



ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ
ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΙΟΥ, ΟΡΕΣΤΙΑΔΟΣ
ΚΑΙ ΣΟΦΡΩΝΙΟΥ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ



ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ
ΟΜΑΔΑ



ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ
ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ρ φυ ρω σας τας ρυ μαστης
α νου πο λε ωστοισοι κει οισ ομ βροις αι
μα α των Πα τρι α αρ χατρισ ολ βι ε ρ

Α' ΙΕΡΟΣΑΛΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ & ΘΡΑΚΗΣ

“Ο Αδριανουπολίτης Πατριάρχης Κύριλλος ο ΣΤ΄ και η συμβολή του στην μεταρρύθμιση της μουσικής γραφής”

Σκάνναρε



για να
δεις το
πρόγραμμα

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

Πέμπτη
2023
15
Ιουνίου

ώρα: 20:00
Αίθουσα Εκδηλώσεων
«ALEXANDER» Ορεστιάδα

Παρασκευή
2023
16
Ιουνίου

ώρα: 08:30 - 19:00
Αίθουσα Εκδηλώσεων
«ALEXANDER» Ορεστιάδα

**Συναυλία Φοιτητές ΤΜΕΤ ΠΑΜΑΚ
& Ευεαίνιδες**

ώρα: 21:00
Αύλειος χώρος Ιερού Ναού
Αγίων Θεοδώρων Ορεστιάδας

Σάββατο
2023
17
Ιουνίου

Θεία Λειτουργία
ώρα: 8:30 - 10:00
Ιερός Ναός Παμμεγίστων
Ταξιαρχών Ορεστιάδας

Παράλληλα θα λειτουργεί έκθεση φωτογραφιών
με θέμα: “100 Χρόνια Νέα Ορεστιάδα”



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ





ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ
ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Σκάνορ



για να
δεις το
πρόγραμμα

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ
ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΩΝ, ΟΡΕΣΤΙΑΔΟΣ
ΚΑΙ ΣΟΦΛΙΩΝ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ



ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ
ΟΜΑΔΑ

ϕ ψ ρω σ α ς τ α ς ρ υ μ α ς τ η ς
α ν ο υ π ο λ ε ω ς τ ο ι ρ ο ι κ α ι ο ι ς ο μ β ρ ο ι ς α ι
μ α α τ ω ν Π α τ ρ ι α ρ χ α τ ρ ι ς ο λ β ι ε ς

Α' ΙΕΡΟΣΑΛΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ & ΘΡΑΚΗΣ

“Ο Αδριανουπολίτης Πατριάρχης
Κύριλλος ο ΣΤ΄
και η συμβολή του
στην μεταρρύθμιση
της μουσικής γραφής”

Πρόγραμμα
Συνεδρίου



Πέμπτη
2023
15
Ιουνίου

20:00 - 20:30 Προσέλευση | Εγγραφή Συνέδρων
20:30 Έναρξη Συνεδρίου

Αστεριάδης Μαργαρίτης	Πρόεδρος Ιεροσολιτικού Συλλόγου Ι.Μ.Δ.Ο.Σ. «Θρασύβουλος Στανίτσας».
Πατρώνας Γεώργιος	Επίκουρος Καθηγητής Πανεπιστημίου Μακεδονίας Πρόεδρος Επιστημονικής & Οργανωτικής Επιτροπής του Συνεδρίου

Παρουσίαση Αρχόντων | Επίσημοι Προσκεκλημένοι του Συνεδρίου

π. Λάζαρος Θεοδοσίου	Αρχιμανδρίτης της Αρχιεπισκοπής Κωνσταντινουπόλεως Εκπρόσωπος του Οικουμενικού Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίου
π. Νεκτάριος Πάρης	Αρχιμανδρίτης του Οικουμενικού Θρόνου Καθηγητής Πανεπιστημίου Μακεδονίας
Βασιλικός Θεόδωρος	Άρχων Μουσικοδιδάσκαλος της Μ.τ.Χ.Ε.
Πατρώνας Αντώνιος	Άρχων Ύμνωδός της Μ.τ.Χ.Ε.
Χατζηχρόνολγου Γεώργιος	Άρχων Ύμνωδός της Μ.τ.Χ.Ε.
Σαλαμάνης Αθανάσιος	Πρωτοψάλτης της Ι. Μ. Μαρώνας και Κομοτηνής
Σιούφας Χαράλαμπος	Πρωτέκδικος της Μ.τ.Χ.Ε.

Χαιρετισμοί Επισήμων και Εκπροσώπων Φορέων

Παπαεμμανουήλ Γρηγόριος Σπυράκη Ελένη Πολίτης Κωνσταντίνος	Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού Πρόεδρος Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος (ΟΜ.Σ.Ι.Ε.)
--	--

- 21:10** Ομιλία | Παπαμιχαήλ Βασιλείος
«Η συμβολή του Οικουμενικού Πατριάρχου Κυρίλλου του ΣΤ΄ του Αδριανουπολίτη στην καθιέρωση της νέας παρασημαντικής της βυζαντινής μουσικής»
- 21:20** Βράβευση Πρωτοψάλτου Ιεράς Μητροπόλεως Διδυμοτείχου, Ορεστιάδος και Σουφλίου | Καθηγητού Βυζαντινής Μουσικής κ. Παπαμιχαήλ Βασιλείου | Βραβεύσεις Αρχόντων - Ιεροψαλτών
- 21:30** Μουσική Εκδήλωση
- 22:00** Δεξίωση

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 16.06.2023:

Παρασκευή

2023
16

Ιουνίου

Κέντρο Εκδηλώσεων "Alexander" - Νέο Χειμώνιο Ορεστιάδας

8:30 - 10:00 1η Συνεδρία

Προεδρεύων: Ιωάννης Λιάκος, Επίκουρος Καθηγητής Α.Π.Θ.

8:30 - 8:45	Γεώργιος Δροσάκης	«Η διδασκαλία της εκκλησιαστικής μουσικής στην Ε΄ και ΣΤ΄ Πατριαρχική Σχολή και τους Μουσικούς Συλλόγους της Πόλης. Η προσφορά του Γεωργίου Ραιδεστινού του Β, Πρωτοψάλτου της Μ.τ.Χ.Ε.»
8:45 - 9:00	Γρηγόριος Παπαγιάννης	«Πρακτική Ψαλμωδία: Πειραματισμοί επί της διδακτικής».
9:00 - 9:15	Αθανάσιος Κόκορης	«Δύο βικωματικά παραδείγματα διδασκαλίας της Βυζαντινής Μουσικής στην Επαρχία. Η εκπλήρωση μιας "προφητείας"».
9:15 - 9:30	Ραφαήλ Ασοδρές	«Η οργάνωση του αναλογίου και της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής στον Ιερό Ναό Αγ. Γεωργίου Νέων Μουδανιών».
9:30 - 9:45	Άγγελος Σέφκας	«Η Τέχνη της εκφώνησης από τον 19ο στον 20ο αι. Τα παραδείγματα των ιεροψαλτών, Γεωργίου του Ραιδεστινού Β΄ και Ιακώβου Ναυπλιώτου».

9:45 - 10:00 Συζήτηση | Διάλειμμα

10:00 – 11:30 2η Συνεδρία

Προεδρεύουσα: Ευαγγελία Σπυράκου, Ειδικό Διδακτικό Προσωπικό ΠΑ.ΜΑΚ.

10:00 – 10:15	Ιωάννης Ρουκούδης	«Η βυζαντινή μουσική στα νέα Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών των μουσικών σχολείων. Ο ρόλος τους στη διδακτική διαδικασία»
10:15 – 10:30	Χαράλαμπος Σιούφας	«Η Ψαλτική Τέχνη και ο σεβασμός στην Πατριαρχική Ψαλτική Παράδοση».
10:30 – 10:45	Γεώργιος Χατζηχρόνου	«Διδακτέα ύλη – γενικός ιεροψαλτικός προσανατολισμός νέες προτάσεις».
10:45 – 11:00	Χαράλαμπος Διαφωνίδης	«Η διδακτική της Ψαλτικής Τέχνης κατά τον εκ Μαδύτου Χρύσανθο».
11:00 – 11:15	Εμμανουήλ Ξυνάδας	«Η συμβολή των Θρακιωτών στις πρώτες εκδόσεις βιβλίων εκκλησιαστικής μουσικής στο Βουκουρέστι και την Κωνσταντινούπολη».

11:15 – 11:30 Συζήτηση | Διάλειμμα

11:30 – 12:45 3η Συνεδρία

Προεδρεύων: Γεώργιος Πατρώνας, Επίκουρος Καθηγητής ΠΑ.ΜΑΚ.

11:30 – 11:45	π. Νεκτάριος Πάρης	«Το Εξαποστειλάριο "Τον Νυμφώνα σου βλέπω"».
11:45 – 12:00	Ιωάννης Λιάκος	«Οι εκ Μαδύτου Αγιορείτες μελουργοί».
12:00 – 12:15	Ευαγγελία Σπυράκου	«Περί της μουσικής εκπαίδευσης του επαγγελματία Βυζαντινού Ψάλτη και Αναγνώστη: ζητήματα μεθοδολογίας, μαθησιακών αποτελεσμάτων και ηλικιακών επιπέδων».
12:15 – 12:30	Ελευθέριος Καρέτσος	«Σύντομα στιχηρά Αυτόμελα του Πέτρου Βυζαντίου, διδακτικές προσεγγίσεις».

12:30 – 12:45 Συζήτηση | Διάλειμμα

12:45 – 14:15 4η Συνεδρία

Προεδρεύων: Βασίλειος Βασιλείου, Ειδικό Διδακτικό Προσωπικό ΠΑ.ΜΑΚ.

12:45 – 13:00	Δημήτριος Δεληχριστάκης	«Η Ακολουθία του νεοφανούς Οσίου Ευδοκίμου του Βατοπαιδινού».
13:00 – 13:15	Ιωάννης Κατσούλης	«Σύγχρονες εκπαιδευτικές μέθοδοι και η εφαρμογή τους στην διδασκαλία της εκκλησιαστικής μουσικής».
13:15 – 13:30	Χρυσόστομος Χατζηγεωργίου	«Καταγραφή και συγκριτική μελέτη μουσικών θέσεων από τα Ειρμολόγια του Πέτρου και του Ιωάννου με σύγχρονες τεχνικές».
13:30 – 13:45	Στέργιος Αλούρδας – Ιωάννης Παντελίδης	«Η βυζαντινή ψαλτική παράδοση συναντά την προσχολική ηλικία. Η περίπτωση εφαρμογής σε ιδιωτικό νηπιαγωγείο της Μακεδονίας».
13:45 – 14:00	Χαράλαμπος Συμεωνίδης	«Η ψαλτική ως κατεξοχήν τέχνη και επιστήμη δια βίου μάθησης».
14:00 – 14:15	Χρυσοβαλάντης Ιωαννίδης	«Η ερμηνεία της σημειογραφίας της Νέας Μεθόδου στο πλαίσιο του Νέου Στιχηραρίου, σύμφωνα με την παράδοση της Μ.Χ.Ε.».

14:15 – 14:30 Συζήτηση | Διάλειμμα

14:15 – 15:30 Διάλειμμα | Φαγητό

15:30 – 16:30 5η Συνεδρία

Ερμηνεία - Εκτέλεση | Διδακτικές προσεγγίσεις | Εργαστήριο

15:30 – 15:50 Γεώργιος Πατρώνας –
Ευαγγελία Σπυράκου

«Η διδασκαλία του Ακαθίστου Ύμνου στο μάθημα "Εισαγωγή στη βυζαντινή μουσική" στο Α' έτος σπουδών. Από τη Θεωρία στην πράξη. Διαδραστική προσέγγιση – εργαστήριο». (Συμμετοχή βυζαντινού γυναικείου χορού «Ευνεάνιδες»)

15:50 – 16:10 Βασίλειος Βασιλείου

«Μορφή και Ερμηνεία στην Ψαλτική Τέχνη».

16:10 – 16:30 Γεώργιος Πατρώνας

«Εργαστήριο Ερμηνεία και Εκτέλεση Ψαλτικής - Διδακτική πρόβα».

Προσέγγιση στο Φάκελο μαθημάτων «Δοξολογίες».

16:30 – 18:00 Συζήτηση σε τράπεζα - Συμπεράσματα
Μουσική ψαλτική παράδοση της Θράκης. Παρελθόν - Παρόν - Μέλλον.

18:00 – 18:15 Βυζαντινός Χορός Ν. Καβάλας "ΣΥΝΗΧΟΥΝΤΕΣ"
| Διεύθυνση Χορού: Ζαρκάντζας Γεώργιος

18:15 – 18:45 Εις Μνημόσυνον Αιώνιον | Μουσικοί Διάλογοι για τον Πατριάρχη Κύριλλο ΣΤ' Αντιφωνούν: Βυζαντινοί Χοροί "ΕΥΔΡΟΜΟΥΝΤΕΣ" και "ΕΥΝΕΑΝΙΔΕΣ"
| Διεύθυνση: Γεώργιος Α. Πατρώνας

21:30 Συναυλία | "ΕΥΝΕΑΝΙΔΕΣ" | Φοιτητές Κατεύθυνσης Παραδοσιακής Μουσικής Πανεπιστημίου Μακεδονίας

Αύλειος χώρος Ιερού Μητροπολιτικού Ναού Αγίων Θεοδώρων Ορεστιάδας

ΣΑΒΒΑΤΟ 17.06.2023:

Σάββατο

2023 17

Ιουνίου

8:00 – 9:30

Θεία Λειτουργία | Ιερός Ναός Παμμεγίστων Ταξιαρχών Ορεστιάδας

10:00

Καφές | Λήξη Συνεδρίου