική εμπλοκή με τη μουσική πράξη,
- η διάχυση στην κοινωνία μιας νέας αντίληψης για τη μουσική, τον κοινωνικοπολιτισμικό της ρόλο και την ευθύνη των ατόμων που τη διαχειρίζονται (καλλιτεχνικά και επιστημονικά).

Το ΠΜΣ οδηγεί στην απονομή ενιαίου Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) στις «Επιστήμες και Τέχνες της Μουσικής (Master in Music Sciences and Arts)». Υπόδειγμα διπλώματος παρατίθεται στο τέλος της παρούσας απόφασης.

Άρθρο 3

Κατηγορίες Πτυχιούχων που γίνονται δεκτοί

Στο ΠΜΣ «Επιστήμες και Τέχνες της Μουσικής (Master in Music Sciences and Arts)» γίνονται δεκτοί, μετά από

διαδικασία επιλογής, αποκλειστικά πτυχιούχοι Τμημάτων Μουσικών Σπουδών και Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης Ανώτατων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων της ημεδαπής (ΑΕΙ) και ομοταγών αναγνωρισμένων ιδρυμάτων της αλλοδαπής. Η διαδικασία εισαγωγής (προϋποθέσεις και κριτήρια) καθορίζεται αναλυτικά στον Κανονισμό Λειτουργίας του προγράμματος.

Άρθρο 4

Διάρκεια φοίτησης

Η χρονική διάρκεια των σπουδών ορίζεται σε δύο (2) κατ'ελάχιστον εξάμηνα διδασκαλίας, συμπεριλαμβανομένου του χρόνου εκπόνησης, υποβολής, εξέτασης και βαθμολόγησης της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας. Η μέγιστη διάρκεια σπουδών είναι δύο (2) εξάμηνα πέραν των οριζόμενων από το ΠΜΣ. Σε περίπτωση μη ολοκλήρωσης των σπουδών στο διάστημα αυτό, ο φοιτητής διαγράφεται. Στον Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών προβλέπονται τα σχετικά με το καθεστώς μερικής φοίτησης και τη δυνατότητα προσωρινής αναστολής των σπουδών, σύμφωνα με το άρθρο 33 του ν. 4485/2017.

Άρθρο 5

Δομή και υλοποίηση του Προγράμματος Σπουδών του ΠΜΣ

α) Το πρόγραμμα σπουδών αποτελείται από:

- Μαθήματα Υποχρεωτικής Επιλογής («Καλλιτεχνικό αντικείμενο - Πρακτική Άσκηση I- II» και «Επιστημονικό Αντικείμενο - Πρακτική Άσκηση I-II»).
- «Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία» (ΜΔΕ), η οποία μπορεί να είναι δύο ειδών:
 - i. Κειμενική,
 - ii. κειμενική που συνδυάζεται με σχετική συναυλία ή παράσταση.

β) Με πρόταση της Συνέλευσης Τμήματος (ΣΤ) και έγκριση της Συγκλήτου, μπορεί να γίνεται τροποποίηση του προγράμματος των μαθημάτων και ανακατανομή μεταξύ των εξαμήνων. Ο καθορισμός του προγράμματος γίνεται με κύριο γνώμονα τη διασφάλιση τόσο της επιστημονικής και καλλιτεχνικής επάρκειας του περιεχομένου σπουδών, όσο και της επαρκούς προσφοράς μαθημάτων σε σχέση με τις ανάγκες των μεταπτυχιακών φοιτητών.

γ) Όλα τα μαθήματα του ΠΜΣ διδάσκονται από Δευτέρα έως και Παρασκευή. Στον περιορισμό αυτό δεν εμπίπτουν οι υποχρεώσεις των φοιτητών να συμμετέχουν στις εκπαιδευτικές, καλλιτεχνικές και ερευνητικές δραστηριότητες του TMET (σεμινάρια, παρουσιάσεις, συναυλίες, επισκέψεις, συνέδρια/ημερίδες, διαλέξεις κ.λπ.).

δ) Γλώσσα διδασκαλίας των μαθημάτων είναι η ελληνική και, σε περίπτωση προσκεκλημένων εισηγητών από το εξωτερικό, η αγγλική. Σε ειδικές περιπτώσεις, δύναται να προσφέρονται μαθήματα στην αγγλική γλώσσα.

ε) Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές που δεν έχουν παρακολουθήσει και εξεταστεί επιτυχώς στο προπτυχιακό μάθημα:

«Τεχνικές Συγγραφής Επιστημονικής Εργασίας» ή στο αντίστοιχο μάθημα του προγράμματος σπουδών του

προπτυχιακού τμήματος προέλευσης, υποχρεούνται να παρακολουθήσουν το μάθημα αυτό στο πρώτο εξαμήνο σπουδών τους και να εξεταστούν επιτυχώς, ώστε να τους επιτραπεί η δήλωση του μαθήματος «Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία». Η αντιστοίχιση γίνεται με απόφαση της ΣΤ κατόπιν σχετικού αιτήματος του φοιτητή. Τα ECTS και η βαθμολογία του μαθήματος αυτού δεν προσμετρούνται στα ECTS του ΠΜΣ.

Είναι δυνατό να ζητηθεί από μεταπτυχιακού φοιτητές η παρακολούθηση και επιτυχής εξέταση και σε άλλα μαθήματα του ΠΠΣ του ΤΜΕΤ, εάν κριθεί από τους αρμόδιους διδάσκοντες ότι απαιτούνται περισσότερες γνώσεις. Τα ECTS και η βαθμολογία των μαθημάτων αυτών δεν προσμετρώνται στα ECTS του ΠΜΣ, αλλά καταγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος.

στ) Για την ολοκλήρωση του ΠΜΣ, ο φοιτητής θα πρέπει να έχει συμπληρώσει εξήντα (60) πιστωτικές μονάδες ECTS.

ζ) Η διδασκαλία και παρακολούθηση των μαθημάτων του ΠΜΣ γίνεται δια ζώσης. Η εξ αποστάσεως εκπαίδευση δεν δύναται να υπερβεί το 35% των ωρών διδασκαλίας (παρ. 3 του άρθρου 30 του ν. 4485/2017).

η) Η διδασκαλία και η παρακολούθηση των μαθημάτων του ΠΜΣ μπορεί να συνδυάζεται με διδακτική/ερευνητική/καλλιτεχνική απασχόληση και άσκηση μεταπτυχιακών φοιτητών και σε άλλες διδακτικές/ερευνητικές/καλλιτεχνικές δραστηριότητες του ΤΜΕΤ.

θ) Η οργάνωση της διδασκαλίας των μαθημάτων είναι αποκλειστική ευθύνη του διδάσκοντα. Κάθε γνωστικό αντικείμενο μπορεί να προσφέρεται από έναν διδάσκοντα ή σε συνδιδασκαλία από μόνιμο διδακτικό προσωπικό του ΤΜΕΤ.

ι) Η παρακολούθηση όλων των μαθημάτων του ΠΜΣ και η ενεργή συμμετοχή των φοιτητών στα εργαστήρια, στα σεμινάρια και στις πρακτικές ασκήσεις είναι υποχρεωτική.

ια) Αν ο φοιτητής δεν προσέλθει στις εξετάσεις των μαθημάτων στο τέλος του εξαμήνου ή δεν επιτύχει σε αυτές, οφείλει να επαναλάβει τις εξετάσεις στα οφειλόμενα μαθήματα.

Άρθρο 6

Πρόγραμμα Μαθημάτων

α) Τα προσφερόμενα μαθήματα, ο τύπος τους, οι εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας τους και τα ECTS τους φαίνονται στον παρακάτω πίνακα:

Επιστήμες και Τέχνες της Μουσικής				
α/α	Μάθημα	Τύπος	Ώρες διδασκαλίας/εβδ.	ECTS
Α' ΕΞΑΜΗΝΟ				
1	Καλλιτεχνικό Αντικείμενο - Πρακτική Άσκηση Ι	Υ	1-3 (ΑΕ ή ΟΕ), ανάλογα με τη φύση του αντικειμένου (ατομικό-ομαδικό)	
2	Επιστημονικό Αντικείμενο - Πρακτική Άσκηση Ι	ΥΕ	3 (ΟΕ ή Δ)	6
3	Εργαστήριο Συγγραφής Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας	Υ	3 (ΕΠ)	9
			Σύνολο ECTS εξαμήνου	24

Β' ΕΞΑΜΗΝΟ				
1	Καλλιτεχνικό Αντικείμενο - Πρακτική Άσκηση ΙΙ	Υ	1-3 (ΑΕ ή ΟΕ), ανάλογα με τη φύση του αντικειμένου (ατομικό-ομαδικό)	9
2	Επιστημονικό Αντικείμενο - Πρακτική Άσκηση ΙΙ	ΥΕ	3 (ΟΕ ή Δ)	6
3	Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία	Υ	3 (ΕΠ)	21
			Σύνολο ECTS εξαμήνου	36
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ECTS				60

Επεξηγήσεις πίνακα: ΑΕ ή ΟΕ = Ατομικό ή Ομαδικό Εργαστηριακό, ΕΠ = Επίβλεψη, Δ = Διάλεξη.

β) Σε συνάφεια με το «Καλλιτεχνικό Αντικείμενο - Πρακτική Άσκηση Ι-ΙΙ», ο φοιτητής συμμετέχει υποχρεωτικά σε όλες τις εξαμηνιαίες παραγωγές (δοκιμές και παραστάσεις) των συνόλων του ΤΜΕΤ. Αντιστοίχως, σε συνάφεια με το «Επιστημονικό Αντικείμενο - Πρακτική Άσκηση Ι-ΙΙ», ο φοιτητής συμμετέχει υποχρεωτικά σε ενεργά ερευνητικά, επιστημονικά ή παιδαγωγικά πρότζεκτ του διδάσκοντα εφόσον αυτό συστήνεται από τον διδάσκοντα του μαθήματος.

Για τη δήλωση και την παρακολούθηση των «Καλλιτεχνικό Αντικείμενο - Πρακτική Άσκηση ΙΙ» και «Επιστημονικό Αντικείμενο - Πρακτική Άσκηση ΙΙ», δεν απαιτείται η

επιτυχής εξέταση στα «Καλλιτεχνικό Αντικείμενο - Πρακτική Άσκηση Ι» και «Επιστημονικό Αντικείμενο - Πρακτική Άσκηση Ι», αντίστοιχα.

γ) Αλλαγή καλλιτεχνικού αντικειμένου επιτρέπεται μόνο κατόπιν αιτήσεως του φοιτητή, ακρόασης στο νέο αντικείμενο και έγκρισης από τη ΣΤ. Σε κάθε περίπτωση, και τα δύο καλλιτεχνικά αντικείμενα πρέπει να είναι συναφή με το περιεχόμενο ακρόασης του φοιτητή για ένταξη στο ΠΜΣ.

δ) Για κάθε προσφερόμενο κύκλο ΠΜΣ, η ΣΤ αποφασίζει ποια επιμέρους μαθήματα θα προσφερθούν στο

πλαίσιο του «Καλλιτεχνικό Αντικείμενο - Πρακτική Άσκηση I-II» και του «Επιστημονικό Αντικείμενο - Πρακτική Άσκηση I-II», ποιοι θα είναι οι διδάσκοντες των μαθημάτων, καθώς και το ανώτατο και κατώτατο όριο συμμετεχόντων ανά μάθημα. Όλα τα προσφερόμενα μαθήματα ανακοινώνονται στην πρόσκληση ενδιαφέροντος.

Στην ίδια συνέλευση αποφασίζεται ο αριθμός των ΜΔΕ που θα εποπτεύει κάθε διδάσκων και τα προσφερόμενα προς εκπόνηση γνωστικά πεδία.

Άρθρο 7 Αριθμός Εισακτέων

Ο αριθμός εισακτέων στο ΠΜΣ καθορίζεται σε σαράντα πέντε (45) κατ'έτος σύμφωνα και με τα λοιπά οριζόμενα στον οικείο Κανονισμό Λειτουργίας.

Άρθρο 8 Προσωπικό

α) Τη διδασκαλία των μαθημάτων και τη διεξαγωγή σεμιναρίων, ερευνητικών προγραμμάτων, εργαστηρίων, πρακτικών ασκήσεων κ.λπ. του ΠΜΣ αναλαμβάνουν μέλη ΔΕΠ, ΕΕΠ και ΕΔΙΠ του ΤΜΕΤ. Οι διδάσκοντες πρέπει να είναι κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος, εκτός εάν το γνωστικό τους αντικείμενο είναι εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας για το οποίο δεν είναι δυνατή ή συνήθης η εκπόνηση διδακτορικής διατριβής (παρ. 1 του άρθρου 36 του ν. 4485/2017).

β) Με απόφαση της ΣΤ και σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία και τον Εσωτερικό Κανονισμό του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, μπορεί να ανατίθεται αυτοδύναμο διδακτικό έργο σε μέλη ΕΤΕΠ του ΤΜΕΤ ή του ΠΑΜΑΚ με συναφές γνωστικό αντικείμενο.

Άρθρο 9 Υλικοτεχνική Υποδομή

Η υπάρχουσα υλικοτεχνική υποδομή του Τμήματος και του Πανεπιστημίου Μακεδονίας θα καλύπτει τις ανάγκες λειτουργίας του Προγράμματος (κατάλληλη κτιριακή υποδομή, βιβλιοθήκη, οπτικοακουστικά μέσα, Η/Υ). Επιπλέον, για τη στήριξη της διδασκαλίας είναι διαθέσιμο το εργαστήριο Πληροφορικής το οποίο λειτουργεί στο Τμήμα, όπως επίσης και αίθουσες πιάνου.

Άρθρο 10 Διάρκεια Λειτουργίας

Το ΠΜΣ θα λειτουργήσει μέχρι και το ακαδημαϊκό έτος 2024 - 2025, με δυνατότητα ανανέωσης και λειτουργί-

ας, με την επιφύλαξη των διατάξεων της παρ. 8 του άρθρου 32 του ν. 4485/2017 (Α' 114).

Άρθρο 11 Κόστος Λειτουργίας του Προγράμματος

Η φοίτηση στο ΠΜΣ «Επιστήμες και Τέχνες της Μουσικής (Master in Music Sciences and Arts)» παρέχεται δωρεάν. Το κόστος του προγράμματος ανέρχεται σε 1.500 ευρώ ετησίως για την κάλυψη των γραμματειακών και λοιπών αναγκών του προγράμματος. Η χρηματοδότηση του ΠΜΣ θα καλυφθεί από τον προϋπολογισμό του ΕΛΚΕ του Πανεπιστημίου Μακεδονίας σύμφωνα με την περ. στ' της παρ. 1 του άρθρου 37 του ν. 4485/2017.

Ο αναλυτικός προϋπολογισμός λειτουργίας κατ'έτος, συμπεριλαμβανομένου του αναλυτικού λειτουργικού κόστους του ΠΜΣ, τις πηγές χρηματοδότησής του και τους εν γένει πόρους της λειτουργίας του, σύμφωνα με τα άρθρα 32 και 37 του ν. 4485/2017 έχει ως εξής:

ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΙΣΡΟΩΝ - ΕΚΡΟΩΝ

ΕΙΣΡΟΕΣ - ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ	
Προϋπολογισμός ΕΛΚΕ του Πανεπιστημίου Μακεδονίας (περ. στ' της παρ. 1 του άρθρου 37 του ν. 4485/2017)	1.500 ευρώ
ΣΥΝΟΛΟ	1.500 ευρώ
ΕΚΡΟΕΣ - ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΑΠΑΝΗΣ	
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ	100 ευρώ
ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ	50 ευρώ
Αμοιβές Διοικητικής και τεχνικής υποστήριξης	1.350 ευρώ
ΣΥΝΟΛΟ	1.500 ευρώ

Άρθρο 12 Μεταβατικές διατάξεις

Όσα θέματα δεν αναφέρονται στην παρούσα απόφαση, θα ρυθμίζονται από τον Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών, καθώς και από τα αρμόδια όργανα, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α'

Περιγραφή μαθημάτων:

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ - ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ Ι-ΙΙ

Το Καλλιτεχνικό Αντικείμενο - Πρακτική Άσκηση Ι-ΙΙ είναι εργαστηριακό μάθημα με εστίαση στη μουσική πράξη (οργανική ή φωνητική εκτέλεση, διεύθυνση οργανικών ή φωνητικών συνόλων, σύνθεση και ποιητική). Το πρόγραμμα προσφέρει ένα μεγάλο εύρος ομαδικών καλλιτεχνικών αντικειμένων, και, εφόσον το επιτρέπει ο φόρτος εργασίας του διδακτικού προσωπικού, ατομικά καλλιτεχνικά αντικείμενα. Σκοπός του μαθήματος είναι η απόκτηση γνώσεων και δεξιοτήτων υψηλού επιπέδου στο καλλιτεχνικό πεδίο των ενδιαφερόντων των φοιτητών που το παρακολουθούν. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα είναι σε θέση να ανταποκριθούν στις τεχνικές, εκφραστικές και εκτελεστικές απαιτήσεις του ρεπερτορίου, καθώς και να επικοινωνήσουν τις γνώσεις και δεξιότητες που απέκτησαν μέσω της διδακτικής πράξης.

Στο πλαίσιο του Καλλιτεχνικού Αντικειμένου - Πρακτική Άσκηση Ι-ΙΙ, όλοι οι φοιτητές είναι υποχρεωμένοι να συμμετέχουν σε εποπτευόμενη πρακτική άσκηση, η οποία μπορεί να περιλαμβάνει, ενδεικτικά: συμμετοχή σε συναυλίες, προετοιμασία ή/και τεχνική υποστήριξη συναυλιών, ηχοληψίες, διδασκαλίες σε δημόσιους ή ιδιωτικούς εκπαιδευτικούς φορείς κλπ.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ - ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ Ι-ΙΙ

Το Επιστημονικό Αντικείμενο - Πρακτική Άσκηση Ι-ΙΙ αφορά στα διάφορα επιστημονικά πεδία που έχουν τη μουσική ως αντικείμενο μελέτης και θεραπεύονται από το Τμήμα (π.χ. Ιστορική Μουσικολογία, Θεωρία της Μουσικής, Εθνομουσικολογία, Μουσική Παιδαγωγική, Μουσική Τεχνολογία, Μουσική Ψυχολογία κ.ά.). Ανάλογα με τα προσωπικά τους ενδιαφέροντα και σε σχέση με το επιλεχθέν καλλιτεχνικό αντικείμενο και το αντικείμενο θεματικής εστίασης της διπλωματικής τους εργασίας, οι φοιτητές επιλέγουν από μια δεξαμενή προσφερόμενων μαθημάτων. Πέρα από το επιστημονικό πεδίο στο οποίο εμπίπτουν, τα μαθήματα αυτά είναι σχεδιασμένα έτσι ώστε να ενθαρρύνουν την πολυδύναμη διασύνδεση του γνωστικού τους αντικειμένου με την καλλιτεχνική πράξη και τον συσχετισμό τους με το καλλιτεχνικό αντικείμενο των φοιτητών. Στο πλαίσιο αυτό, οι φοιτητές μπορούν να μελετήσουν τους τρόπους με τους οποίους τα πορίσματα της επιστημονικής έρευνας μπορούν να ενημερώσουν την καλλιτεχνική πράξη, αλλά και τους καινοτόμους τρόπους με τους οποίους η ίδια η καλλιτεχνική πράξη μπορεί να αποτελέσει πηγή παραγωγής επιστημονικής γνώσης (art-based research).

Στο πλαίσιο του Επιστημονικού Αντικειμένου - Πρακτική Άσκηση Ι-ΙΙ, όλοι οι φοιτητές είναι υποχρεωμένοι να συμμετέχουν σε ενεργά ερευνητικά, επιστημονικά ή παιδαγωγικά πρότζεκτ, εφόσον αυτό συστήνεται από τον διδάσκοντα του μαθήματος.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Το εργαστηριακό αυτό μάθημα έχει ως στόχο την εξοικείωση των φοιτητών με τις πρακτικές διαμόρφωσης ενός ερευνητικού ερωτήματος, προκαταρκτικής βιβλιογραφικής έρευνας και επισκόπησης δευτερογενών πηγών, και σύνταξης πρότασης έρευνας σε σχέση με το πεδίο των ενδιαφερόντων τους. Για την επίτευξη του στόχου αυτού, το μάθημα πραγματοποιείται συνδυαστικά με τη μορφή διαλέξεων, ομαδικών σεμιναριακών μαθημάτων και ατομικών συναντήσεων για τον συντονισμό της επιβλεπόμενης ανεξάρτητης μελέτης που καλείται κάθε φοιτητής να εκπονήσει στο πλαίσιο του μαθήματος. Ένα από τα τελικά παραδοτέα του μαθήματος αφορά στην πρόταση εκπόνησης Μ.Δ.Ε. την οποία υποβάλλουν οι φοιτητές στη ΣΤ προς έγκριση μέχρι το τέλος του πρώτου εξαμήνου σπουδών.

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Η Μ.Δ.Ε. που επιλέγει να εκπονήσει κάθε φοιτητής οφείλει να σχετίζεται με κάποιο από τα καλλιτεχνικά ή τα επιστημονικά αντικείμενα που έχει επιλέξει ο φοιτητής στο πλαίσιο του Π.Μ.Σ.. Η εργασία δύναται να λάβει μία από τις εξής εναλλακτικές μορφές: α) Αμιγώς κειμενική εργασία έκτασης 10.000-20.000 λέξεων ή β) Κειμενική εργασία που συνδυάζεται με συναυλία/παραστάση, το πρόγραμμα της οποίας οφείλει να σχετίζεται με το θέμα της εργασίας (σε αυτήν την περίπτωση, η έκταση του κειμένου περιορίζεται στις 5.000-8.000 λέξεις).

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β'

Υπόδειγμα Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) του ΠΜΣ στις «Επιστήμες και Τέχνες της Μουσικής (Master in Music Sciences and Arts)».



ΣΧΟΛΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ, ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΣΤΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΕΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

(Master in Music Sciences and Arts)

ΕΠΙ ΠΡΥΤΑΝΕΙΑΣ

.....
(ονοματεπώνυμο Πρύτανη)

ΚΑΘΗΓΗΤΗ/ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑΣ

ΜΕΤΑ ΑΠ'Ο ΑΚΡΙΒΗ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ

ΑΠΟΝΕΜΕΤΑΙ

στον/στην

(ονοματεπώνυμο πτυχιούχου)

ΔΙΠΛΩΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΣΤΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΕΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΣΤΙΣ

(ημερομηνία ορκωμοσίας – ολογράφως)

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ,

(ημέρα, μήνας, έτος-ολογράφως)

Ο/Η ΠΡΥΤΑΝΗΣ

Ο/Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ/ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ
ΠΜΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΕΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

.....
(ονοματεπώνυμο Πρύτανη)

.....
(ονοματεπώνυμο Δ/ντή Δ/ντριας)

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Θεσσαλονίκη, 31 Αυγούστου 2022

Ο Πρύτανης

ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΚΑΤΡΑΝΙΔΗΣ



ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ

Το Εθνικό Τυπογραφείο αποτελεί δημόσια υπηρεσία υπαγόμενη στην Προεδρία της Κυβέρνησης και έχει την ευθύνη τόσο για τη σύνταξη, διαχείριση, εκτύπωση και κυκλοφορία των Φύλλων της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως (ΦΕΚ), όσο και για την κάλυψη των εκτυπωτικών - εκδοτικών αναγκών του δημοσίου και του ευρύτερου δημόσιου τομέα (ν. 3469/2006/Α' 131 και π.δ. 29/2018/Α' 58).

1. ΦΥΛΛΟ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ (ΦΕΚ)

- Τα **ΦΕΚ σε ηλεκτρονική μορφή** διατίθενται δωρεάν στο **www.et.gr**, την επίσημη ιστοσελίδα του Εθνικού Τυπογραφείου. Όσα ΦΕΚ δεν έχουν ψηφιοποιηθεί και καταχωριστεί στην ανωτέρω ιστοσελίδα, ψηφιοποιούνται και αποστέλλονται επίσης δωρεάν με την υποβολή αίτησης, για την οποία αρκεί η συμπλήρωση των αναγκαίων στοιχείων σε ειδική φόρμα στον ιστότοπο **www.et.gr**.

- Τα **ΦΕΚ σε έντυπη μορφή** διατίθενται σε μεμονωμένα φύλλα είτε απευθείας από το Τμήμα Πωλήσεων και Συνδρομητών, είτε ταχυδρομικά με την αποστολή αιτήματος παραγγελίας μέσω των ΚΕΠ, είτε με ετήσια συνδρομή μέσω του Τμήματος Πωλήσεων και Συνδρομητών. Το κόστος ενός ασπρόμαυρου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,00 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσαυξάνεται κατά 0,20 €. Το κόστος ενός έγχρωμου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,50 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσαυξάνεται κατά 0,30 €. Το τεύχος Α.Σ.Ε.Π. διατίθεται δωρεάν.

• Τρόποι αποστολής κειμένων προς δημοσίευση:

Α. Τα κείμενα προς δημοσίευση στο ΦΕΚ, από τις υπηρεσίες και τους φορείς του δημοσίου, αποστέλλονται ηλεκτρονικά στη διεύθυνση **webmaster.et@et.gr** με χρήση προηγμένης ψηφιακής υπογραφής και χρονοσήμανσης.

Β. Κατ' εξαίρεση, όσοι πολίτες δεν διαθέτουν προηγμένη ψηφιακή υπογραφή μπορούν είτε να αποστέλλουν ταχυδρομικά, είτε να καταθέτουν με εκπρόσωπό τους κείμενα προς δημοσίευση εκτυπωμένα σε χαρτί στο Τμήμα Παραλαβής και Καταχώρισης Δημοσιευμάτων.

- Πληροφορίες, σχετικά με την αποστολή/κατάθεση εγγράφων προς δημοσίευση, την ημερήσια κυκλοφορία των Φ.Ε.Κ., με την πώληση των τευχών και με τους ισχύοντες τιμοκαταλόγους για όλες τις υπηρεσίες μας, περιλαμβάνονται στον ιστότοπο (**www.et.gr**). Επίσης μέσω του ιστότοπου δίδονται πληροφορίες σχετικά με την πορεία δημοσίευσης των εγγράφων, με βάση τον Κωδικό Αριθμό Δημοσιεύματος (ΚΑΔ). Πρόκειται για τον αριθμό που εκδίδει το Εθνικό Τυπογραφείο για όλα τα κείμενα που πληρούν τις προϋποθέσεις δημοσίευσης.

2. ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ - ΕΚΔΟΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

Το Εθνικό Τυπογραφείο ανταποκρινόμενο σε αιτήματα υπηρεσιών και φορέων του δημοσίου αναλαμβάνει να σχεδιάσει και να εκτυπώσει έντυπα, φυλλάδια, βιβλία, αφίσες, μπλοκ, μηχανογραφικά έντυπα, φακέλους για κάθε χρήση, κ.ά.

Επίσης σχεδιάζει ψηφιακές εκδόσεις, λογότυπα και παράγει οπτικοακουστικό υλικό.

Ταχυδρομική Διεύθυνση: Καποδιστρίου 34, τ.κ. 10432, Αθήνα

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ: 210 5279000 - fax: 210 5279054

ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΚΟΙΝΟΥ

Πωλήσεις - Συνδρομές: (Ισόγειο, τηλ. 210 5279178 - 180)

Πληροφορίες: (Ισόγειο, Γρ. 3 και τηλεφ. κέντρο 210 5279000)

Παραλαβή Δημ. Ύλης: (Ισόγειο, τηλ. 210 5279167, 210 5279139)

Ωράριο για το κοινό: Δευτέρα ως Παρασκευή: 8:00 - 13:30

Ιστότοπος: **www.et.gr**

Πληροφορίες σχετικά με την λειτουργία του ιστότοπου: **helpdesk.et@et.gr**

Αποστολή ψηφιακά υπογεγραμμένων εγγράφων προς δημοσίευση στο ΦΕΚ: **webmaster.et@et.gr**

Πληροφορίες για γενικό πρωτόκολλο και αλληλογραφία: **grammateia@et.gr**

Πείτε μας τη γνώμη σας,

για να βελτιώσουμε τις υπηρεσίες μας, συμπληρώνοντας την ειδική φόρμα στον ιστότοπό μας.

