



ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

8 Μαρτίου 2019

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 832

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. 3950

Έγκριση Κανονισμού Διδακτορικών Σπουδών του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

Η ΣΥΓΚΛΗΤΟΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
(συνεδρ. 14/20.2.2019)

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις των άρθρων 38, 39, 40, 41, 42, 43, 45 παρ. 2 και 85 παρ. 5 και 6, εδ. β' του ν. 4485/2017 (Α' 114) «Οργάνωση και λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσης, ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκαν και ισχύουν με το ν. 4559/2018 (Α' 142).

2. Την αριθμ. 163204/Ζ1/29-9-2017 εγκύκλιο του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων.

3. Τις διατάξεις του άρθρου 9 παρ. 3ε του ν. 3685/2008 (Α' 148) «Θεσμικό πλαίσιο για τις μεταπτυχιακές σπουδές».

4. Το π.δ. 147/10-4-1990 (Α' 56) «Μετονομασία της Ανωτάτης Βιομηχανικής Σχολής Θεσσαλονίκης σε Πανεπιστήμιο Μακεδονίας Οικονομικών και Κοινωνικών Επιστημών - Μετονομασία ίδρυση τμημάτων και ρύθμιση των θεμάτων που ανακύπτουν».

5. Το π.δ. 363/20-9-1996 (Α' 235) «Ίδρυση Τμημάτων στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας Οικονομικών και Κοινωνικών Επιστημών».

6. Το π.δ. 88/5-6-2013 (Α' 129) «Μετονομασία του Πανεπιστημίου Μακεδονίας Οικονομικών και Κοινωνικών Επιστημών, συγχώνευση τμημάτων και ίδρυση-συγκρότηση σχολών».

7. Την απόφαση της αριθμ. 9/19.12.2018 συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης.

8. Την απόφαση της αριθμ. 14/20.02.2019 συνεδρίασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

9. Το γεγονός ότι από τις διατάξεις της απόφασης αυτής δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού και του προϋπολογισμού του Ιδρύματος, αποφασίζουμε:

Εγκρίνουμε τον Κανονισμό Διδακτορικών Σπουδών του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας ως ακολούθως:

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ, ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Άρθρο 1

Γενικές Αρχές

1. Ο τρίτος κύκλος σπουδών περιλαμβάνει την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής και ολοκληρώνεται με την απονομή διδακτορικού τίτλου. Το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης (ΜΕΤ) ως αυτοδύναμο Τμήμα του Πανεπιστημίου Μακεδονίας απονέμει διδακτορικούς τίτλους σπουδών. Η δομή, η λειτουργία, οι ειδικότεροι όροι, οι προϋποθέσεις οργάνωσης και η αξιολόγηση του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών (ΠΔΣ) του Τμήματος ΜΕΤ της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, διέπονται από την ισχύουσα νομοθεσία και από τις διατάξεις του παρόντος Κανονισμού. Οι διατάξεις του Κανονισμού εξειδικεύουν και συμπληρώνουν το ισχύον νομοθετικό πλαίσιο που διέπει τις Διδακτορικές Σπουδές και ενσωματώνουν τις σχετικές αποφάσεις των αρμόδιων συλλογικών οργάνων του Τμήματος ΜΕΤ. Η απόκτηση του Διδακτορικού Διπλώματος διέπεται από τα άρθρα 38 μέχρι και 45 του ν. 4485/2017 (Α' 114) και το άρθρο 60 του ν. 4559/2018 (Α' 142).

2. Το Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών παρέχει εξειδίκευση στα γνωστικά πεδία του Τμήματος ΜΕΤ, καθώς και σε ορισμένες περιπτώσεις σε συνδυασμένα ή συγγενή με αυτά πεδία. Σκοπός του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών είναι η εξασφάλιση επιστημονικής επάρκειας, η εξειδίκευση και η καλλιέργεια υψηλού επιπέδου δεξιοτήτων και γνώσεων στα επιμέρους ερευνητικά αντικείμενα που θεραπεύονται στο Τμήμα, πρωτίστως δε η προώθηση της έρευνας στις αντίστοιχες επιστημονικές περιοχές και τα αντίστοιχα καλλιτεχνικά πεδία. Οι Διδακτορικές Σπουδές αποβλέπουν στην εκπόνηση υψηλού επιπέδου θεωρητικής και εφαρμοσμένης έρευνας, καθώς και στην ανάπτυξη επιστημονικού - καλλιτεχνικού ερευνητικού δυναμικού με στόχο την προαγωγή και την εξέλιξη της Μουσικής.

3. Ο τίτλος του Διδακτορικού Διπλώματος είναι δημόσιο έγγραφο και απονέμεται με την εξής διατύπωση: Διδακτορικό Δίπλωμα στις Επιστήμες της Μουσικής ή στην

Οργανική Μουσική Εκτέλεση ή στη Φωνητική Μουσική Εκτέλεση ή στη Μουσική Διεύθυνση ή στη Σύνθεση ή στην Ποιητική (σύμφωνα με την αρχική πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για εκπόνηση διδακτορικής διατριβής).

4. Οι διδακτορικές σπουδές προσφέρονται δωρεάν.

Άρθρο 2

Ορισμός Συντονιστικής Επιτροπής του προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών

Με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος ορίζεται Συντονιστική Επιτροπή του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών (Σ.Ε.Π.Δ.Σ.) που απαρτίζεται από τον Πρόεδρο της και δύο (2) μέλη. Ο Πρόεδρος συγκαλεί τη Σ.Ε.Π.Δ.Σ., η οποία παρακολουθεί, συντονίζει τη λειτουργία του Κανονισμού Διδακτορικών Σπουδών (Κ.Δ.Σ.) και εποπτεύει τις διαδικασίες επιλογής των υποψηφίων διδασκόντων. Τα παραπάνω καθήκοντα ασκούνται σε συνεργασία με το Γραφείο Υποστήριξης Γ' κύκλου Σπουδών και τη Γραμματεία του Τμήματος.

Άρθρο 3

Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για εκπόνηση διδακτορικής διατριβής

1. Δικαίωμα υποβολής αίτησης για την εκπόνηση Διδακτορικής Διατριβής έχουν οι κάτοχοι Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή αναγνωρισμένου ως ισότιμου της αλλοδαπής ή ενιαίου και αδιάσπαστου τίτλου σπουδών μεταπτυχιακού επιπέδου του άρ. 46 του ν. 4485/2017. Σε ειδικές περιπτώσεις που προβλέπονται από τον Κανονισμό Διδακτορικών Σπουδών (βλ. άρθρο 6 του παρόντος Κανονισμού), γίνεται αιτιολογημένα δεκτός ως υποψήφιος διδάκτορας και μη κάτοχος Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών.

2. α. Η πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για εκπόνηση διδακτορικής διατριβής ανακοινώνεται μια φορά τον χρόνο (κάθε Απρίλιο), δημοσιοποιείται διά του ημερήσιου τύπου και αναρτάται στις ιστοσελίδες του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης και του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Η πρόσκληση περιλαμβάνει τα επιμέρους γνωστικά πεδία των Επιστημών της Μουσικής, της Οργανικής Μουσικής Εκτέλεσης, της Φωνητικής Μουσικής Εκτέλεσης, της Μουσικής Διεύθυνσης, της Σύνθεσης, της Ποιητικής, τα οποία οι Καθηγητές του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης προτείνουν ως ερευνητικά αντικείμενα ενδιαφέροντός τους καθώς και τον αριθμό των υποψηφίων που μπορούν να γίνουν δεκτοί σε κάθε επιστημονικό και καλλιτεχνικό πεδίο. Επιπλέον, η πρόσκληση περιγράφει τα απαιτούμενα δικαιολογητικά υποβολής αίτησης από τους ενδιαφερομένους, τις προϋποθέσεις, τους όρους, τις προθεσμίες και τις διαδικασίες κατάθεσης υποψηφιοτήτων και επιλογής υποψηφίων διδασκόντων, καθώς και τις πρόσθετες υποχρεώσεις αυτών, ρήτρες, παραδοτέα και χρονικά όρια ολοκλήρωσης των διατριβών.

β. Οι αιτήσεις των υποψηφίων υποβάλλονται στη Γραμματεία του Τμήματος έως 15 Μαΐου.

3. Ο μέγιστος αριθμός διδακτορικών διατριβών που μπορεί να επιβλέψει ένας καθηγητής ως επιβλέπων, ο οποίος ανήκει σε όσους έχουν δικαίωμα επιβλέψεως δι-

δακτορικής διατριβής σύμφωνα με όσα ορίζονται στο άρ. 39 του ν. 4485/2017, είναι πέντε (5).

Άρθρο 4

Υποβολή Αιτήσεων

Για την εκπόνηση Διδακτορικής Διατριβής, ο ενδιαφερόμενος υποβάλλει τα εξής:

1. Έντυπη αίτηση στην οποία αναγράφεται το προτεινόμενο γνωστικό πεδίο, ο προτεινόμενος τίτλος, η προτεινόμενη γλώσσα εκπόνησης και ο προτεινόμενος καθηγητής ως Επιβλέπων της διδακτορικής διατριβής σύμφωνα με την παρ. 2, αρ. 38 του ν. 4485/2017.

2. Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα.

3. Προσχέδιο διδακτορικής διατριβής όπως περιγράφεται στο παράρτημα Δ του παρόντος Κανονισμού, στο οποίο να ενσωματώνεται και η βιβλιογραφία.

4. Αντίγραφο μεταπτυχιακών σπουδών ή αναγνωρισμένου ισότιμου μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών αλλοδαπής και αναλυτική βαθμολογία σπουδών.

5. Αντίγραφο πτυχίου Α.Ε.Ι ή αναγνωρισμένου προπτυχιακού τίτλου σπουδών ομοταγούς τμήματος της αλλοδαπής και αναλυτική βαθμολογία σπουδών, ή ενιαίου και αδιάσπαστου τίτλου σπουδών μεταπτυχιακού επιπέδου του άρ. 46 του ν. 4485/2017.

6. Πιστοποιητικό γνώσης Αγγλικής γλώσσας. Η επάρκεια της Αγγλικής γλώσσας αποδεικνύεται από δίπλωμα Proficiency των Πανεπιστημίων Cambridge ή Michigan, το οποίο αποκτήθηκε την τελευταία δεκαετία από την ημερομηνία υποβολής της αίτησης του υποψηφίου, ή πτυχίο IELTS (βαθμός τουλάχιστον 8,5) ή πτυχίο TOEFL (βαθμός τουλάχιστον 79 στο internet based testing) ή πτυχίο Αγγλικής Φιλολογίας ελληνικού Α.Ε.Ι. ή πτυχίο Α.Ε.Ι. αγγλόφωνου πανεπιστημίου αναγνωρισμένου από το Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. ή Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου Γ2. Προαιρετικά και πιστοποιητικά γνώσης άλλων ξένων γλωσσών.

7. Πιστοποιητικά ή βεβαιώσεις τυχόν επαγγελματικής ή ερευνητικής απασχόλησης.

8. Αντίγραφα τυχόν δημοσιεύσεων ή ανακοινώσεων.

9. Αποδεικτικά καλλιτεχνικής δραστηριότητας υποχρεωτικά:

(α) για τα πεδία της Οργανικής Μουσικής Εκτέλεσης, της Φωνητικής Μουσικής Εκτέλεσης και της Μουσικής Διεύθυνσης θα πρέπει ο ενδιαφερόμενος να έχει επαρκή αριθμό συναυλιών ή και παραστάσεων και άλλα τεκμήρια της καλλιτεχνικής του δραστηριότητας (προγράμματα, ηχογραφήσεις),

(β) για τα πεδία της Σύνθεσης ή της Ποιητικής θα πρέπει ο ενδιαφερόμενος να προσκομίσει πλήρη φάκελο πρωτότυπων μουσικών συνθέσεων, ηχογραφήσεις και προγράμματα συναυλιών.

10. Δύο πρόσφατες συστατικές επιστολές.

Άρθρο 5

Διαδικασία επιλογής υποψηφίων διδασκόντων

1. α. Με απόφαση της Συνέλευσης Τμήματος ορίζεται τριμελής επιτροπή επιλογής ανά γνωστικό πεδίο με βάση την πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος του Τμήματος, που αποτελείται από μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος και περιλαμβάνει τον δυνητικά Επιβλέποντα της δι-

ατριβής και δύο Καθηγητές συγγενούς ειδικότητας προς το ερευνητικό αντικείμενο της κάθε αίτησης. Κάθε τριμελής επιτροπή εξετάζει τις αντίστοιχες αιτήσεις και τα συυποβαλλόμενα έγγραφα και καλεί τους υποψηφίους σε συνέντευξη ή/και ακρόαση.

β. Κατόπιν υποβάλλει στη Συνέλευση του Τμήματος αναλυτικό υπόμνημα, στο οποίο αναγράφονται οι λόγοι για τους οποίους κάθε υποψήφιος πρέπει ή δεν πρέπει να γίνει δεκτός, καθώς και ο προτεινόμενος επιβλέπων ύστερα από σύμφωνη γνώμη του ιδίου.

2. Η Συνέλευση του Τμήματος, αφού λάβει τη γνώμη του προτεινόμενου επιβλέποντος, τη συνεκτιμά με το υπόμνημα της επιτροπής και εγκρίνει ή απορρίπτει αιτιολογημένα την αίτηση του υποψηφίου.

3. Γλώσσα συγγραφής της διδακτορικής διατριβής ορίζεται η ελληνική ή η αγγλική (άρθ. 45, ν. 4485/2017).

Άρθρο 6

Κριτήρια Αποδοχής Υποψηφιότητας

Τα κριτήρια αποδοχής της υποψηφιότητας για την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης είναι τα ακόλουθα:

1. Ο ενδιαφερόμενος να διαθέτει Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Ελληνικού Α.Ε.Ι. ή ομοταγούς πανεπιστημίου του εξωτερικού αναγνωρισμένου από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. ή ενιαίο και αδιάσπαστο τίτλο σπουδών μεταπτυχιακού επιπέδου στα γνωστικά αντικείμενα έρευνας και διδασκαλίας του Τμήματος ή τα πλέον συγγενή με αυτά που προάγουν την επιστημονική και καλλιτεχνική φυσιογνωμία του Τμήματος με ελάχιστο βαθμό 7. Επίσης να διαθέτει προπτυχιακό δίπλωμα με ελάχιστο βαθμό 7,5.

2. Σε ειδικές περιπτώσεις που ο ενδιαφερόμενος δεν είναι κάτοχος Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών θα πρέπει να είναι κάτοχος πτυχίου Α.Ε.Ι στα γνωστικά αντικείμενα που θεραπεύει το Τμήμα με βαθμολογία Άριστα.

Επιπλέον:

(α) Στην περίπτωση διδακτορικής έρευνας στις Επιστήμες της Μουσικής θα πρέπει ο ενδιαφερόμενος να έχει ικανό και επαρκές επιστημονικό έργο (δημοσιεύσεις, συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα, κτλ), το οποίο θα αξιολογηθεί από τη Συνέλευση του Τμήματος.

(β) Στην περίπτωση διδακτορικής έρευνας στα πεδία της Οργανικής Μουσικής Εκτέλεσης, της Φωνητικής Μουσικής Εκτέλεσης και της Μουσικής Διεύθυνσης θα πρέπει ο ενδιαφερόμενος να έχει απαραίτητως επαρκή αριθμό συναυλιών ή και παραστάσεων και άλλα αποδεικτικά της καλλιτεχνικής του δραστηριότητας (προγράμματα, ηχογραφήσεις) και επιπλέον, εφόσον υπάρχουν, κριτικές, βραβεύσεις σε εθνικούς και διεθνείς διαγωνισμούς, πρώτες παρουσιάσεις έργων, κ.ά., τα οποία θα αξιολογηθούν από τη Συνέλευση του Τμήματος.

(γ) Στην περίπτωση διδακτορικής έρευνας τα πεδία της Σύνθεσης ή της Ποιητικής θα πρέπει ο ενδιαφερόμενος να προσκομίσει απαραίτητως πλήρη φάκελο πρωτότυπων μουσικών συνθέσεων, ηχογραφήσεις και προγράμματα συναυλιών και επιπλέον, εφόσον υπάρχουν, κριτικές, βραβεύσεις σε εθνικούς και διεθνείς διαγωνισμούς, εκδόσεις έργων, δισκογραφία, κ.ά., τα οποία θα αξιολογηθούν από τη Συνέλευση του Τμήματος.

3. Ο ενδιαφερόμενος να έχει επάρκεια γνώσης της αγγλικής γλώσσας όπως ορίζεται στην παρ. 6, άρ. 4 του παρόντος Κανονισμού.

Άρθρο 7

Ορισμός Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής

1. Η Συνέλευση του Τμήματος μετά την αποδοχή της αίτησης του υποψηφίου αναθέτει στον προτεινόμενο επιβλέποντα, αφού λάβει τη σύμφωνη γνώμη του, σύμφωνα με την παρ. 3 άρ. 38 του ν. 4485/2017, την επίβλεψη της διδακτορικής διατριβής και ορίζει την Τριμελή Συμβουλευτική Επιτροπή, με αρμοδιότητα να πλαισιώνει και να υποστηρίζει την εκπόνηση και συγγραφή της.

2. Στην επιτροπή μετέχουν ως μέλη, ο επιβλέπων και δύο ακόμη μέλη Δ.Ε.Π. από το οικείο ή άλλο Α.Ε.Ι. ή καθηγητές αναγνωρισμένων ως ομοταγών ιδρυμάτων της αλλοδαπής, οι οποίοι είναι κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος, ή ερευνητές των βαθμίδων Α', Β' ή Γ' από ερευνητικά κέντρα του άρθρου 13Α του ν. 4310/2014, συμπεριλαμβανομένων των ερευνητικών κέντρων της Ακαδημίας Αθηνών ή από αναγνωρισμένα ερευνητικά κέντρα ή ινστιτούτα της αλλοδαπής και οι οποίοι έχουν το ίδιο ή συναφές γνωστικό αντικείμενο με την υπό κρίση διδακτορική διατριβή (παρ. 2, άρθ. 39, ν. 4485/2017). Στη συμβουλευτική επιτροπή μετέχει τουλάχιστον ένα (1) μέλος Δ.Ε.Π. από τις τρεις πρώτες βαθμίδες του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης.

3. Αν για οποιονδήποτε λόγο ο επιβλέπων εκλείψει ή διαπιστωμένα αδυνατεί να τελέσει χρέη επιβλέποντος για μεγάλο χρονικό διάστημα κατά τα ειδικότερα οριζόμενα στον παρόντα Κανονισμό, η Συνέλευση του Τμήματος, εκτιμώντας τις περιστάσεις, αναθέτει σε άλλον την επίβλεψη, σύμφωνα με όσα ορίζονται στις προηγούμενες παραγράφους ύστερα από αίτηση του υποψηφίου διδάκτορα και γνώμη του προτεινόμενου επιβλέποντος, διαφορετικά σε ένα από τα άλλα δύο (2) μέλη της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής, ακόμη και καθ' ύπερβαση του μέγιστου αριθμού υποψήφιων διδασκόντων που μπορεί να επιβλέπεται από κάθε επιβλέποντα, με την προσθήκη ενός τρίτου μέλους.

4. Αν ο αρχικός επιβλέπων μετακινηθεί σε άλλο Α.Ε.Ι. ή Τμήμα Α.Ε.Ι. ή συνταξιοδοτηθεί, συνεχίζει να τελεί χρέη επιβλέποντος των διδακτορικών διατριβών που έχει αναλάβει, και ο τίτλος απονέμεται από το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

5. Τα ονόματα των υποψήφιων διδασκόντων, των επιβλεπόντων μελών Δ.Ε.Π. ή ερευνητών, οι τίτλοι των εκπονούμενων διδακτορικών διατριβών και σύντομη περιλήψη αυτών, καθώς και τα μέλη των συμβουλευτικών επιτροπών αναρτώνται στο διαδικτυακό τόπο του Ιδρύματος στην ελληνική και στην αγγλική γλώσσα.

6. Η Τριμελής Συμβουλευτική Επιτροπή σε συνεργασία με τον υποψήφιο διδάκτορα καθορίζει τον τίτλο της διδακτορικής διατριβής και, στην περίπτωση διδακτορικής έρευνας στα πεδία της Οργανικής Μουσικής Εκτέλεσης, της Φωνητικής Μουσικής Εκτέλεσης, της Μουσικής Διεύθυνσης, της Σύνθεσης, της Ποιητικής, το περιεχόμενο του φακέλου των μουσικών συνθέσεων καθώς και τον αριθμό (κατ'ελάχιστον τρεις) και τη διάρκεια των συναυλιών και των ψηφιακών καταγραφών εικόνας και ήχου. Τα

ανωτέρω εγκρίνονται από τη Συνέλευση του Τμήματος. Μερική τροποποίηση του τίτλου της διδακτορικής διατριβής ή τυχόν αναπροσαρμογή του στα δεδομένα που προκύπτουν από την έρευνα του Υποψήφιου Διδάκτορα επιτρέπεται εντός του πλαισίου των αρχικώς προκηρυχθέντων γνωστικών πεδίων, κατόπιν αιτήσεως του, με τεκμηριωμένη εισήγηση της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής και έγκριση της Συνέλευσης του Τμήματος.

Άρθρο 8

Διάρκεια εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής, υποχρεώσεις και δικαιώματα υποψήφιων διδασκόντων

1. Οι υποψήφιοι διδάκτορες έχουν μέχρι πέντε (5) πλήρη ακαδημαϊκά έτη από την πρώτη εγγραφή τους, όλα τα δικαιώματα και τις παροχές που προβλέπονται και για τους φοιτητές του δεύτερου κύκλου σπουδών, όπως ορίζονται στους οικείους Κανονισμούς. Μέχρι και πέντε (5) έτη μετά την ολοκλήρωση της διδακτορικής τους διατριβής, διατηρούν δικαιώματα πρόσβασης, δανεισμού και χρήσης των ηλεκτρονικών υπηρεσιών των πανεπιστημιακών βιβλιοθηκών (παρ. 3 άρ. 40 του ν. 4485/2017).

2. Η χρονική διάρκεια για την απόκτηση διδακτορικού διπλώματος ορίζεται κατ' ελάχιστον σε τρία (3) πλήρη ακαδημαϊκά έτη από την ημερομηνία ορισμού της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής σύμφωνα με την παρ. 1 άρ. 40 του ν. 4485/2017. Ως μέγιστος χρόνος εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής ορίζονται τα επτά (7) ακαδημαϊκά έτη επίσης από την ημερομηνία ορισμού της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής. Επιτρέπεται η επέκταση του χρόνου εκπόνησης της διατριβής έως το πολύ δύο (2) ακαδημαϊκά έτη, κατόπιν αιτιολογημένης αίτησης του υποψήφιου διδάκτορα με τη σύμφωνη γνώμη του επιβλέποντα και την έγκριση της Συνέλευσης Τμήματος, καθώς και η αναστολή φοίτησης (παύση) για περίοδο έως δύο (2) ακαδημαϊκά έτη με την ίδια διαδικασία.

3. Ο υποψήφιος διδάκτορας ανανεώνει την εγγραφή του ή αιτείται παύσης ή αιτείται επέκταση σπουδών στη Γραμματεία του Τμήματος έως την 31η Αυγούστου κάθε ακαδημαϊκού έτους.

4. Εάν έχει ανατεθεί στον υποψήφιο διδάκτορα από τη Συνέλευση Τμήματος, κατόπιν εισήγησης από τον Επιβλέποντα καθηγητή, να διδαχθεί και εξετασθεί επιτυχώς σε προπτυχιακά ή μεταπτυχιακά μαθήματα, η παρακολούθηση και η επιτυχής εξέταση των μαθημάτων αυτών πρέπει να έχει περατωθεί έως το πέρας του δεύτερου ακαδημαϊκού έτους από την εισαγωγή του φοιτητή στο Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών. Σε περίπτωση που ο υποψήφιος δεν ολοκληρώσει επιτυχώς τις υποχρεώσεις του αυτές, διαγράφεται με απόφαση της Συνέλευσης Τμήματος από το Μητρώο διδασκόντων του Τμήματος.

5. Ο υποψήφιος διδάκτορας, κάθε ακαδημαϊκό έτος, έως τις 31 Αυγούστου, παρουσιάζει προφορικά και υποβάλλει και εγγράφως Αναλυτικό Υπόμνημα Προόδου ενώπιον της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής σχετικά με την πρόοδο της διδακτορικής του διατριβής και τις καθορισθείσες στο παρόν υποχρεώσεις (παρ. 2 άρ. 40 του ν. 4485/2017). Αντίγραφο του Αναλυτικού Υπομνήματος Προόδου, καθώς και σχόλια επ' αυτού από τον Επιβλέποντα ή την Τριμελή Συμβουλευτική Επιτροπή

και η Έκθεση Προόδου της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής με την υπογραφή των μελών της, κατατίθενται έως την 15η Οκτωβρίου στη Συνέλευση του Τμήματος και καταχωρούνται στον ατομικό φάκελο του υποψηφίου. Σε περίπτωση μη κατάθεσης Αναλυτικού Υπομνήματος Προόδου, ο υποψήφιος διδάκτορας διαγράφεται από το Μητρώο Υποψηφίων Διδασκόντων του Τμήματος κατόπιν απόφασης της Συνέλευσης Τμήματος.

6. Επιπλέον, ο υποψήφιος διδάκτορας οφείλει κατά τη διάρκεια εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής του:

(α) στην περίπτωση διδακτορικής έρευνας στις περιοχές των Επιστημών της Μουσικής, να πραγματοποιήσει μία διάλεξη εντός του πανεπιστημίου ή ανακοίνωση σε συνέδριο καθώς και να συγγράψει δύο δημοσιεύσεις είτε σε πρακτικά συνεδρίων είτε σε επιστημονικά περιοδικά,

(β) στην περίπτωση διδακτορικής έρευνας στα πεδία της Οργανικής Μουσικής Εκτέλεσης, της Φωνητικής Μουσικής Εκτέλεσης, της Μουσικής Διεύθυνσης, της Σύνθεσης, της Ποιητικής, να πραγματοποιήσει τουλάχιστον τρεις (3) συναυλίες, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παράγραφο 6 του άρθρου 7 του παρόντος Κανονισμού. Επίσης, δύναται να πραγματοποιήσει μία διάλεξη εντός του Πανεπιστημίου ή ανακοίνωση σε συνέδριο καθώς και να συγγράψει δημοσιεύσεις είτε σε πρακτικά συνεδρίων είτε σε επιστημονικά περιοδικά.

7. Ο υποψήφιος διδάκτορας είναι υποχρεωμένος: α) να πραγματοποιεί επιτηρήσεις κατά τις εξεταστικές περιόδους του οικείου Τμήματος,

β) να συμμετέχει ενεργά στις εκπαιδευτικές, ερευνητικές και καλλιτεχνικές δραστηριότητες του Τμήματος, γ) να αναφέρει την ιδιότητα του υποψήφιου διδάκτορα του Τμήματος σε κάθε δημόσια παρουσίαση του (συνέδρια, ρεσιτάλ, κ.ά).

8. Με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος μπορεί να ανατίθεται σε υποψήφιους διδάκτορες η επικουρία μελών ΔΕΠ του Τμήματος σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο.

Άρθρο 9

Εκπόνηση, υποστήριξη και αξιολόγηση της διδακτορικής διατριβής

1. Μετά την ολοκλήρωση της εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής, λαμβάνοντας υπόψη και την ανταπόκριση στις υποχρεώσεις του υποψηφίου διδάκτορα που καταγράφει ο φάκελός του, η Τριμελής Συμβουλευτική Επιτροπή δέχεται ή απορρίπτει αίτηση του υποψηφίου διδάκτορα για τη δημόσια υποστήριξη και αξιολόγησή της.

2. Στην περίπτωση ύπαρξης διαφωνίας μέλους της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής, διατυπώνονται εγγράφως οι συγκεκριμένες υποδείξεις, παρατηρήσεις και διορθώσεις προς τον υποψήφιο διδάκτορα.

3. Μετά την αποδοχή της αίτησης του υποψηφίου, η Τριμελής Συμβουλευτική Επιτροπή συντάσσει αναλυτική εισηγητική έκθεση την οποία υποβάλλει στη Συνέλευση Τμήματος με αίτημα τον ορισμό Επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής για την κρίση της διδακτορικής διατριβής.

Στην Επταμελή Εξεταστική Επιτροπή μετέχουν τα μέλη της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής, εκτός από τα αφυηρηθέντα μέλη αυτής, τα οποία με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος αντικαθίστανται από ισάριθ-

μα μέλη που πληρούν τα κριτήρια του δευτέρου εδαφίου της παραγράφου 2 του άρθρου 39 του ν. 4485/2017, καθώς και τέσσερα (4) επιπλέον μέλη, που πληρούν τα κριτήρια του δευτέρου εδαφίου της παραγράφου 2 του άρθρου 39 του ν. 4485/2017 (παρ. 2, άρ. 41, ν. 4485/2017).

4. Η διδακτορική διατριβή υποστηρίζεται δημόσια από τον υποψήφιο διδάκτορα εφόσον αυτός έχει καταθέσει την τελική έντυπη μορφή της διατριβής του (α) στα μέλη της Επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής, (β) στη Γραμματεία του Τμήματος.

Ειδικότερα:

(α) Στην περίπτωση διδακτορικής έρευνας στις Επιστήμες της Μουσικής, ο υποψήφιος διδάκτορας καταθέτει διατριβή έκτασης περίπου 100.000 λέξεων συμπεριλαμβανομένης της βιβλιογραφίας (δεν συμπεριλαμβάνονται παραρτήματα, πίνακες, διαγράμματα κ.λπ.).

(β) Στην περίπτωση διδακτορικής έρευνας στα πεδία: της Οργανικής Μουσικής Εκτέλεσης, της Φωνητικής Μουσικής Εκτέλεσης, της Μουσικής Διεύθυνσης, ο υποψήφιος διδάκτορας καταθέτει διατριβή έκτασης τουλάχιστον 40.000 λέξεων συμπεριλαμβανομένης της βιβλιογραφίας (δεν συμπεριλαμβάνονται παραρτήματα, πίνακες, διαγράμματα κ.λπ.) και πραγματοποιεί συναυλία της οποίας το περιεχόμενο συνδέεται με το αντικείμενο της εκπονηθείσας έρευνας.

(γ) Στην περίπτωση διδακτορικής έρευνας στα πεδία της Σύνθεσης ή της Ποιητικής, ο υποψήφιος διδάκτορας καταθέτει διατριβή έκτασης τουλάχιστον 40.000 λέξεων συμπεριλαμβανομένης της βιβλιογραφίας (δεν συμπεριλαμβάνονται παραρτήματα, πίνακες, διαγράμματα κ.λπ.), φάκελο των συνθέσεων συνοδευόμενο από ψηφιακές καταγραφές ήχου ή/και εικόνας και πραγματοποιεί συναυλία με έργο/α που δημιουργήθηκαν στο πλαίσιο εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής.

5. α. Η διαδικασία της δημόσιας υποστήριξης προϋποθέτει τη φυσική παρουσία των τεσσάρων (4) τουλάχιστον μελών της Επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής, ενώ τα λοιπά μέλη μπορούν να συμμετέχουν και μέσω τηλεδιάσκεψης. Στη συνέχεια, η Επταμελής Εξεταστική Επιτροπή συνεδριάζει χωρίς την παρουσία τρίτων, κρίνει την εργασία ως προς την ποιότητα, την πληρότητα, την πρωτότυπη σκέψη και τη συμβολή της στο υπό εκπόνηση γνωστικό πεδίο και με βάση αυτά τα κριτήρια την εγκρίνει, με πλειοψηφία πέντε (5) τουλάχιστον από τα μέλη της. Τα αφυπηρητήσαντα μέλη της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής, τα οποία έχουν αντικατασταθεί, μπορεί να παρίστανται κατά τη συνεδρίαση χωρίς δικαίωμα ψήφου (παρ. 2 και 3, άρθρο 41 του ν. 4485/2017 Α' 114). Στο τέλος της διαδικασίας εξέτασης συντάσσεται πρακτικό που περιλαμβάνει την αιτιολόγηση της ψήφου των μελών της Επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής καθώς και την τελική αξιολόγηση της συνολικής επίδοσης του υποψηφίου με έναν από τους εξής χαρακτηρισμούς: «Άριστα», «Λίαν Καλώς», «Καλώς». Η απόφαση της Επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής προωθείται προς τη Γραμματεία του Τμήματος με σχετικό έντυπο υπογεγραμμένο από όλα τα μέλη της.

β. Στην περίπτωση που η Επταμελής Εξεταστική Επιτροπή θεωρήσει τη διδακτορική διατριβή ως μη ικανο-

ποιητική, μπορεί να ζητήσει από τον υποψήφιο διδάκτορα να βελτιώσει/αναμορφώσει την εργασία σύμφωνα με τις υποδείξεις της και να την υποβάλει εκ νέου μέσα σε χρονικό διάστημα έξι μηνών (ανεξαρτήτως υπέρβασης του μέγιστου προβλεπόμενου διαστήματος εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής) με ή χωρίς την απαίτηση νέας υποστήριξης ή να απορρίψει την εργασία.

6. α. Μετά την κατάθεση από τον υποψήφιο διδάκτορα του διορθωμένου/αναθεωρημένου κειμένου στην Τριμελή Συμβουλευτική Επιτροπή, αυτή γνωμοδοτεί, εντός έξι μηνών κατά το μέγιστο, επί του τελικού κειμένου και εισηγείται εγγράφως στη Συνέλευση Τμήματος την έγκριση αναγόρευσης του υποψηφίου σε διδάκτορα. Στην περίπτωση που έχει ζητηθεί η εκ νέου δημόσια υποστήριξη, αυτή λαμβάνει χώρα σύμφωνα με τα οριζόμενα στο παρόν άρθρο (παρ. 4, 5 και 6). Μετά την εκ νέου δημόσια υποστήριξη, η Επταμελής Εξεταστική Επιτροπή εγκρίνει ή απορρίπτει την εργασία.

β. Σε επόμενη συνεδρίαση της Συνέλευσης του Τμήματος αναγορεύεται ο υποψήφιος σε διδάκτορα, ο οποίος πριν την αναγόρευση του, υποχρεούται να καταθέσει αντίγραφο της Διδακτορικής του Διατριβής σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή στη Γραμματεία του Τμήματος, στη Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και στο Εθνικό Αρχείο Διδακτορικών Διατριβών που τηρεί το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης καθώς και τα σχετικά συνοδευτικά έντυπα που έχουν οριστεί από τα όργανα αυτά.

7. Για την απόκτηση του Διδακτορικού Διπλώματος σε μεμβράνη, όσοι εκ των διδασκόντων το επιθυμούν, καταθέτουν στη Γραμματεία του Τμήματος το αναλογούν αντίτιμο της παραγωγής της.

8. Αν σε οποιαδήποτε χρονική στιγμή, αποδειχθεί νομίμως λογοκλοπή στη διδακτορική διατριβή, ο απονεμηθείς τίτλος αφαιρείται με ειδικά αιτιολογημένη απόφαση της Συνέλευσης Τμήματος και με παράλληλη γνωστοποίηση σε όλες τις αρμόδιες αρχές. Κατά τη διάρκεια εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής, η λογοκλοπή επισύρει την επιβολή αυστηρών κυρώσεων που μπορεί να φτάνουν έως και τη διαγραφή του υποψηφίου διδάκτορα, κατόπιν απόφασης της Συνέλευσης του Τμήματος μετά από αιτιολογημένη εισήγηση της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής.

Άρθρο 10

Μεταβατικές διατάξεις

Σύμφωνα με την παρ. 5 του άρθρου 85 του ν. 4485/2017 (Α' 114), όπως αντικαταστάθηκε από το άρθρο 60 του ν. 4559/2018 (Α' 142), οι διατάξεις του παρόντος νόμου και του παρόντος Κανονισμού δεν εφαρμόζονται για τους υποψήφιους διδάκτορες που έχουν γίνει δεκτοί στην την έναρξη ισχύος του ν. 4485/2017 και οι οποίοι συνεχίζουν και ολοκληρώνουν την εκπόνηση της διδακτορικής τους διατριβής σύμφωνα με τις διατάξεις που ίσχυαν πριν την έναρξη ισχύος του παρόντος. Οι υποψήφιοι διδάκτορες που έγιναν δεκτοί μετά την έναρξη ισχύος του ν. 4485/2017 οφείλουν να ακολουθήσουν τις διατάξεις του νόμου αυτού και τις διατάξεις του παρόντος Κανονισμού.