

Ο Δημήτρης Ζαχαράκης γεννήθηκε στην Κοζάνη. Σπούδασε ανώτερα θεωρητικά και κρουστά στο Δημοτικό Ωδείο Κοζάνης. Είναι απόφοιτος του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης με ειδίκευση “Κλασικά Κρουστά” και καθηγητή τον Α. Βασιλειάδη καθώς και κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος με ειδίκευση στην Παλαιά Μουσική και υπεύθυνο καθηγητή τον Δ.Κούντουρα. Έχει παρακολουθήσει μαθήματα και σεμινάρια κρουστών και μουσικής ερμηνείας με τους: P.Prommel, Th.Milkov, N.Zeltsman, F.Nanoya, Tchiki Duo, M.Pastore, Γ.Χατζινίκο, Δ. Ευνουχίδου, Δ.Κούντουρα, Π.Ηλιόπουλο κ.α Έχει συμμετάσχει σε συναυλίες με την Κρατική Ορχήστρα Θεσ/νίκης, την Ορχήστρα της Ακαδημίας του Detmold (Γερμανία), καθώς και με τα ορχηστρικά σύνολα και τα σύνολα δωματίου του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Επίσης έχει συμμετάσχει με διάφορα ensemble σε φεστιβάλ, τόσο στην Ευρώπη (Festival Sud Arles, Festival Aix en Province) όσο και στην Ελλάδα, και σε πολλές παραγωγές σε φορείς όπως Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών (Ιδρύματος Ονάση), ΜΜΑ, ΜΜΘ, Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ (ΚΠΙΣΝ) κ.α. Έχει συνθέσει μουσική για θεατρικές παραγωγές του ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης. Από το 2012 είναι στην ομάδα εργασίας της Διεθνούς Μουσικής Κοινότητας «Μουσικό Χωριό».

Dimitris Zacharakis was born in Kozani. He studied musical theory (harmony, counterpoint, fugue) and orchestral percussion at the Municipal Conservatory of Kozani. He graduated from the Department of Music Science and Art (University of Macedonia, Thessaloniki) and specialized in Orchestral Percussion with the professor A. Vasiliadis. He has completed his postgraduate studies in Early Music with the professor D.Kountouras. He has attended percussion lessons and musical interpretation workshops with P.Prommel, Th.Milkov, N.Zeltsman, F.Nanoya, Tchiki Duo, M.Pastore, G.Hatzinikos, D.Evnouchidou, D.Kountouras, P.Iliopoulos. He has participated in concerts with the Orchestra of Detmold Academy, the State Orchestra of Thessaloniki as well as with orchestral ensembles and chamber ensembles of University of Macedonia. He has also participated in various ensembles at festivals in Europe (Festival Sud Arles, Festival Aix en Province) and Greece. He has composed music for theatrical productions. He has been collaborating with the International Music Community - "Music Village" since 2012.