

Το
Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης
και το
Εργαστήριο Συνόλων Πνευστών Οργάνων (ΠΝ.Ο.Ε.Σ.)
Σε συνεργασία με το Τμήμα του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου
παρουσιάζουν

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

της ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΠΝΕΥΣΤΩΝ
(Concert Band)
του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης

και της ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΜΠΑΝΤΑΣ
Δήμου Στροβόλου – Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου

Πέμπτη 9 Ιουνίου 2016, 20.30

Είσοδος ελεύθερη

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΤΕΛΕΤΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Καλλιτεχνική προετοιμασία: Α. Ζέρβας, Κ. Χασιώτης, Γ. Μυράλης, αναπληρωτές καθηγητές

Μουσική Διεύθυνση: Αθανάσιος Ζέρβας, Γιάννης Μυράλης
Σολίστες: Διονύσης Ρούσσο, Μιχάλης Μεταξάς, Δημήτρης Γιασεμίδης,
Αντώνης Φωτιάδης, Nikita Zozovski

ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΠΝΕΥΣΤΩΝ Τ. Μ. Ε. Τ. - ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Αρχαίο Ελληνικό Εμβατήριο [1947]

Νίκος Σκαλκώτας (1904-1949)

επιμ. παρτιτούρας: Κωστής Χασιώτης

Fugue à la Gigue BWV577 από την φούγκα
για εκκλησιαστικό όργανο σε σολ μείζονα

J. S. Bach (1685-1750) /
ενορχ. Michel Rondeau

Bojarenes inntogsmars (Εμβατήριο από την είσοδο
των Βογιάρων στο Βουκουρέστι) (1893)

Johann Halvorsen (1864-1935) /
ενορχ. Marc Oliver

Τρεις Ελληνικοί Χοροί [1936]:
Πελοποννησιακός, Κρητικός, Ηπειρωτικός

Νίκος Σκαλκώτας (1904-1949)
επιμ. παρτιτούρας: Κωστής Χασιώτης

Premier Solo (1897) για άλτο σαξόφωνο
και ορχήστρα πνευστών

Gabriel Pagés (1860-1934)
επιμ. παρτιτούρας: Δημ. Σιδέρης
Σόλο σαξόφωνο: Διονύσιος Ρούσσο

*Μια νύχτα στη Γρανάδα: III. Fiesta gitana en el Sacro Monte:
Bailable Andaluz*

Emilio Cebrian Ruiz (1900-1943)

Καλλιτεχνική προετοιμασία: Α. Ζέρβας, Κ. Χασιώτης, αναπληρωτές καθηγητές
Μουσική Διεύθυνση: Αθανάσιος Ζέρβας

Μουσικοί Ορχήστρας Πνευστών ΤΜΕΤ (Concert Band)

ΦΛΑΟΥΤΑ / ΠΙΚΟΛΟ

Δίγκα Πασχαλία
Σουρέρεφ Βασιλική
Παπαγεωργίου Ανδρεανή
Δαρίκα Αθανασία
Καραλή Μαρία
Τσιάρα Ευαγγελία

ΟΜΠΟΕ

Χασιώτης Κωστής

ΚΛΑΡΙΝΕΤΑ / ΜΠΑΣΟ ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ

Τσαχτάνης Αντώνης
Βασιλειάδης Γρηγόρης
Κούκας Σπύρος
Φάκου Ελευθερία
Νταρλαγιάννη Χρυσούλα
Νικολαΐδης Νίκος
Κουτσούμπα Βασιλική

ΣΑΞΟΦΩΝΑ

Παλαμηδάς Δημοσθένης
Παπανίδου Άννα
Χήρα Βασιλική
Φωτιάδης Αντώνης
Πάλλας Ιωάννης
Αλεξίου Ειρήνη

Κωστόγιαννης Παναγιώτης

ΤΡΟΜΠΕΤΕΣ / ΦΛΙΚΟΡΝΟ

Γανίτη Ιωάννα
Λιόλιου Αθανασία
Καραγιαννίδου Βασιλική
Πλάτων Νικόλαος
Σαμπάκος Γιώργος

ΚΟΡΝΟ

Βραδέλης Ορέστης

ΤΡΟΜΠΟΝΙΑ

Παπανίκος Κωνσταντίνος
Πανταζής Γρηγόρης

ΤΟΥΜΠΑ

Νίνος Γεράσιμος

ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΟ

Ροδόλφος Πάρτος

ΤΥΜΠΑΝΑ / ΚΡΟΥΣΤΑ

Αργυρίου Παναγιώτης
Βασιλειάδης Αντώνης
Αναστασοπούλου Σοφία
Μαδίκας Γιώργος

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΜΠΑΝΤΑ Δήμου Στροβόλου – Ε. Π. Κ. – ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

<i>Greek Folk-Song Suite: I. Ο Χαραλάμης; III. Βασιλικός θα γίνω</i>	Franco Cesarini (b. 1961)
<i>Κονσερτίνο για σολίστα και μπάντα</i>	André Waignein (1942-2015)
<i>Spirit of the Shannon</i>	Σόλο τρομπόνι: Μιχάλης Μεταξάς Catherine McMichael
<i>Three Czech folk songs:</i>	Σόλο φλάουτο: Δημήτρης Γιασεμίδης
<i>Walking at night; Meadows Green; Spring, the Madcap</i>	Johnnie Vinson (1902-1977)
<i>Cyprian Suite: IV. Αγάπησά την</i>	Carol Barnett (b. 1949)
<i>Concerto for Alto Saxophone and Band: Α' μέρος</i>	Karel Husa (b. 1921)
<i>Salute to American Jazz: A Night in Tunisia;</i>	Σόλο σαξόφωνο: Αντώνης Φωτιάδης
<i>St. Louis Blues March; It Don't Mean a Thing; Birdland</i>	Sammy Nestico (b. 1924)

Καλλιτεχνική διεύθυνση: Δρ. Γιάννης Μυράλης, αναπληρωτής καθηγητής
(σύμπραξη ορχηστρών, διεύθυνση Γ. Μυράλης)

Μουσικοί Συμφωνικής Μπάντας Δήμου Στροβόλου / Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου

ΦΛΑΟΥΤΑ	Παναγιώτης Σουρουλλάς
Κώστας Παπαντωνίου	
ΟΜΠΟΕ	ΤΡΟΜΠΕΤΕΣ
Άννα Παίδιου	Μιχάλης Μιχαήλ
	Αντρέας Βονιάτης
	Μάριος Τιμινής
ΚΛΑΡΙΝΕΤΑ	ΤΡΟΜΠΟΝΙΑ
Χαράλαμπος Σόλωνος	Μιχάλης Μεταξάς
Κυριάκος Αργυρού	Δημήτρης Γιασεμίδης
Γεωργία Κουμπαρίδου	
ΣΑΞΟΦΩΝΑ	ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΟ
Βίκυ Σιαφάκα	Γιώργος Χατζηγεωργίου
Κωνσταντίνος Τσιουτής	
Χρίστος Παπαδόπουλος	ΤΥΜΠΑΝΑ / ΚΡΟΥΣΤΑ
Αλέξανδρος Παναγιώτου	Nikita Zozovskyi