

«Ο Ελευθέριος Μισιργής έχει χαρακτηριστεί ως ένα σπάνιο και πολύπλευρο μουσικό ταλέντο. Η δημιουργική του φαντασία και οι εκλεπτυσμένες ερμηνείες του, αγγίζουν με αμεσότητα την καρδιά του ακροατή.» (Κ.Π. Σγούρδας κριτικός μουσικής και θεάτρου). «Ο Λευτέρης Μισιργής, είναι καλλιτέχνης αδιαμφισβήτητων προσόντων, με φαντασία και δημιουργικότητα, στοιχεία που χαρακτηρίζουν τόσο τις εκτελέσεις όσο και τις συνθέσεις του. Ο Λευτέρης αποτελεί έμπνευση για τη νέα γενιά πολυτάλαντων μουσικών στον τόπο μας» (Γ. Ε. Λαζαρίδης, Πιανίστας – Συνθέτης)

Είναι απόφοιτος του του Πανεπιστημίου Μακεδονίας στο τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του με ειδίκευση – οργανική εκτέλεση πιάνου, υπό την επίβλεψη του καθηγητή Igor Petrin με γενικό βαθμό 9.46 και του Conservatorio di Musica di «F.Morlacchi» της Περούτζια Ιταλίας (M.Mus, διετές, επιπέδου II) της σχολής του ιστορικού πιάνου με ειδίκευση στον F. Chopin, υπό την επίβλεψη του καθηγητή Costantino Mastroprimiano με την υψηλότερη βαθμολογία 110/110 e lode (με έπαινο)

Η καλλιτεχνική του δραστηριότητα περιλαμβάνει ατομικά ρεσιτάλ πιάνου, συναυλίες μουσικής δωματίου, συνοδεία οργάνων και τραγουδιστών, αυτοσχεδιασμός, ενορχήστρωση, διδασκαλία πιάνου και ανώτερων θεωρητικών καθώς και σύνθεση μουσικών έργων (ταινίες μικρού μήκους, θέατρο κ.ά.).

Την άνοιξη του 2016 πραγματοποίησε ένα ρεσιτάλ- Αφιέρωμα στον Franz Liszt, με αφορμή την συμπλήρωση 130 χρόνων από τον θάνατο του μουσουργού. Στο πλαίσιο αυτού του ειδικού αφιερώματος αυτοσχεδίασε πάνω σε ένα άγνωστο θέμα του συνθέτη, προερχόμενο από ιδιόγραφο χειρόγραφο, το οποίο ανακαλύφθηκε μια χρονιά νωρίτερα.

Ως συνθέτης και πιανίστας, απέσπασε το Βραβείο Gina Bachauer – Νικολάου Δούμπα – “Κατηγορία Νέου Καλλιτέχνη” και το Βραβείο Σολίστ “Μαρία Χαιρογιώργου – Σιγάρα» εκτός συναγωνισμού, που του απονεμήθηκε από το “Διεθνές Μουσικό Σωματείο Gina Bachauer”.

Τον Απρίλιο του 2016 κέρδισε το 2ο Βραβείο στον 3ο Διεθνή Διαγωνισμό Πιάνου C.V. Alkan – P.J.G. Zimmerman (δε δόθηκε 1ο Βραβείο) και τον Μάρτιο του 2018 κέρδισε το 3ο Βραβείο στον 4ο Διεθνή Διαγωνισμό Πιάνου C.V. Alkan – P.J.G. Zimmerman.

Το 2021 στο πλαίσιο του εορτασμού για τα 250 χρόνια από τη γέννηση του Ludwig van Beethoven ερμήνευσε την θρυλική Σονάτα αρ. 29 σε σι ύφεση μείζονα, έργο 106 «Hammerklavier» στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Γεννημένος στην Θεσσαλονίκη, μαθήτευσε Πιάνο και Ακορντεόν δίπλα στους Στράτο Κεσανίδη, Γιώργο Καμπά , Χρήστο Νούλη και Ουρανία Χρυσ αφίδου και το 2009 έλαβε Δίπλωμα Πιάνου με βαθμό «Άριστα» παμψηφεί στην τάξη της Ουρανίας Χρυσ αφίδου. Είναι κάτοχος Πτυχίων ανώτερων θεωρητικών από την τάξη του Χρήστου Δεληδήμου.

Έχει αποσπάσει υποτροφίες από τα παρακάτω Σωματεία: Διεθνές Μουσικό Σωματείο “Gina Bachauer”, από τον Σύνδεσμο Γυναικών Θεσσαλονίκης-Μακεδονίας «Εν Αθήναις», καθώς και από την Ιταλική κυβέρνηση κατά την διάρκεια του μεταπτυχιακού προγράμματος.

Διατελεί λέκτορας – Συνοδός Πιάνου από το 2022 στο τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Δίδαξε πιάνο και διετέλεσε συνοδός πιάνου στο Δημοτικό Ωδείο Δράμας, Δημοτικό Ωδείο Καβάλας και σε ωδεία της Θεσσαλονίκης και της Αθήνας. Είναι συνοδός πιάνου – κλασικού μπαλέτου στην ερασιτεχνική – επαγγελματική σχολή χορού του Δήμου Θεσσαλονίκης.

