

Ο Νεκτάριος Παπαγεωργίου γεννήθηκε στα Τρίκαλα το 1987. Μετά τη φοίτησή του στο Μουσικό Σχολείο Τρικάλων, σπούδασε Μουσικολογία στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και κατόπιν Ερμηνεία και Εκτέλεση Παραδοσιακών Οργάνων στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Μαθήτευσε στο κλαρίνο κοντά στον Μανό Αχαλινωτόπουλο. Με τη δραστηριότητα του ως μουσικός - κλαρινίστας σε λαϊκές εκδηλώσεις, εργάστηκε σε ωδεία των Τρικάλων και της Καλαμπάκας, στη Σχολή Βυζαντινής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Τρίκκης και Σταγών. Τόσο με την ορχήστρα του Μουσείου “Βασίλης Τσιτσάνης” όσο και με άλλες ορχήστρες συμμετείχε σε συναυλίες παραδοσιακής και λαϊκής μουσικής ανά τον κόσμο στην ομογένεια και σε διεθνή φεστιβάλ. Συνεργάστηκε με καταξιωμένους μουσικούς, ερμηνευτές και εκπροσώπους της ελληνικής μουσικής σκηνής. Ενδεικτικά αναφέρονται οι: Ελένη Καραϊνδρου, Σωκράτης Σινόπουλος, Σωκράτης Μάλαμας, Γλυκερία, Σοφία Παπάζογλου κ.ά. Από το 2019 είναι υποψήφιος διδάκτορας του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και από το 2022 διατελεί επιστημονικός συνεργάτης του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας συνεχίζοντας μαζί με το καλλιτεχνικό έργο, την έρευνα πάνω στο ελληνικό λαϊκό κλαρίνο.