

## Κωνσταντίνα Τσουκαλά

Γεννήθηκε στην Κέρκυρα το 1995, ξεκίνησε μαθήματα κοντραμπάσου το 2007 στη Φιλαρμονική Εταιρεία Κέρκυρας με τον Γιάννη Κουτάγιαρ. Ένα χρόνο αργότερα εισήλθε στο μουσικό σχολείο Κέρκυρας από όπου και αποφοίτησε. Από το 2009 αποτέλεσε μέλος της συμφωνικής ορχήστρας της Φιλαρμονικής Εταιρείας Κέρκυρας, καθώς και του μουσικού σχολείου. Το 2013 άρχισε τις σπουδές της στο τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης με τον Ευγένιο Πολίτη. Στο πλαίσιο των σπουδών της παρακολούθησε σεμινάρια με τους Michael Wolf και Wies de Boeve και έκανε πρακτική άσκηση στο «Αρχιγένειο» Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης Ν. Επιβατών και στη Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης. Παράλληλα, συμμετείχε στη Συμφωνική Ορχήστρα του Τμήματος Μ.Ε.Τ του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, στη Φιλαρμονική Ορχήστρα του Δήμου Αμπελοκήπων-Μενεμένης, στη ProMusica, κ.ά. Εδώ και έναν χρόνο αποτελεί μέλος της Συμφωνικής Ορχήστρας Λάρισας.

## Ιωάννης Ζγούρας

Απέκτησε δίπλωμα πιάνου στην τάξη του Ν. Αστρινίδη και πτυχίο διεύθυνσης ορχήστρας από την Ακαδημία Μουσικής της Σόφιας. Υπήρξε τακτικός επισκέπτης μαέστρος της συμφωνικής ορχήστρας του Σλίβεν και της ορχήστρας δωματίου του Γκάμπροβο Βουλγαρίας, διευθυντής της χορωδίας και ορχήστρας δωματίου της ΔΕΗ Θεσσαλονίκης, διευθυντής της ορχήστρας του Μουσικού Γυμνασίου Σερρών και έχει διευθύνει την Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης και την Κρατική Ορχήστρα. Έχει πραγματοποιήσει την μουσική προετοιμασία έργων του οπερατικού ρεπερτορίου σε Σόφια, Σλίβεν, Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης και Πανεπιστήμιο Μακεδονίας. Εργάστηκε και δίδαξε στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας από το 2009 μέχρι το 2018.



ΣΧΟΛΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ, ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ & ΤΕΧΝΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ & ΤΕΧΝΗΣ

## ΠΤΥΧΙΑΚΟ ΡΕΣΙΤΑΛ ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΟΥ

Κωνσταντίνας Τσουκαλά

Επιβλέπων: Ευγένιος Πολίτης, αναπληρωτής καθηγητής



I PLAY  
THAT  
BIG  
VIOLIN  
THING!

Πέμπτη 20  
Σεπτεμβρίου  
2018,

ώρα 20:00



ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΒΑΦΟΠΟΥΛΕΙΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

**J.S.Bach** (1685-1750) Σουίτα για σόλο βιολοντσέλο αριθ.1,  
BWV 1007 (μεταγραφή: Tadeusz Pelczar)

*Prelude, Sarabande, Minuet 1 & 2*

**H. Eccles** (1670-1742) Σονάτα σε σολ ελάσσονα  
(μεταγραφή: Fred Zimmermann)

*Largo, Allegro con spirito, Adagio, Vivace*

**K. D. v. Dittersdorf** (1739-1799) Κονσέρτο για κοντραμπάσο  
σε μι μείζονα

*Allegro moderato*

**Διάλειμμα**

**S. Koussevitzky** (1874-1951) Κονσέρτο για κοντραμπάσο  
σε φα δίεση ελάσσονα, Op. 3

*Allegro, Andante, Allegro*

**G.Bottesini** (1821-1889) Elegia in re, για κοντραμπάσο και πιάνο

*Andante sostenuto*

**Ε. Παπασταύρου** (1920-2008) Μακεδονικός χορός

για κοντραμπάσο και πιάνο (επιμέλεια: Ε. Πολίτης)

*Giocoso*

**Στο πιάνο συνοδεύει ο Ιωάννης Ζγούρας**