

## ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ Τ.Μ.Ε.Τ. 2018-2019

### ΒΙΟΛΙΑ Ι

Δήμος Αλέξανδρος – Μαϊμάρης Χάρης  
Μυρτώ Στραυρακίδου-Ζάχου – Παυλάκη Στέλλα  
Γιολδάση Αγγελική – Αζαβίδου Μαρία  
Ισιδώρου Λένιος – Θεοδωρίδου Κατερίνα  
Νίκος Τσιλούλης – Σταμούλης Κωστής  
Σαραντάκος Ορφέας

### ΒΙΟΛΙΑ ΙΙ

Παπαδοπούλου Γρηγορία – Καραδαγλής Ιωάννης  
Ντινοπούλου Γεωργία – Χασάπη Στεφάνια  
Εμμανουήλ Θεοδώρα – Θεοδωρίδη Θεοδώρα  
Ιγγλέζος Ευάγγελος – Δήμητρα Παύλου  
Τσακίρογλου Χρήστος – Παπανικολάου Χρήστος  
Βασιλείου Αρτεμισία – Λιάκα Δήμητρα

### ΒΙΟΛΕΣ

Τζιβένης Αντώνιος – Στάικου Σοφία  
Βασίλης Βασιλειάδης – Γιαννακοπούλου Όλγα  
Χριστοδουλοπούλου Μυρσίνη – Ζαγοριανού Φαίδρα – Χανδράκης Δημήτρης

### ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΑ

Αυγερινίδου Δέσποινα – Χαλουλάκου Ευστρατία  
Μέτσο Ευδοξία – Κουκουζικά Άρτεμις  
Βρεττού Σοφία – Νικολαΐδης Νίκος  
Πάτρας Δημήτρης

### ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΑ

Τσουκαλά Κωνσταντίνα - Καραγιώργου Στυλιανή  
Ελευθεριάδου Δομνίκη – Γρηγοριάδης Χαράλαμπος  
Σταϊκόπουλος Θεόδωρος – Μακρής Σταύρος

### ΦΛΑΟΥΤΑ/ΠΙΚΟΛΟ

Γιαγκούσης Αλέξανδρος - Μπαλή Χριστίνα - Δίγκα Πασχαλία

### ΟΜΠΟΕ/ ΑΓΓΛΙΚΟ ΚΟΡΝΟ

Χριστιανός Νικόλαος - Παϊβανίκα Παρασκευή - Χασιώτης Κωνσταντίνος

### ΚΛΑΡΙΝΕΤΑ/ΜΠΑΣΟ ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ

Φάκου Ελευθερία - Πλαγιώτη Αλεξάνδρα  
Κορδή Ελένη - Ράμα Ντέβις

### ΣΑΞΟΦΩΝΟ

Παπανίδου Άννα

### ΦΑΓΚΟΤΑ

Λάσκαρης Ευγένιος - Σους Ολυμπία

### ΚΟΡΝΑ

Σαρρηγιαννίδης Ιωάννης - Βαϊτσοπούλου Μαρία  
Φεϊζός Παντελής – Βραδέλης Βασίλης

### ΤΡΟΜΠΕΤΕΣ

Εμεξεζίδης Χρήστος – Λελίδου Ιωάννα - Λιόλιου Αθανασία - Πλάτων Νικόλαος

### ΤΡΟΜΠΟΝΙΑ

Παπανίκος Κωνσταντίνος - Αραβαντινός Νεοκλής - Πανταζής Γρηγόριος –Καρανίκος Μιχαήλ

### ΤΟΥΜΠΑ

Μυλωνάς Φοίβος

### ΚΡΟΥΣΤΑ

Μαδίκας Γεώργιος - Αργυρίου Παναγιώτης - Χασάπης Αθανάσιος  
Αναστασοπούλου Αναστασία-Σοφία - Σακελλαρόπουλος Χρυσόστομος

### ΠΙΑΝΟ-ΤΣΕΛΕΣΤΑ

Βλαχοδήμου Μαρία - Σπυράλατος Κέιλεμτ

## ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΣΧΟΛΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ, ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ & ΤΕΧΝΩΝ

### ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ & ΤΕΧΝΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ



ΚΥΡΙΑΚΗ 13 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2019, ώρα 21:00 μ.μ.

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΑΙΘΟΥΣΑ “ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΡΙΑΔΗΣ”



## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

### L. v. BEETHOVEN (1770-1827)

*Κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα, αριθ.2, op. 19 σε Σι ύφεση Μείζονα*

i. Allegro con brio

Σολίστ: Γιάννης Βογιατζής Β' Βραβείο Διαγωνισμού Ερμηνείας TMET 2018 )

Διεύθυνση Ορχήστρας: Αλέξανδρος Πουρλουκάκης, φοιτητής Ειδίκευσης

### S. RACHMANINOFF (1873-1943)

*Vocalise, op. 34, αριθ.14*

Σολίστ: Στυλιανή Βουτουφιανάκη (Γ' Βραβείο Διαγωνισμού Ερμηνείας TMET 2018)

Διεύθυνση Ορχήστρας: Φαίδρα Ζαγοριανού, φοιτήτρια Ειδίκευσης

### ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ (1903-1984)

*Δωδεκανησιακή Σουίτα, αριθ. 1 για ορχήστρα\**

v. Andantino Quasi Parlando

vi. Andante Lento

Διεύθυνση Ορχήστρας: Αλέξανδρος Πουρλουκάκης

## ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

### F. MENDELSSHON (1809-1847)

*Συμφωνία αρ. 5, σε ρε μείζονα/ρε ελάσσονα, op. 107 (Reformation)*

i. Andante – Allegro con fuoco

ii. Allegro Vivace

iii. Andante

iv. Andante con moto – Allegro vivace – Allegro Maestoso

### L. BERNSTEIN (1918-1990)

*Συμφωνικοί χοροί από το "West Side Story"*

i. Prologue – Allegro moderato

ii. Somewhere – Adagio

iii. Scherzo – Vivace e leggiero

iv. Mambo – Meno presto

v. Cha-cha – Andantino con grazia

vi. Meeting Scene – Meno mosso

vii. Cool Fugue – Allegretto

viii. Rumble – Molto allegro

ix. Finale – Adagio

Διεύθυνση Ορχήστρας: Γεώργιος Βράνος, αναπληρωτής καθηγητής

\* Ευχαριστούμε θερμά τον μουσικό εκδοτικό οίκο *Panas Music*, Χ. Νάκας - Κ. Παπαρηγορίου Ο.Ε. – Αθήνα, για την παραχώρηση του μουσικού υλικού.

## ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

Το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης (TMET) της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, ιδρύθηκε το 1996, καλωσόρισε τους πρώτους τριάντα φοιτητές το 1998 και έχει απονείμει μέχρι σήμερα 675 πτυχία. Στο τρέχον 21ο ακαδημαϊκό έτος της λειτουργίας του, για τη διδασκαλία των 593 συνολικά ενεργών φοιτητών, διαθέτει 33 τακτικούς και 30 έκτακτους διδάσκοντες.

Με καταστατική αποστολή την καλλιέργεια και προαγωγή της μουσικής τέχνης στους κλάδους των εφαρμοσμένων καλλιτεχνικών σπουδών και των επιμέρους ειδικεύσεων στις Κατευθύνσεις: **(i) Ευρωπαϊκής (κλασικής) Μουσικής, (ii) Βυζαντινής Μουσικής, (iii) Ελληνικής Παραδοσιακής (Δημοτικής) Μουσικής και (iv) Σύγχρονης Μουσικής**, προσφέρει υψηλού επιπέδου σπουδές που συνδυάζουν την επιστημονική κατάρτιση με την καλλιτεχνική αριστεία και την έρευνα στη μουσική πράξη, την οργανική και φωνητική εκτέλεση, την διεύθυνση οργανικών/φωνητικών συνόλων και την σύνθεση/ποιητική. Λόγω αυτής της αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας της φυσιογνωμίας του, το TMET απολαμβάνει της εμπιστοσύνης και της πρώτης προτίμησης των υποψηφίων σπουδαστών με αποτέλεσμα την καταξίωσή του στο χώρο της Τριτοβάθμιας Μουσικής Εκπαίδευσης.

Στα χρόνια που μεσολάβησαν, με στόχο τη διαρκή εξέλιξη της σχέσης του τρίπτυχου *Τέχνη - Παιδεία - Κοινωνία* επιτεύχθηκε η αυτοδύναμη -στο πλαίσιο του προγράμματος σπουδών- λειτουργία: Συνόλων Μουσικής Δωματίου, Ορχήστρας Εγχόρδων, Ορχήστρας Πνευστών, Jazz Big Band, Συμφωνικής Ορχήστρας, Χορωδίας και Συνόλων Παραδοσιακής Μουσικής. Με την τακτική δραστηριότητα των οργανικών και φωνητικών του συνόλων που αναπτύσσεται ετησίως σε συνεργασία με φορείς της Θεσσαλονίκης, της Βόρειας Ελλάδας αλλά και της ελληνικής και διεθνούς ακαδημαϊκής κοινότητας, προσφέρονται οι απαραίτητες δυνατότητες σε νέους μουσικούς εκτελεστές και συνθέτες να αναδείξουν το ταλέντο και τις δεξιότητές τους, να αποκτήσουν πλούσιες εμπειρίες, να προβάλλουν και να κάνουν γνωστά στο ευρύ κοινό έργα του ελληνικού και διεθνούς ρεπερτορίου, όπως η πρόσφατη ανταλλαγή φιλοξενίας και σύμπραξη με την Συμφωνική Ορχήστρα Νέων Κολωνίας (Οκτ.-Δεκ. 2018).

Ακόμη, για την εν γένει ενίσχυση και υποστήριξη της ερευνητικής διάστασης του έργου του, το TMET ίδρυσε και λειτουργεί δύο Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών: «ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ» και «ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ», καθώς και Εργαστήρια: «Συνόλων Πνευστών Οργάνων - ΠΝ.Ο.Ε.Σ», «Τεχνολογίας Ήχου και Εικόνας – ΤΕΧΝΕΣ», «Έρευνας Σύγχρονης Μουσικής, Σύνθεσης, Ερμηνείας και Αυτοσχεδιασμού - ΕΡ.Ε.ΣΥ.Σ», «Κριτικής Μουσικής Έρευνας – Ε.Κ.Μ.Ε.» και «Έρευνας και Ανάπτυξης των Ελληνικών Παραδόσεων Μουσικής, Ποιητικής και Χορού – ΠΟΙΗΤΙΚΗΣ».

Με αφορμή την συγκυρία εορτασμού του εικοστού χρόνου λειτουργίας του και της εξηκονταετούς επετείου του Πανεπιστημίου Μακεδονίας (1957-2017), με την υποστήριξη της «Εταιρείας Αξιοποίησης και Διαχείρισης της Περιουσίας του Πανεπιστημίου Μακεδονίας», το Τμήμα Μ.Ε.Τ. εξέδωσε τον τρίτο κατά σειρά ψηφιακό δίσκο (CD) που προβάλλει το παραγόμενο κατά την τελευταία πενταετία έργο διδασκόντων και φοιτητών, διανθίζοντας έτσι το υφιστάμενο αρχείο ηχογραφήσεων και παραγωγών με τις προγενέστερες δισκογραφικές εκδόσεις: 1.«*Ηχογραφήσεις 2004. Αποσπάσματα συναυλιών με έργα μουσικής δωματίου W.A. Mozart*» και 2.«*Συναυλία Φοιτητών στην Ανώτατη Σχολή Μουσικής "Φραντς Λιστ", Βαϊμάρη 25.05.2005*».