

Ο Βασίλης Κώστας είναι διεθνής λαουτίστας, συνθέτης και παιδαγωγός από την Ήπειρο. Στα φετινά βραβεία Grammy ήταν υποψήφιος με το σχήμα «Global Messengers» του βραβευμένου πιανίστα της Τζαζ Danilo Perez. Είναι απόφοιτος του μεταπτυχιακού προγράμματος του Berklee Global Jazz Institute στη Βοστώνη, όπου σπούδασε με πλήρη υποτροφία, αφού ολοκλήρωσε το προπτυχιακό πρόγραμμα στο ίδιο κολλέγιο. Κατέχει το δίπλωμα τζαζ κιθάρας από το Ωδείο του Φίλιππου Νάκα και είναι πτυχιούχος του Τμήματος Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου. Έχει εμφανιστεί στο Carnegie Hall, Montreal Jazz Festival, London Jazz Festival και Panama Jazz Festival έχοντας συνεργαστεί με τον Πετρολούκα Χαλκιά στο δίσκο-ντουέτο τους «Η Ψυχή της Ηπείρου» αλλά και σαν σολίστας με την Chatterbird Chamber Orchestra παρουσιάζοντας το έργο του «Kalesma» στο Μουσείο του Παρθενώνα στο Nashville των Ηνωμένων Πολιτειών. Είναι κάτοχος δύο σημαντικών βραβείων για την προσφορά του στην διάδοση της Ηπειρωτικής μουσικής και του λαούτου στην Αμερική: το *Forty Under 40 Award* από το Greek American Foundation της Νέας Υόρκης και του *Artist Fellowship in the Traditional Arts* από την Επίσημη Πολιτεία της Μασαχουσέτης. Ως άοκνος «εργάτης» του λαούτου αναζητά, βάσει των καινοτόμων προσεγγίσεών του, τρόπους συνδυασμού των εργαλείων του τζαζ αυτοσχεδιασμού με τα παραδοσιακά στοιχεία των μουσικών του ριζών μέσα από τη συστηματική μελέτη και των δύο μουσικών κόσμων. Ο Βασίλης Κώστας διδάσκει λαούτο στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας ταξιδεύοντας παράλληλα ανά τον κόσμο για να παρουσιάσει τη δουλειά του στο λαούτο σε συναυλιακούς χώρους και ακαδημαϊκά ιδρύματα.