



Εθνικό και Καποδιστριακό
Πανεπιστήμιο Αθηνών
Φιλοσοφική Σχολή
Τμήμα Μουσικών Σπουδών

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο
Θεσσαλονίκης
Σχολή Καλών Τεχνών
Τμήμα Μουσικών Σπουδών



Ιόνιο Πανεπιστήμιο
Σχολή Μουσικής και
Οπτικοακουστικών Τεχνών
Τμήμα Μουσικών Σπουδών

Πανεπιστήμιο Μακεδονίας
Σχολή Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών
Επιστημών και Τεχνών
Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης



10ο ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

υπό την αιγίδα της Ελληνικής Μουσικολογικής Εταιρείας

Κέρκυρα, 26-28 Οκτωβρίου 2018

Πρόσκληση συμμετοχής

Τα τέσσερα πανεπιστημιακά τμήματα μουσικής και μουσικολογίας των ελληνικών πανεπιστημίων, δηλαδή τα Τμήματα Μουσικών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, του Ιονίου Πανεπιστημίου, καθώς και το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, συναντώνται για δέκατη συναπτή χρονιά στο καθιερωμένο και ιδιαίτερα επιτυχημένο ετήσιο Διατμηματικό Μουσικολογικό Συνέδριο υπό την αιγίδα της Ελληνικής Μουσικολογικής Εταιρείας. Το 2018 το 10ο Διατμηματικό Μουσικολογικό Συνέδριο θα φιλοξενηθεί στην Κέρκυρα και την οργάνωσή του έχει αναλάβει το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου.

Οι εργασίες του συνεδρίου θα διεξαχθούν, ειδικότερα, **από την Παρασκευή, 26 Οκτωβρίου, μέχρι την Κυριακή, 28 Οκτωβρίου 2018, στην Κέρκυρα**, με ειδικό θέμα «**Η μουσική κληρονομιά στη δυτική έντεχνη μουσική**» (με αφορμή το κεντρικό θέμα του 2018, «Ευρώπη και πολιτιστική κληρονομιά»), στους χώρους της Ιονίου Ακαδημίας και της Παλαιάς Φιλαρμονικής. Στο πλαίσιο του συνεδρίου θα πραγματοποιηθούν ξεναγήσεις στην πολιτιστική κληρονομιά της Κέρκυρας (μουσική, ζωγραφική, αρχιτεκτονική και κερκυραϊκή γαστρονομία).

Δεκτές μπορούν να γίνουν προτάσεις είτε για εισηγήσεις είτε για συζητήσεις στρογγυλής τραπέζης με αναφορά στην παραπάνω θεματική, καθώς και αντίστοιχες προτάσεις **ανεξάρτητης θεματικής** από μέλη ερευνητικών ομάδων της Ελληνικής Μουσικολογικής Εταιρείας.

Το συνέδριο θα διεξαχθεί στην ελληνική γλώσσα και σε αυτό καλούνται να συμμετάσχουν με εικοσάλεπτες εισηγήσεις:

- Μέλη Δ.Ε.Π. και αφυπηρητήσαντες καθηγητές των Τμημάτων Μουσικών Σπουδών των Πανεπιστημίων Θεσσαλονίκης, Αθηνών, Ιονίου, καθώς και του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.
- Μέλη Δ.Ε.Π. άλλων πανεπιστημιακών τμημάτων, τα οποία έχουν ειδικότητα και άμεση συνάφεια προς το αντικείμενο του συνεδρίου.
- Διδάκτορες μουσικολογίας και ειδικοί μελετητές, κάτοχοι ακαδημαϊκής θέσης ή μη (υπό προϋποθέσεις).*
- Υποψήφιοι διδάκτορες και μεταπτυχιακοί φοιτητές μουσικολογίας (υπό προϋποθέσεις).*

Ως καταληκτική ημερομηνία υποβολής τίτλου ανακοίνωσης, περίληψης (150-200 λέξεων) και σύντομου βιογραφικού σημειώματος (150-200 λέξεων) ορίζεται η **31η Μαΐου 2018**. Οι προτάσεις θα πρέπει να αποσταλούν εγκαίρως στην ηλεκτρονική διεύθυνση του συνεδρίου: conf.eme.2018@gmail.com.

Γενική συντονίστρια του συνεδρίου

Αναστασία Σιώψη, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Επιστημονική επιτροπή του συνεδρίου

Άννα-Μαρία Ρεντζεπέρη, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας

Αναστασία Σιώψη, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Μάρκος Τσέτσος, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Κώστας Τσούγκρας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Νίκος Τσούχλος, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Οργανωτική επιτροπή του συνεδρίου

Πάνος Βλαγκόπουλος, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Πέτρος Βούβαρης, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας

Κώστας Καρδάμης, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Θοδωρής Κίτσος, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Ιωάννης Φούλιας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

* Διδάκτορες μουσικολογίας, ειδικοί μελετητές, υποψήφιοι διδάκτορες και μεταπτυχιακοί φοιτητές μουσικολογίας γίνονται δεκτοί στο συνέδριο μόνο κατόπιν έγκρισης των προτάσεών τους από την επιστημονική επιτροπή. Προς τον σκοπό αυτόν, όλοι οι παραπάνω ενδιαφερόμενοι οφείλουν μέχρι τις 31 Μαΐου 2018 να αποστείλουν τίτλο ανακοίνωσης, περίληψη (150-200 λέξεων), βιογραφικό σημείωμα (100-200 λέξεων), αλλά και – πέραν αυτών – **ένα πιο εμπεριστατωμένο κείμενο πρότασης** (μία πιο εκτενή και “εμπλουτισμένη” περίληψη της προτεινόμενης ανακοίνωσης, με άλλα λόγια, **εκτάσεως 300-400 λέξεων**), το οποίο θα τεθεί στην κρίση των μελών της επιστημονικής επιτροπής του συνεδρίου. Οι τελικές αποφάσεις της επιτροπής θα έχουν κοινοποιηθεί στους ενδιαφερομένους μέχρι τις 15 Ιουλίου 2018.