

Προς τη Συνέλευση του ΤΜΕΤ

Κοινοποίηση: Εταιρεία Αξιοποίησης της Περιουσίας του Πανεπιστημίου Μακεδονίας

Θεσσαλονίκη, 18.1.2019

ΘΕΜΑ: «Ενημέρωση δραστηριοτήτων Εργαστηρίου Συνόλων Πνευστών Οργάνων (ΠΝΟΕΣ), 2016-2018»

Αγαπητοί συνάδελφοι,

Ως Διευθυντής του Εργαστηρίου ΠΝΟΕΣ, στο πλαίσιο της θητείας μου και ενόψει των εκλογών για νέο Διευθυντή του Εργαστηρίου, σας ενημερώνω ότι από την ημερομηνία επίσημης θεσμοθέτησης του Εργαστηρίου και για τα ημερολογιακά έτη 2016, 2017 και 2018, το Εργαστήριο ΠΝΟΕΣ (μέλη ΔΕΠ, φοιτητές, ΥΔ, εξωτερικοί συνεργάτες) διοργάνωσε / συμμετείχε στις ακόλουθες δραστηριότητες (χρονολογικά):

1. Ανακοινώσεις των κ.κ. Α. Ζέρβα και Κ. Χασιώτη στο 1^ο Διεθνές Μουσικολογικό Συνέδριο στην Λευκωσία (Κύπρος), με θέμα: «Φιλαρμονικές ορχήστρες σε Ελλάδα και Κύπρο: πραγματικότητα και προοπτικές» (6-8.5.2016), με θέματα, αντίστοιχα: «Ζητήματα ρεπερτορίου σε μαθητικές φιλαρμονικές: Φιλαρμονική Φιλιατρών, περιπτωσιολογική μελέτη» και «Το «Αρχαίο Ελληνικό Εμβατήριο» του Νίκου Σκαλκώτα: Μια συμβολή στη διεύρυνση του ελληνικού ρεπερτορίου της ορχήστρας πνευστών».
2. Συναυλία των συνόλων τζαζ και της Big Band του Τ.Μ.Ε.Τ. (διεύθυνση: Δρ. Α. Ζέρβας), 7.6.2016.
3. Διάλεξη / εργαστήριο του Δρ. Γιάννη Μυράλη, αναπληρωτή καθηγητή του Ε.Π.Κ. με θέμα: «Βασικές αρχές οργανικής μουσικής εκπαίδευσης» (σε συνεργασία με το Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου) (8.6.2016).
4. Κοινή συναυλία της Ορχήστρας Πνευστών του Τ.Μ.Ε.Τ. και της Συμφωνικής Μπάντας Δήμου Στροβόλου – Ε.Π.Κ. (Διεύθυνση: Δρ. Α. Ζέρβας, Δρ. Γ. Μυράλης), 9.6.2016.
5. Συναυλία της Ορχήστρας Πνευστών του Τ.Μ.Ε.Τ. (Διεύθυνση: Α. Ζέρβας) στο Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα, 12.6.2016. Σολίστες: Διονύσης Ρούσσο, Αντώνης Φωτιάδης (σαξόφωνα).
6. Συναυλία της Ορχήστρας Πνευστών του Τ.Μ.Ε.Τ. (Διεύθυνση: Α. Ζέρβας) στο Αμφιθέατρο Τελετών ΠΑΜΑΚ, 12.12.2016. Σολίστ: Κωστής Χασιώτης (όμποε).
7. Masterclasses για τρομπέτα με τον Γεράσιμο Σκληρό (16-17/2/2017).
8. Masterclasses για τρομπέτα και μουσική τζαζ και συναυλίες με τον Prof. Timothy Farrell (1-4/6/2017).
9. Ανακοίνωση του κ. Χασιώτη στο Συμπόσιο με θέμα «Οι 36 Ελληνικοί Χοροί του Νίκου Σκαλκώτα», Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, 29.4.2017, με θέμα: «Η «επεξεργασία» των εννέα *Ελληνικών Χορών* για ορχήστρα πνευστών από το Νικό Σκαλκώτα: ζητήματα κριτικής έκδοσης και ερμηνείας».
10. Ανακοίνωση του κ. Χασιώτη στην ημερίδα-εκδήλωση για τα 80 χρόνια λειτουργίας της Φιλαρμονικής Μαρκόπουλου με θέμα «Με αφορμή τους *Εννέα Χορούς για ορχήστρα πνευστών* του Νίκου Σκαλκώτα: Νέες προοπτικές στη μουσική έρευνα, εκπαίδευση και εκτέλεση για τις ελληνικές Φιλαρμονικές και τα καλλιτεχνικά μουσικά Πανεπιστήμια»,
11. Ψηφιοποίηση και εκδοτική επεξεργασία πρωτότυπων έργων για σύνολα πνευστών του Νίκου Αστρινίδη, σε συνεργασία με το Σύλλογο Φίλων Νίκου Αστρινίδη και τη Μουσική Βιβλιοθήκη Λίλιαν Βουδούρη (για εκπαιδευτικούς σκοπούς),
12. Συναυλίες της Ορχήστρας Πνευστών και της Ορχήστρας Τζαζ (2 και 3/6/2017, στο ΜΜΘ και στο 12^ο Δημοτικό Σχολείο (διεύθυνση: Α. Ζέρβας & Timothy Farrell. Σολίστ: T. Farrell),
13. Συμμετοχή της Ορχήστρας Τζαζ του ΤΜΕΤ (διεύθυνση: Α. Ζέρβας) στο πλαίσιο του Διατμηματικού Συνεδρίου 2017 στο Τελλόγλειο, 1.12.2017.

14. Συναυλία συνόλων Φλάουτου 13.12.2017, Αμφιθέατρο ΠΑΜΑΚ.
15. Συμμετοχή της ορχήστρας πνευστών στη συναυλία-αφιέρωμα στο Μίκη Θεοδωράκη (13.1.2018) με πρώτη παγκόσμια εκτέλεση του έργου του Α. Ζέρβα «Μικρή Συμφωνία σε θέματα Μίκη Θεοδωράκη» (διεύθυνση: Α. Ζέρβας).
16. Συμμετοχή της ορχήστρας πνευστών στις εργασίες του Διεθνούς Μουσικολογικού Συνεδρίου Υποψηφίων Διδασκόντων (9.2.2018) (διεύθυνση: Α. Ζέρβας).
17. Υπογραφή συμφώνου συνεργασίας με τον πληρεξούσιο των πνευματικών δικαιωμάτων του έργου του Νίνου Αστρινίδη με παραχώρηση δικαιώματος εκτέλεσης όλου του έργου του συνθέτη και δωρεά χειρογράφων, εντύπων και CD στη Βιβλιοθήκη του ΠΑΜΑΚ.
18. Υπογραφή συμφώνου συνεργασίας με το Κέντρο Σύγχρονης Μουσικής Έρευνας (ΚΣΥΜΕ).
19. Υπογραφή συμφώνου συνεργασίας με το Σύλλογο «Μανώλης Καλομοίρης».
20. Υπογραφή συμφώνου συνεργασίας με τη Φιλαρμονική Δήμου Θεσσαλονίκης.
21. Υπογραφή συμφώνου συνεργασίας με τη Φιλαρμονική Μαρκόπουλου.
22. Συναυλία της Ορχήστρας Πνευστών του ΤΜΕΤ στο ΜΜΘ (10.5.2018) με πρώτη εκτέλεση των έργων *Φωνές III* του Ν. Χριστοδούλου και Ντίνου Κωνσταντινίδη *MidnightFantasyforWindEnsemble*. Σολίστ: Δημοσθένης Παλαμηδάς (σαξόφωνο).
23. Συναυλία της Ορχήστρας Τζαζ και των συνόλων τζαζ του ΤΜΕΤ στο ΠΑΜΑΚ, 29.5.2018 (διεύθυνση: Α. Ζέρβας).
24. Δημοσίευση άρθρου (Ιούλιος 2018) του κ. Χασιώτη στο International Journal of Music and Performing Art του American Research Institute for Policy Development με τίτλο, *The Ancient Greek March by Nikos Skalkottas: A contribution to the expansion of the original Greek music repertoire for Wind Orchestra*.
25. Έναρξη πτυχιακής εργασίας του κ. Παναγιώτη Σαρβανίδη με θέμα «Το Αρχείο του μαέστρου Νίκου Αστρινίδη στη Φιλαρμονική του Δήμου Θεσσαλονίκης». Ψηφιοποίηση μουσικού υλικού και προετοιμασία του έργου «Κυπριακή Ραψωδία» για να εκτελεστεί από την Ορχήστρα Πνευστών του ΤΜΕΤ το εαρινό εξάμηνο του 2018-19.
26. Έρευνα του Υ.Δ. κ. Σπύρου Ρουβά στις βιβλιοθήκες των Φιλαρμονικών Επτανήσων σχετικά με πρωτότυπα έργα για ορχήστρες πνευστών. Η έρευνα έχει ξεκινήσει από το 2017, έχει αποδώσει ένα μεγάλο αριθμό σημαντικών συνθέσεων και συνεχίζεται.
27. Συμμετοχή της ορχήστρας και συνόλων πνευστών στις εργασίες του 8^{ου} Συνεδρίου της ΕΕΜΕ, 23.11.2018 (διεύθυνση: Κ. Χασιώτης). Στη συγκεκριμένη συναυλία ερμηνεύτηκαν σε πρώτη εκτέλεση τα εξής έργα: *Z-ZinBlue* για ορχήστρα πνευστών του Γ. Ζερβού, *Συμπόσιο* για οκτέτο πνευστών και κοντραμπάσο του Α. Βασιλειάδη, μέλους του ΠΝΟΕΣ και *Δύο κομμάτια σε ελληνικό ύφος* του Ν. Αστρινίδη, σε πρωτότυπη μεταγραφή από το συνθέτη για νονέτο πνευστών.
28. Σεμινάριο όμποε/ ξύλινων πνευστών με την Leslie Outland-Michelie, Lawrence University (Δεκέμβριος 2018).
29. Σεμινάριο διεύθυνσης ορχήστρας πνευστών με τον Dr. Matthew Arau, Lawrence University (Δεκέμβριος 2018).
30. Συναυλία συνόλων Φλάουτου 10.12.2018, Αμφιθέατρο ΠΑΜΑΚ.
31. Συναυλία της ορχήστρας Πνευστών του ΤΜΕΤ στις 19/1/2019 στο Αμφιθέατρο ΠΑΜΑΚ (διεύθυνση: Κ. Χασιώτης) με έργα Ν. Αστρινίδη, Α. Βασιλειάδη, Γ. Ζερβού, Ν. Σκαλκώτα, Ε. Whitacre, Α. Álvarez-Alonso, Ρ. Grainger.
32. Διάλεξη του Υ.Δ. Σπ. Ρουβά στο πλαίσιο εκπόνησης της Δ.Δ. του (14.2.2019) με θέμα: «Οι ορχήστρες πνευστών (μπάντες) στην Ελλάδα: Στόχοι και προοπτικές με βάση τις δομές και τις δραστηριότητες της σύγχρονης διεθνούς πραγματικότητας», αίθουσα τηλεκαπαιδευσης.
33. Σεμινάριο/διάλεξη βαθύφωνων χάλκινων με τον κ. Βασίλειο Μαντούδη με θέμα: «Αντιμετώπιση προβλημάτων μάσκας στο 1^ο μέρος του κοντσέρτου για τούμπα του R. Vaughan-Williams», αίθουσα 13, 16.2.2019.

Για το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2018-19 έχουν ήδη προγραμματιστεί:

1. Σεμινάριο διεύθυνσης ορχήστρας πνευστών με τον Miguel Angel Navarro (Conservatorio Superior de Musica, Castellon), 6-8.5.2019.
2. Υπογραφή συμφώνου συνεργασίας με το Παπάφειο Ορφανοτροφείο.

3. Τροποποίηση του εσωτερικού κανονισμού του Εργαστηρίου.

Για το επόμενο ακαδημαϊκό έτος δρομολογούνται:

1. Masterclass κόρνου με την Joukamo- Anrija Eija, καθηγήτρια στην Sibelius Academy και μέλος της Helsinki Wind Music Association.
2. Φεβρουάριος-Μάρτιος 2020: Masterclass τρομπέτας, χάλκινων και τζαζ με τον DelLyren, καθηγητή στο Bemidji State University, Minnesota.

Με τιμή

Κωστής Χασιώτης, Αναπληρωτής καθηγητής ΤΜΕΤ

Διευθυντής Εργαστηρίου