



ΕΛΛΗΝΙΚΗ  
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ



## Εγκαίνια πιάνου **FAZIOLI**

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ | ΣΥΝΑΓΛΙΑ  
ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ του  
Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης  
σε συνδιοργάνωση με το  
Τμήμα Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σπουδών

**Τετάρτη**  
**18 Ιανουαρίου 2023**

ώρα 21.00

Αμφιθέατρο Τελετών  
Πανεπιστημίου Μακεδονίας

Είσοδος ελεύθερη



ΕΛΛΗΝΙΚΗ  
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ  
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΡΕΥΝΩΝ

Η εκδήλωση χρηματοδοτείται από την Ειδική Αγοραστική Κοινότητα Έρευνας του Πανεπιστημίου Μακεδονίας



## Εγκαίνια πιάνου FAZIOLI

Πολιτιστική εκδήλωση / συναυλία μουσικής δωματίου του Τμήματος Μουσικής  
Επιστήμης και Τέχνης σε συνδιοργάνωση με το Τμήμα Διεθνών και Ευρωπαϊκών  
Σπουδών

Τετάρτη, 18 Ιανουαρίου 2023, ώρα 21.00

Αμφιθέατρο Τελετών Πανεπιστημίου Μακεδονίας

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ

Χαιρετισμός Πρυτανικών αρχών

Χαιρετισμός κ. Paolo Fazioli, ιδρυτή της εταιρείας κατασκευής πιάνων Fazioli

Διάλεξη με θέμα: «Η άσκηση Πολιτιστικής Διπλωματίας μέσα από την Μουσική.  
Από την ατομική στην συλλογική έκφραση»

Ομιλήτρια: Σοφία Μπουτσιούκη, Επίκουρη Καθηγήτρια Τμήματος Διεθνών και  
Ευρωπαϊκών Σπουδών

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ

**J. Brahms** Τρίο αρ. 1 για πιάνο, βιολί και βιολοντσέλο  
(1833-1897) σε σι μείζονα, έργο 8 (1891)  
I. Allegro con brio  
II. Scherzo  
III. Adagio  
IV. Finale: Allegro

\*\*\*\*\* Διάλειμμα \*\*\*\*\*

**D. Shostakovich** Τρίο αρ.2 για πιάνο, βιολί και βιολοντσέλο  
(1906 - 1975) σε μι ελάσσονα, έργο 67 (1944)  
I. Andante – Moderato  
II. Allegro con brio  
III. Largo  
IV. Allegretto - Adagio

Ερμηνεύουν:

Kerstin Feltz, βιολοντσέλο

Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Παραστατικών Τεχνών στο Γκρατς της Αυστρίας

Δανάη Παπαματθαίου – Μάτσκε, βιολί

Βοηθός καθηγητή στην Ανώτατη Σχολή Μουσικής και Θεάτρου του Αμβούργου,

Γερμανία

Ούβε Μάτσκε, Καθηγητής Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης



Η Kerstin Feltz παίζει σε βιολοντσέλο του G.B. Guadagnini, Μιλάνο, 1755

Η Δανάη Παπαματθαίου Μάτσκε παίζει σε βιολί του C. F. Landolfi, Μιλάνο, 1760

Ο Ούβε Μάτσκε παίζει σε πιάνο Fazioli (model F 228), Sacile, 2022

Η εκδήλωση χρηματοδοτείται από τον Ειδικό Λογαριασμό Κονδυλίων Έρευνας του Πανεπιστημίου Μακεδονίας



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΕΠΙΤΡΟΠΗ  
ΕΡΕΥΝΩΝ

Επιστημονικά υπεύθυνος: Ούβε Μάτσκε, καθηγητής ΤΜΕΤ

**KERSTIN FELTZ, βιολοντσέλο**



Η Kerstin Feltz γεννήθηκε στη Γερμανία και έλαβε τα πρώτα μαθήματα βιολοντσέλου σε ηλικία πέντε ετών. Φοίτησε στο ειδικό μουσικό σχολείο της Βαϊμάρης και κατόπιν στην Ανώτατη Σχολή Μουσικής Franz Liszt στην ίδια πόλη.

Πραγματοποίησε μεταπτυχιακές σπουδές στο Ωδείο Τσαϊκόφσκι της Μόσχας υπό την καθοδήγηση του Valentin Fejgin, του οποίου έγινε βοηθός από το 1985 - 1987. Κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου έλαβε επίσης σημαντικά ερεθίσματα για την περαιτέρω καλλιτεχνική της εξέλιξη από τους Erkki Rautio, Ivan Monighetti, Heinrich Schiff, Boris Pergamenschikov κ.α.

Η Kerstin Feltz έχει εμφανιστεί σε όλη την Ευρώπη και τις ΗΠΑ, καθώς και στο Μεξικό, την Κύπρο, την Κίνα, την Ιαπωνία, την Τουρκία, τη Σαουδική Αραβία, το Βιετνάμ και τη Βραζιλία.

Πολυάριθμες είναι οι βραβεύσεις που μαρτυρούν το κύρος της ως εξαιρετικής βιολοντσελίστας: Χρυσό μετάλλιο στον 6ο Διεθνή Διαγωνισμό Γιόχαν Σεμπάστιαν Μπαχ στη Λειψία σε ηλικία δεκαοκτώ ετών και βραβεία στους Διεθνείς Διαγωνισμούς βιολοντσέλου στο Markneukirchen το 1979, στο Βελιγράδι το 1984, στον Διαγωνισμό Pablo Casals στη Βουδαπέστη το 1985 και στον Διεθνή Διαγωνισμό Τσαϊκόφσκι στη Μόσχα το 1986.

Εκτός από ένα μεγάλο αριθμό ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών ηχογραφήσεων, η Kerstin Feltz έχει στο ενεργητικό της αρκετά CD, τα οποία έχουν γίνει δεκτά με μεγάλο ενθουσιασμό από τους ακροατές.

Από το 1994 η Kerstin Feltz είναι καθηγήτρια βιολοντσέλου στο Πανεπιστήμιο Μουσικής και Θεάτρου στο Γκρατς της Αυστρίας. Έχει δώσει masterclasses στην Πολωνία, την Ελλάδα, την Κίνα και τη Βραζιλία.

**ΔΑΝΑΗ ΠΑΠΑΜΑΤΘΑΙΟΥ - ΜΑΤΣΚΕ, βιολί**



Γεννήθηκε στην Αθήνα και έλαβε τα πρώτα μαθήματα βιολιού στην ηλικία των πέντε ετών. Ήταν μαθήτρια στο Ειδικό Μουσικό Γυμνάσιο Belvedere στην Βαϊμάρη με καθηγητή τον J. Witter, στο Πανεπιστήμιο Mozarteum του Ζάλτσμπουργκ με τον Igor Ozim και στην Ανωτάτη Σχολή Μουσικής και Θεάτρου του Αμβούργου με την Tanja Becker – Bender. Είναι υποψήφια διδάκτωρ στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας και διδάσκει, ως βοηθός καθηγητή, στην Ανώτατη Σχολή Μουσικής και Θεάτρου του Αμβούργου.

Έχει εμφανιστεί στην Γερμανία, Η.Π.Α., Ονδούρα, Κίνα, Ιταλία, Ισπανία, Ελβετία, Αυστρία, Σλοβενία, Εσθονία, Φιλανδία, Σουηδία, Κύπρο και έχει συμπράξει ως σολίστ με πολυάριθμες Συμφωνικές Ορχήστρες: Κρατικές Ορχήστρες Αθηνών και Θεσσαλονίκης, Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ, Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής «ΚΑΜΕΡΑΤΑ», Mendelssohn Kammerorchester Leipzig, Thüringen Philharmonie κ.α.

Ως σολίστ αλλά και ως μέλος σχήματος μουσικής δωματίου έχει παίξει στα πλαίσια Διεθνών Μουσικών Φεστιβάλ και σε σημαντικά μουσικά κέντρα, όπως στο Gewandhaus της Λειψίας, στο Εθνικό Κέντρο Παραστατικών Τεχνών του Πεκίνου, στο «Festspiele Mecklenburg – Vorpommern», στο Διεθνές Φεστιβάλ Mendelssohn του Αμβούργου, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και Θεσσαλονίκης, στην Λευκωσία με την Pharos Arts Foundation, στο «Samos young artist Festival», στο «Molyvos International Music Festival» κ.α.

Πολυάριθμα είναι τα βραβεία και οι διακρίσεις, που έχουν απονεμηθεί στην νέα βιολονίστα σε διεθνείς και εθνικούς διαγωνισμούς βιολιού. Μεταξύ αυτών συγκαταλέγονται τα πρώτα βραβεία στους διεθνείς διαγωνισμούς «Andrea Postacchini» και «Henri Marteau».

Ηχογραφήσεις με την Δανάη Παπαματθαίου - Μάτσκε έχουν γίνει από τη Γερμανική, Ελληνική, Σλοβενική, Κροατική και Ονδουριανή Ραδιοφωνία - Τηλεόραση. Το 2023 αναμένεται η κυκλοφορία νέου της CD από την δισκογραφική εταιρεία BIS με έργα Ελλήνων και ελληνικής καταγωγής συνθετών της διασποράς.

**ΟΥΒΕ ΜΑΤΣΚΕ, πιάνο**





Ο Ούβε Μάτσκε γεννήθηκε στην Γερμανία.

Σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Μουσικής «Φράντς Λίστ» της Βαϊμάρης και στην Ακαδημία «Φράντς Λίστ» της Βουδαπέστης. Έλαβε μέρος με επιτυχία σε διεθνείς διαγωνισμούς πιάνου στη Γερμανία, Ουγγαρία και Ιταλία.

Δίδαξε επί σειρά ετών στην Ανώτατη Σχολή Μουσικής «Φράντς Λίστ» στη Βαϊμάρη. Είναι τακτικός Καθηγητής στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και διατέλεσε Πρόεδρος του Ε.Τ.Ο.Σ. της Κ.Ο.Θ..

Ο Ούβε Μάτσκε έχει δώσει πολυάριθμα ατομικά ρεσιτάλ σε μεγάλα μουσικά κέντρα όπως στη Μόσχα, το Αμβούργο, το Μόναχο, το Βερολίνο, τη Λειψία, τη Δρέσδη κ.α.

Ο διεθνής Τύπος έχει εξάρει τον ιδιαίτερο προσωπικό τρόπο ερμηνείας του, που χαρακτηρίζεται από μεγάλη αισθαντικότητα και λαμπερή δεξιοτεχνία.

Ως σολίστας έχει συμπράξει με σημαντικές ορχήστρες ευρωπαϊκών χωρών καθώς και με τις Κρατικές Ορχήστρες Αθηνών, Θεσσαλονίκης και την Ορχήστρα των Χρωμάτων.

Στη μουσική δωματίου έχει συμπράξει με διεθνή μουσικά σύνολα, όπως το Κουαρτέτο Γκεβάντχάους, το Κουαρτέτο Εγγόρδων της Λειψίας, το κουαρτέτο Komitas της Αρμενίας, με σημαντικούς σολίστες όπως οι Β. Χούντετσεκ και Β. Μιλάνοβα (βιολί), Κ. Φέλτς (τσέλο) κ.α. Έχει εμφανιστεί σε μεγάλες μουσικές διοργανώσεις και σημαντικές αίθουσες, όπως στο Φεστιβάλ του Μπράουνσβάϊγκ, Φεστιβάλ της Ερφούρτης, Mozart – Gesellschaft του Μονάχου, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και Θεσσαλονίκης, Δημήτρια κ.α.

Ηχογραφήσεις με τον Ούβε Μάτσκε έχουν γίνει από τη Γερμανική, Ελληνική και Κυπριακή Ραδιοφωνία - Τηλεόραση. Στην δισκογραφία του περιλαμβάνονται κυκλοφορίες CD με την EMI, Virgin, Irida Classical και Εκδόσεις Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Το 2023 αναμένεται νέα κυκλοφορία CD με την BIS Records.