

**ΒΙΟΛΙΑ Ι**

Δήμος Αλέξανδρος - Χριστοδουλοπούλου Μυρσίνη,  
Στογιάννη Άλκηστις - Παπαδόπουλος Χαράλαμπος,  
Τζιβένης Επαμεινώνδας-Παναγιώτης - Κρικιώνη  
Ειρήνη, Ιγγλέζος Ευάγγελος - Μπεκιάρη Βασιλική -  
Παυλάκη Στυλιανή

**ΒΙΟΛΙΑ ΙΙ**

Αντωνιάδης Δημήτριος - Παπαδοπούλου Γρηγορία,  
Ζαγοριανού Φαίδρα - Παύλου Δήμητρα-Μαρία,  
Παπαγεωργίου Βασιλίας - Κλεισιάρη Βασιλική,  
Παπανικολάου Χρήστος - Αργύρης Ορέστης,  
Θεοδωρίδου Θεοδώρα - Κοροβέση Ευαγγελία,  
Παπαϊωάννου Αργύρης - Φωτιάδου Παρθένα,  
Ανδρανιώτη Δέσποινα - Κωσταδήμα Χρυσάνθη-  
Γαρυφαλλιά, Τσακίρογλου Χρήστος - Τσιλούλης  
Νικόλαος - Εμμανουήλ Θεοδώρα

**ΒΙΟΛΕΣ**

Μπαχτσεβανίδης Δημήτριος - Σταυρακίδου-Ζάχου  
Μυρτώ, Χατζηκέρκου Δημήτριος - Τσουκτσή-  
Φιλιτάκη Ευαγγελία, Χανδράκης Δημήτρης -  
Σουρκούνης Αθανάσιος

**ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΑ**

Παναγιωτοπούλου Κλειώ - Αυγερινίδου Δέσποινα,  
Χαλουλάκου Ευστρατία - Μαϊδώνη Αλίκη, Νικολαΐδης  
Νικόλαος - Μέτσο Ευδοξία, Κουκουζίκια Άρτεμις -  
Δημήτρης Μαγκριώτης

**ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΑ**

Τσουκαλά Κωνσταντίνα - Γρηγοριάδης Χαράλαμπος -  
Καραγιώργου Στυλιανή - Κοκοβλής Φραγκίσκος

**ΑΡΠΑ (Clavinova)**

Αναστασία Σταύρου

**ΦΛΑΟΥΤΑ**

Δίγκα Πασχαλιά - Μπαλή Χριστίνα - Παπαγεωργίου  
Ανδρεανή

**ΟΜΠΟΕ**

Χασιώτης Κωνσταντίνος - Τζόγιας-Ραζάκοφ Ιωάννης

**ΚΛΑΡΙΝΕΤΑ**

Βασιλειάδης Γρηγόριος - Φάκου Ελευθερία

**ΦΑΓΚΟΤΑ**

Βαβάλας Κωνσταντίνος - Πουλιούδη Μαρία

**ΚΟΡΝΑ**

Βραδέλης Ορέστης - Σαρρηγιαννίδης Ιωάννης -  
Βαϊτσοπούλου Μαρία - Φειζός Παντελής

**ΤΡΟΜΠΕΤΣ**

Λιόλιου Αθανάσιος - Πλάτων Νικόλαος

**ΤΡΟΜΠΟΝΙΑ**

Παναζής Γρηγόριος - Αραβαντινός Νεοκλής -  
Παπανίκου Κωνσταντίνος

**ΤΟΥΜΠΑ**

Μυλωνάς Φοίβος

**ΚΡΟΥΣΤΑ**

Αργυρίου Παναγιώτης - Μαδικας Γεώργιος -  
Μηλιοπούλου Θεοδώρα - Αναστασοπούλου  
Αναστασία-Σοφία - Βασιλειάδης Αντώνιος - Χασάπης  
Αθανάσιος

**ΣΟΠΡΑΝΟ**

Αυγερινίδου Δέσποινα, Βουτουφιανάκη Στέλλα,  
Γιαννακοπούλου Όλγα, Δημοπούλου Κατερίνα,  
Ιατροπούλου Μαρία, Καμενίδου Χριστίνα,  
Καραηλίδου Χριστίνα, Καραλή Μαρία,  
Κατσαμάγκα Ευαγγελία, Κατσεινίδου Όλγα,  
Κελεσίσου Δέσποινα, Κραϊλίδου Χριστίνα,  
Λοκοβίτου Στεφάνια, Λούκα Βασιλική,  
Μαγιοπούλου Ελεάνα, Μαλάμη Ευρυδική, Μάλλιου  
Βασιλική, Μπάνγκα Χρυσούλα, Παλαπαΐδου  
Παρασκευή, Παπαδοπούλου Ηρώ, Πολύζου  
Θωμαΐς, Προκοπά Άντρια, Ρούμτσιου Όλγα,  
Σιαρλίδου Σοφία, Τολίδου Μιχαέλα, Τσαουσιδίου  
Χριστιάννα, Φωτιάδου Νένα, Χατζηκαλημέρη  
Καλλιπάτειρα, Χωματά Μαρία

**ΑΛΤΟ**

Βλαχοδήμου Μαρία, Γενειατάκη Σοφία, Δαρίκα  
Αθανασία, Διαμαντοπούλου Αλεξάνδρα,  
Θεοδωρίδη Θεοδώρα, Καλλιάνη Χρυσούλα,  
Κασιδώνη Μαρία, Καυκά Αντωνία-Ζωή, Καφετάκη  
Φωτεινή, Κυριακοπούλου Μαρία, Κωνσταντάκου  
Αντωνία, Κωσταδήμα Χρυσάνθη, Λαθουράκη Εύα,  
Λάντζου Περσεφόνη, Λότσιου Άρτεμις, Μάνου  
Λαμπρινή, Μαστρογιάννη Νίκη, Μαυρίδου  
Ελευθερία, Μαυρογιάννη Μυρτώ, Μουρατίδου  
Φωτεινή, Μπαλατσούκα Μαρία, Νταρλαγιάννη  
Χρυσούλα, Παναγή Κατερίνα, Παπαδοπούλου  
Ιωάννα, Παπαϊωάννου Γεωργία, Παπαλάμπρου  
Ιωσηφίνα, Ποιμενίδου Κων/να, Ράντογλου  
Αντωνία, Σαμπάκου Κατερίνα, Τσιάρα Ευαγγελία,  
Χαραλάμπος Βασιλική

**ΤΕΝΟΡΟΙ**

Αλμπάνης Χρήστος, Βλαχοδήμος Μιχάλης,  
Γεράκης-Χρηστίδης Ιωάννης, Ζαχαρόπουλος  
Κων/νος, Καπατασίδης Νικόλαος, Καχιμάνης  
Σταύρος, Νικολαΐδης Νικόλαος, Παπαϊωάννου  
Αργύρης, Σαμπάκος Γιώργος, Σαρβανίδης  
Παναγιώτης, Σαχπατζίδης Αθανάσιος, Σπυράλατος  
Κεϊλέμπ, Ταανίλα Tuomas, Τερζιτανός Γιώργος,  
Τσαντεκίδου Ειρήνη, Τσιούμας Κωνσταντίνος,  
Τσιλιγκαρίδης Γιώργος, Χατζηκέρκου Δημήτρης

**ΜΠΑΣΟΙ**

Αμοιράς Σωκράτης, Γεωργίου Βασίλειος,  
Δεμερτζίδης Νίκος, Δερμιτζάκης Αθανάσιος,  
Ιατρίδης Νίκος, Κατσάρας Αθανάσιος, Κιορίδης  
Ευγένιος, Λαζαρίδης Μαντέλος Περικλής,  
Μαλάμης Μιχάλης, Μαρκαντωνιάκης Γεώργιος,  
Μέξης Δημήτρης, Μεταλλίδης Θεόδωρος,  
Μισοκέφαλος Σπύρος, Μυλωνάς Μάριος, Νεύρας  
Αχιλλέας, Ξάκης Σταύρος, Ξανθόπουλος Χρήστος,  
Παπαδόπουλος Δημοσθένης, Παπαδόπουλος  
Ευθύμιος, Σακελλαρίου Στέργιος, Σήμης Ιωάννης,  
Στρομπίνης Μυρόβλητος, Τσαρνιλιώτης Θανάσης,  
Φίλκας Φοίβος, Χατζής Θεμιστοκλής,  
Χατζηαναγνώστου Ευθύμιος, Χατζησταύρου  
Βαγγέλης

## ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ & ΧΟΡΩΔΙΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ & ΤΕΧΝΗΣ

ΣΧΟΛΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ, ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ & ΤΕΧΝΩΝ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ



**ΤΡΙΤΗ 23 ΜΑΪΟΥ 2017, ώρα 21:00 μ.μ.**

**ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΑΙΘΟΥΣΑ "ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΡΙΑΔΗΣ"**



## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Georges BIZET (1838-1875) 13'  
Carmen Suite αρ.1: 5. Les Toréadors  
Carmen Suite αρ.2 : 7.Habanera, 9.Chanson du Toreador, 11.Danse Bohème

Robert SCHUMANN (1819-1896)  
Κονσέρτο για πιάνο και ορχήστρα σε λα ελάσσονα, αρ.54 40'  
Σολίστ: **Dean Deng**

## ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

Johann Sebastian BACH (1685-1750) 10'  
"Ruht wohl, ihr heiligen Gebeine" αριθ.67 από τα "Κατά Ιωάννη Πάθη", BWV245  
για μικτή χορωδία και ορχήστρα

Απόστολος ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ (1994)  
"Κισσός" για κανονάκι και ορχήστρα εγχόρδων (2016-17) 06'  
Σολίστ: **Αναστασία Ζαχαριάδου** – κανονάκι  
Μουσική Διεύθυνση: **Ροδόλφος Πάρτος\***

Μυρτώ ΝΙΖΑΜΗ (1994) 07'  
"Πέμπτος Τροχός" για μπαγιάν, πιάνο, κρουστά & ορχήστρα εγχόρδων (2016-17)  
Σολίστ: **Άρτεμις Βαβάτσικα** – μπαγιάν, **Χρήστος Γεωργουδάκης** - πιάνο,  
**Παναγιώτης Αργυρίου, Γεώργιος Μαδίκας, Θεοδώρα Μηλιοπούλου** – κρουστά  
Μουσική Διεύθυνση: **Αικατερίνη Σαμπάκου\***

Edvard GRIEG (1843-1907) Suite "Peer Gynt", αρ.1, αρ.46 14'  
1.Morgenstimmung, 2.Ases Tod, 3.Anitras Tanz, 4.Tanz in der Halle des Bergkoenigs

## Διεύθυνση Ορχήστρας : Γεώργιος Βράνος & φοιτητές της ειδίκευσης\* Διδασκαλία Χορωδίας : Μαρία Έμμα Μελιγκοπούλου

Το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης (TMET) συμπλήρωσε το 2016 είκοσι έτη από την ίδρυσή του. Στα χρόνια αυτά έχει καταξιωθεί στον χώρο της Τριτοβάθμιας Μουσικής Εκπαίδευσης, παρέχοντας υψηλού επιπέδου σπουδές που συνδυάζουν την επιστημονική κατάρτιση με την καλλιτεχνική αριστεία. Πυρήνας της λειτουργίας του υπήρξε πάντα η μουσική πράξη, η οργανική και φωνητική εκτέλεση, η διεύθυνση συνόλων και η σύνθεση/ποιητική.

Τα Οργανικά και Φωνητικά Σύνολα του TMET (Συμφωνική Ορχήστρα, Ορχήστρα Πνευστών, Big Band, Μουσικής Δωματίου, Παραδοσιακής Μουσικής, Χορωδία, κ.ά.) διακρίνονται για το υψηλό εκτελεστικό τους επίπεδο, την ωριμότητα, την ποικιλία αλλά και το εύρος του ρεπερτορίου τους, κυρίως όμως επειδή αποτελούν οργανικό κομμάτι του προγράμματος σπουδών, αναπτύσσοντας παράλληλα σχέσεις εκπαιδευτικού και πολιτιστικού χαρακτήρα με αντίστοιχα μουσικά ιδρύματα της Ευρώπης και της Αμερικής.

## ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ Μ.Ε.Τ.

Όταν το 1998 το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας δεχόταν τους πρώτους φοιτητές για να ξεκινήσουν ανώτατες μουσικές σπουδές σε ειδικεύσεις οργάνων όπως το βιολί, το βιολοντσέλο, το κοντραμπάσο, το φλάουτο κ.λ.π., όφειλε, βάσει του ιδρυτικού του νόμου, να συγκροτήσει -σύμφωνα με τα διεθνή πρότυπα- προγράμματα σπουδών, τα οποία να παρέχουν τα κατάλληλα και απαραίτητα εφόδια για την απόκτηση ορχηστρικής και σολιστικής εμπειρίας. Σε αντιδιαστολή με το ισχύον σύστημα εισαγωγής, αυτό των πανελλαδικών εξετάσεων, απολαμβάνοντας όλα αυτά τα χρόνια της εμπιστοσύνης και της πρώτης προτίμησης των υποψηφίων, το Τμήμα κατάφερε να είναι πρωτοπόρο στις βάσεις εισαγωγής με αποτέλεσμα την εισαγωγή αξιόλογων φοιτητών στις επιμέρους ειδικεύσεις. Με την αρωγή διδασκόντων και μεταπτυχιακών φοιτητών, έγινε αρχικά εφικτή η δημιουργία μιας μικρής ορχήστρας εγχόρδων και στη συνέχεια μιας πλήρους συμφωνικής ορχήστρας, υλοποιώντας έτσι το όραμα των ιδρυτών του. Έκτοτε τα σύνολα εμφανίζονται τακτικά σε ετήσια βάση, δίνουν συναυλίες στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, σε φορείς της πόλης της Θεσσαλονίκης αλλά και της Βόρειας Ελλάδας, προσφέροντας διαρκώς τη δυνατότητα σε νέους μουσικούς (εκτελεστές, συνθέτες) να "ξεδιπλώσουν" το ταλέντο τους, να αποκτήσουν πλούσιες εμπειρίες, να προβάλλουν και να κάνουν γνωστά στο ευρύ κοινό έργα του ελληνικού και διεθνούς ρεπερτορίου. Από το 2010 την Σ.Ο. – TMET διευθύνει ο Αναπληρωτής Καθηγητής της Διεύθυνσης Ορχήστρας, κ. Γεώργιος Βράνος.

## ΧΟΡΩΔΙΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ Μ.Ε.Τ.

Η Χορωδία αποτελείται από φοιτητές και φοιτήτριες του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης οι οποίοι παρακολουθούν το μάθημα για 2 ή 4 εξάμηνα, ανάλογα με την κατεύθυνση σπουδών τους. Έχει τη δομή τετράφωνης μικτής χορωδίας (SATB) και ερμηνεύει ένα ευρύ φάσμα ρεπερτορίου, από την εποχή της αναγέννησης έως σήμερα. Έχει δώσει συναυλίες σε Θεσσαλονίκη, Βέροια, Δράμα, Σέρρες, Τρίκαλα κ.α. Έχει λάβει μέρος σε συναυλίες του Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης, στο 28ο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης, στο 4ο Φεστιβάλ Παιδικών-Νεανικών Χορωδιών (ΜΜΘ), ενώ συμπράττει τακτικά με τη Συμφωνική Ορχήστρα του Τμήματος σε έργα για χορωδία και ορχήστρα όπως το Παραμυθόδραμα του Ν. Σκαλκώτα, το Lumini e Sombri του Α. Βασιλειάδη, η Fantasie c-moll, Op. 80 του L. van Beethoven, η Messe de Minuit pour Noël του Μ.-Α. Charpentier, η Krönungsmesse του W.A. Mozart κ.α. Από το 2008 τη διδασκαλία Χορωδίας έχει αναλάβει η Δρ. Μαρία-Έμμα Μελιγκοπούλου.