



Η παραγωγή πραγματοποιείται στο πλαίσιο του προγράμματος 2023, του θεσμού "Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός" του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού. Αναλυτικές πληροφορίες και προκρατήσεις θέσεων στο digitalculture.gov.gr



5 & 6 Ιουλίου 2023

Ώρα έναρξης: 21:00

Αρχαιολογικός χώρος Αβδήρων, Ξάνθη

Είσοδος ελεύθερη.

Απαραίτητη προκράτηση θέσης στο: <https://digitalculture.gov.gr>

& Ρεμπέτικο Ντουέτο Β. Σκούτα – Δ. Μηταράκη

Κρίσεις από το ιστορικό παρελθόν στο σήμερα

Κατεύθυνση Παραδοσιακής Μουσικής,
Τμήμα Μουσικής Επιστήμης & Τέχνης, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας



ΕΦΟΡΕΙΑ
ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
ΞΑΝΘΗΣ



Ορχήστρα Βιολιώνε & Ρεμπέτικο Ντουέτο Β. Σκούτα – Δ. Μηταράκη

Κρίσεις από το ιστορικό παρελθόν στο σήμερα

Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=sl85S9EUE58&ab_channel=GreekTraditionalViolin-UniversityofMacedonia

Η Ορχήστρα Βιολιώνε & το Ρεμπέτικο Ντουέτο Β. Σκούτα – Δ. Μηταράκη στον Αρχαιολογικό χώρο Αβδήρων Ξάνθης. 5 & 6 Ιουλίου 2023, ώρα έναρξης: 21:00.

Η παραγωγή πραγματοποιείται στο πλαίσιο του προγράμματος 2023, του θεσμού "Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός" του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού. Αναλυτικές πληροφορίες και προκρατήσεις θέσεων στο digitalculture.gov.gr. Είσοδος ελεύθερη.

Στις 5 και 6 Ιουλίου του 2023, η «Ορχήστρα Βιολιώνε» της κατεύθυνση παραδοσιακής μουσικής του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης & Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, σε σύμπραξη με το δημοφιλές μουσικό ντουέτο των Βασίλη Σκούτα (τρίχορδο μπουζούκι, τραγούδι) και Δημήτρη Μηταράκη (κιθάρα, τραγούδι), θα πραγματοποιήσει δυο παραστάσεις στον αρχαιολογικό χώρο των Αβδήρων, με την υποστήριξη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ξάνθης, με τίτλο: "Κρίσεις από το ιστορικό παρελθόν στο

σήμερα". Το εν λόγω πολυμελές μουσικό σχήμα θα επιδιώξει να προσεγγίσει το φλέγον ζήτημα της κλιματικής κρίσης με τον δικό του εναλλακτικό τρόπο ερμηνείας, διασκευάζοντας ενδεικτικά κομμάτια της ελληνικής παραδοσιακής μουσικής και του ρεμπέτικου της περιόδου του γραμμοφώνου (1900-1960), αναδεικνύοντας μια ρομαντική αλλά ταυτόχρονα επικοινωνιακή και εξωστρεφή διάθεση, με στοιχεία τόσο παλαιάς όσο και νέας τεχνοτροπίας, παρουσιάζοντας ένα μουσικό ταξίδι από το παρελθόν στο μέλλον με άφθονη αυτοσχεδιαστική διάθεση, δημιουργώντας μια δυναμική συνέχεια του παλαιού με τον σύγχρονο τρόπο ερμηνείας των τοξωτών εγχόρδων.

Καλλιτεχνική επιμέλεια: Γιάννης Ζαρίας (επίκουρος καθηγητής TMET)

Ρεμπέτικο Ντουέτο: Δημήτρης Μηταράκης, Βασίλης Σκούτας

Ορχήστρα Βιολιών: Διεύθυνση Ορχήστρας: Γκέκου Μυρτώ, Βιολί: Ανδρονίκου Παυλίνα, Βαϊγκούσης Παντελής, Δεληβασίλης Νικόλαος, Εξαδάκτυλου Ολυμπία, Ζαρίας Γιάννης, Καραβίδας Εμμανουήλ, Κετάνης Γιάννης, Κοντοπούλου Άλκηστη, Lendlmaier Annabella, Μυλωνά Ισμήνη-Χρυσούλα, Πατρικής Στέλιος, Μήλας Νίκος, Παππάς Παναγιώτης, Πιταροκοίλης Ιάσονας, Πούλιος Χρήστος, Σμαριανάκης Γλάφκος, Φελλά Κωνσταντίνα, Χρόνης Ευάγγελος, Ηθοποιός: Δεληβασίλης Νικόλαος, Βιόλα: Καταχανάς Μιχάλης, Τσέλο: Κύρβη Μαρία, Κοντραμπάσο: Τσιατσούλης Γιώργος, Κρουστά: Λάιος Σάκης.

Ενορχηστρώσεις: Καταχανάς Μιχάλης, Τσιατσούλης Γιώργος, Χατζηγεωργίου Γιώργος, Καλαμάκης Κωνσταντίνος, Ζαρίας Γιάννης.

Ηχοληψία: Παναγιώτης Ζάχος

Βίντεο playlist της Ορχήστρας Βιολιών TMET: https://www.youtube.com/playlist?list=PLT-yflvl1aBC_10DpUhPcns9nGtilctfQ

Εργαστήριο Ποιητικής Κατεύθυνση Ελληνικής Παραδοσιακής Μουσικής Τμήμα Μουσικής Επιστήμης & Τέχνης Πανεπιστήμιο Μακεδονίας
<https://www.youtube.com/c/GreekTraditionalViolinUniversityofMacedonia>