

iRoDi Festival

Η νέα σας απόλαυση



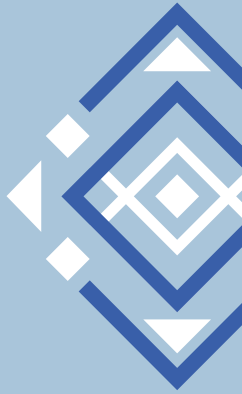
Το Διεθνές Φεστιβάλ «Η αντανάκλαση της αναπηρίας στην τέχνη - Reflection of disability in art - iRoDi Festival» είναι ένας θεσμός του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και Μονάδα Υποστήριξης της Κοινωνικής Συμπερίληψης μέσω της Τέχνης του Εργαστηρίου Εκπαιδευτικών Εφαρμογών Εκπαιδευτικής και Κοινωνικής Συμπερίληψης Ατόμων με Δυσκολίες Μάθησης και Προσαρμογής (ΕκΚοιΣ).

Σκοπός του Φεστιβάλ είναι η ανάδειξη της τέχνης μέσα από την οπτική της αναπηρίας.

Απώτερο στόχο αποτελεί η δημιουργία ενός κόσμου χωρίς αποκλεισμούς.



ΝΕΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ



ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΤΑΙΝΙΩΝ

Στις 10 Ιουλίου έκλεισε το open call για την αποστολή των ταινιών που θα συμμετάσχουν στο διαγωνιστικό κομμάτι του 5ου Διεθνούς Φεστιβάλ iRoDi. Η Οργανωτική Επιτροπή έχει πλέον στα χέρια της το έργο όλων των δημιουργών και βρίσκεται στο στάδιο της επεξεργασίας των 976 ταινιών που έλαβε.

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

Με μεγάλη επιτυχία και πολλές συμμετοχές πραγματοποιήθηκε ο διαγωνισμός φωτογραφίας με θέμα: «Ο κόσμος που ζω... ο κόσμος που είμαι».

Την 1η θέση στον διαγωνισμό κατέλαβε ο Καραδουλάμας Αστέριος από τη ΣΥΔ Νεάπολης, τη 2η ο Τρομπούκης Κυριάκος από το ΕΕΕΕΚ Ναύπακτου και την 3η η Μπρέμπου Βαρβάρα από ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ και η Παπαβασιλείου Θεανώ.

Η έκθεση φωτογραφίας φιλοξενείται στη Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Μακεδονίας έως και τις 31/8/2023.

Δείτε [εδώ](#) το βίντεο της έκθεσης φωτογραφίας που εστιάζει στην νοηματοδότηση των δημιουργών της.



Η Νικητήρια Φωτογραφία του Αστέριου Καραδουλάμα από τη ΣΥΔ Νεάπολης



ΜΗ ΧΑΣΕΙΣ

ΑΝΟΙΚΤΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΟΜΑΔΩΝ

Το Διεθνές Φεστιβάλ iRoDi απευθύνει ανοικτή πρόσκληση για συμμετοχή καλλιτεχνικών ομάδων στο 5ο Φεστιβάλ που θα διεξαχθεί στις 3-10 Δεκεμβρίου 2023 στη Θεσσαλονίκη. Οι προτάσεις πρέπει να είναι σχετικές με το περιεχόμενο του Φεστιβάλ και να συμβάλλουν στην προαγωγή του αυτοπροσδιορισμού, της εκπαιδευτικής και κοινωνικής συμπερίληψης, καθώς και της χειραφέτησης των ατόμων με αναπηρία.

Καταληκτική ημερομηνία υποβολής η 30η Σεπτεμβρίου 2023. Οι ενδιαφερόμενες ομάδες μπορούν να υποβάλουν τις προτάσεις τους είτε δια ζώσης είτε διαδικτυακά.

Για περισσότερες πληροφορίες πατήστε [εδώ](#).

OPEN
CALL



ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΔΡΑΣΕΩΝ ΤΟΥ PROJECT "CHERCHEZ LA FEMME"/ "ΑΝΑΖΗΤΗΣΤΕ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ"

Στα πλαίσια της ολοκλήρωσης του Project "Cherchez la femme"/ «Αναζητήστε τη γυναίκα» ανάπηρα και μη άτομα απαγγέλουν το ποίημα του Νίκου Εγγονόπουλου «Ύμνος δοξαστικός για τις γυναίκες π' αγαπούμε».

Συμμετέχουν το ΕΚΕΚ ΛΑΚΚΙΑΣ, η μουσικοθεατρική ομάδα "ΕΡΩΔΙΟΣ" και το ΚΔΑΠ ΜΕΑ Συκεών.

Ακούστε το ποίημα [εδώ](#).

ΑΚΟΜΗ...



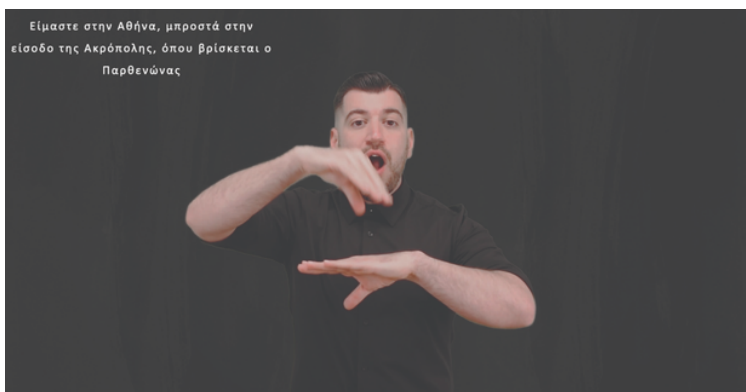
"AN ARCHAEOLOGY OF DISABILITY"

Το Μουσείο Κανελλοπούλου φιλοξενεί την έκθεση "AN ARCHAEOLOGY OF DISABILITY" και επιχειρεί να προσεγγίσει ένα κομμάτι του αρχαίου παρελθόντος χωρίς τους διαχωρισμούς που θέτει η σύγχρονη αντίληψη περί αναπηρίας.

Η εγκατάσταση χρησιμοποιεί μέσα επικοινωνίας που είναι προσιτά σε άτομα με αναπηρίες και μη (απτικές αναπαραστάσεις, ηχητικές αφηγήσεις στα ελληνικά και αγγλικά, αφηγήσεις στην ελληνική και αμερικανική νοηματική) και επιχειρεί μια ανάγνωση της εισόδου της Ακρόπολης (των Προπυλαίων), που προσφέρει νέες δυνατότητες αισθητηριακής κατανόησης από όλους.

Η έκθεση θα διαρκέσει μέχρι τις 30 Οκτωβρίου.

Για περισσότερες πληροφορίες πατήστε [εδώ](#).



"ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ"

Με σκοπό την πλήρη πρόσβαση όλων, ανεξαιρέτως, των ατόμων στον κόσμο της τέχνης και με πρωτοβουλία του iRoDi Festival δημιουργήθηκε μια διαδικτυακή, προσβάσιμη βιβλιοθήκη. Στόχος είναι να συμπεριλάβει όσο το δυνατόν περισσότερα κείμενα, ποιητικά και πεζά, καθώς και οπτικοακουστικό υλικό, προκειμένου να διευκολύνει την πρόσβαση σε όλους, όσοι αντιμετωπίζουν εμπόδια λόγω απόστασης, οικονομικής δυνατότητας ή αναπηρίας. Η προσβάσιμη βιβλιοθήκη μας ενημερώνεται συνεχώς!

Για να εξερευνήσετε τη βιβλιοθήκη πατήστε [εδώ](#).

ΠΡΟΣΒΑΣΗ



Η μουσικοθεατρική ομάδα "Ερωδιός" έχει ξεκινήσει προετοιμασίες για τη συγγραφή παιδικών παραμυθιών σε ηλεκτρονική μορφή, στα οποία θίγονται θέματα σχετικά με τη διαφορετικότητα, τη φιλία και την αναπηρία. Στο πλαίσιο του iRodi Festival, η ομάδα σκέφτεται να οργανώσει ένα αφιέρωμα σε συνέχεια προηγούμενης δράσης με ποιήματα και τραγούδια με θέμα τη γυναίκα.

Για πληροφορίες πατήστε [εδώ](#).

Η καλλιτεχνική ομάδα "RoDance" ολοκλήρωσε με επιτυχία τον ετήσιο κύκλο των συναντήσεών της. Με τον συντονισμό της κ. Λαϊλόγλου, ΕΔΙΠ Παν. Μακεδονίας, το σύνθημα "Come as you are" και με τη συμμετοχή ανάπηρων και μη ανάπηρων ατόμων, η ομάδα αποτελεί μια καινοτομία στο χώρο του Πανεπιστημίου.

Για πληροφορίες πατήστε [εδώ](#).

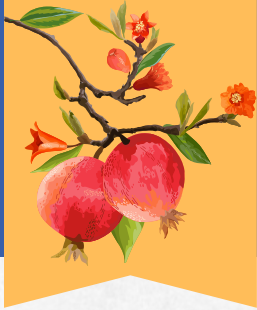


ΜΟΥΣ.Ε.Σ.
2023



Στη μουσική ομάδα ΜΟΥΣ.Ε.Σ συμμετείχαν φέτος 8 έφηβοι/ες 12-18 ετών με νοητικές και αναπτυξιακές αναπηρίες. Οι συναντήσεις έγιναν μεταξύ Φεβρουαρίου και Μαΐου στο Παν. Μακεδονίας. Το πρόγραμμα εστίασε στην ενίσχυση δεξιοτήτων αυτοπροσδιορισμού και σχεδιάστηκε με βάση τις θεματικές ενότητες: ακρόαση, εκτέλεση, σύνθεση, κίνηση, ρυθμός, τραγούδι. Το πρόγραμμα αναμένεται να συνεχιστεί και την επόμενη χρονιά.

Για πληροφορίες πατήστε [εδώ](#).



ΗΜΕΡΙΔΕΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΙΣ

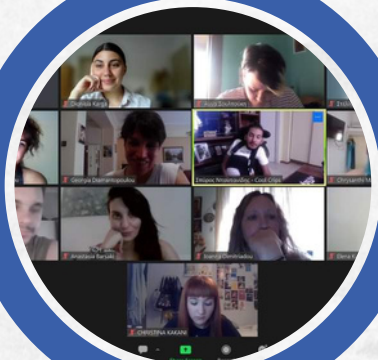
Ημερίδα 6 Μαΐου

Το Σάββατο 6 Μαΐου πραγματοποιήθηκε η υβριδική ημερίδα «Από την Ανεξαρτησία στην Αλληλεξάρτηση: μια νέα οπτική». Συνδιοργανωτές της ημερίδας ήταν ο Σύλλογος Συνδρόμου Down Ελλάδος, η Ελληνική Εταιρία Προστασίας Αυτιστικών Ατόμων (Ε.Ε.Π.Α.Α.) Παράρτημα Θεσσαλονίκης και το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Επιστήμες της αγωγής: Ειδική Αγωγή, Εκπαίδευση και Αποκατάσταση» του Παν. Μακεδονίας. Καθ' όλη τη διάρκεια της ημερίδας υπήρχε ταυτόχρονη διερμηνεία στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα (ΕΝΓ). Πριν την έναρξη των ομιλιών προβλήθηκε η μικρού μήκους ταινία «Upside» σε σκηνοθεσία Jim McMorrow και παραγωγή Leo McGuigan.

Για πληροφορίες πατήστε [εδώ](#).



Εκπαίδευση Εθελοντών/ Εθελοντριών 28 Ιουνίου



Στο πλαίσιο εκπαίδευσης των εθελοντών/ριών του Φεστιβάλ διοργανώθηκε στις 28 Ιουνίου διαδικτυακή εκπαίδευση με θέμα «Ο Προσωπικός Βοηθός και το πιλοτικό πρόγραμμα εφαρμογής του στην Ελλάδα» σε συνεργασία με τον κ. Σπύρο Νταντανίδη, Κινηματογραφιστή, CoCreator των "Cool Crips" και Αντιπρόεδρο του συλλόγου "Περπατώ". Αποσαφηνίστηκαν όροι όπως "ανάπηρος-η-ο", η έννοια και ο ρόλος του "Προσωπικού Βοηθού" (επαγγελματικά δικαιώματα, εκπαίδευση και τα όρια ανάμεσα σε αυτόν και τον ανάπηρο). Ακόμη, έγινε αναφορά στον ρόλο της οικογένειας, στην περίπτωση της συνοίκησης με τον προσωπικό βοηθό και στις ελλείψεις/κενά στην ελληνική νομοθεσία. Τέλος, έγινε λόγος για ορισμένες καλές πρακτικές και παραδείγματα αντίστοιχων προγραμμάτων στο εξωτερικό.

Για πληροφορίες πατήστε [εδώ](#).

Επερχόμενη Εκπαίδευση Εθελοντών/Εθελοντριών 20 Ιουλίου

Μια νέα διαδικτυακή εκπαίδευση όλων των εθελοντών μας θα πραγματοποιηθεί στις 20 Ιουλίου και θα έχει ως θέμα τη σεξουαλική κακοποίηση και εκμετάλλευση. Μείνετε συντονισμένοι στη σελίδα μας, πατώντας [εδώ](#) για περισσότερες πληροφορίες.

