



ΣΧΟΛΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ
Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης
ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΕΓΧΟΡΔΩΝ

Τάξεις: Δ.Χανδράκη, Χ.Σειρά, Ι.Κορμπέτη, Δ.Πάτρα, Ε.Πολίτη

Τετάρτη 23 Μαΐου 2018, ώρα 16:30
Αμφιθέατρο Τελετών Πανεπιστημίου Μακεδονίας

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- H. Eccless – Σονάτα σε λα ελάσσονα για κοντραμπάσο και πιάνο (μγρφ)
i.Largo - ii. Corrente. Allegro con spirito
iii.Adagio – iv.Vivace
Δομνίκη Ελευθεριάδου
- P. Hindemith – Σονάτα (1949) για κοντραμπάσο και πιάνο
iii. Molto Adagio - Rezitativo
iv. Lied. Allegretto grazioso
Στυλιανή Καραγιώργου
- K. D.von Dittersdorf – Κονσέρτο σε Μι μείζονα για κοντραμπάσο και πιάνο
i.Allegro moderato
Ελευθέριος Παπασταύρου – Μακεδονικό για κοντραμπάσο και πιάνο (επιμ.Ε.Πολίτης)
Glocoso
Κωνσταντίνα Τσουκαλά
- J.S.Bach Prelude, Allemande, Corrente, από τη σουίτα No 2 σε ρε ελάσσονα BWV 1008 για σόλο τσέλο (μεταγραφή για βιόλα)
Δημήτρης Μπαχτσεβανίδης
- L.V.Beethoven Σονάτα No 2 έργο 5 για πιάνο και τσέλο
Adagio sostenuto ed espressivo-Allegro molto piu tosto presto
Rondo-Allegro
Κλειώ Παναγιωτοπούλου
- M.Bruch 3ο μέρος Finale:Allegro energico από το κοντσέρτο για βιολί και ορχήστρα No 1 opus 26
Χάρης Μαϊμάρης
- W.A.Mozart 3ο μέρος Rondeau (Andante grazioso – Allegro ma non troppo) από το κοντσέρτο No 4 κν 218
Μυρσίνη Χριστοδουλοπούλου
- Saint Saens κοντσέρτο για βιολί και ορχήστρα αρ. 3 opus 61
Allegro non troppo
Andantino quasi Allegretto
Molto moderato e maestoso-Allegro non troppo
Βασιλική Μπεκιάρη

Πιανιστική συνοδεία:

Γιάννης Ζγούρας - Ειρήνη Μαύρου - Ιωάννα Πολυζωΐδου - Φαίδρα Ζαγοριανού - Φοίβος Φίλκας