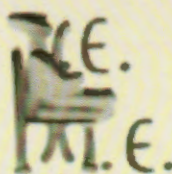




Εθνικό και Καποδιστριακό  
Πανεπιστήμιο Αθηνών  
Φιλοσοφική Σχολή  
Τμήμα Μουσικών Σπουδών

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο  
Θεσσαλονίκης  
Σχολή Καλών Τεχνών  
Τμήμα Μουσικών Σπουδών



ΕΛΛΗΝΙΚΗ  
ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ



Ιόνιο Πανεπιστήμιο  
Σχολή Μουσικής και  
Οπτικοακουστικών Τεχνών  
Τμήμα Μουσικών Σπουδών

Πανεπιστήμιο Μακεδονίας  
Σχολή Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών  
Επιστημών και Τεχνών  
Τμήμα Μουσικής  
Επιστήμης και Τέχνης



# Διατμηματικό Συνέδριο 2017

υπό την αιγίδα της  
Ελληνικής Μουσικολογικής Εταιρείας

Παραλλαγές  
Επεξεργασίες  
Μεταμορφώσεις

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

Θεσσαλονίκη, 1-3 Δεκεμβρίου 2017

Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών Α.Π.Θ.



ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ  
ΪΔΡΥΜΑ  
ΤΕΧΝΩΝ  
Α.Π.Θ.



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΡΕΥΝΩΝ

# ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΟΥ 9ου ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

**Παρασκευή 1 Δεκεμβρίου**

**Συναυλία της Τζαζ Ορχήστρας (Big Band)  
Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης, Πανεπιστημίου Μακεδονίας  
«Τζαζ Ανθολόγιο»**

## Πρόγραμμα

<i>Moon River</i>	Henry Mancini & Johnny Mercer, arr.: Jerry Sheppard
<i>Such Sweet Thunder</i>	Duke Ellington & Billy Strayhorn, trans.: David Berger
<i>Blue Flash</i>	Θανάσης Ζέρβας
<i>A Night in Tunisia</i>	'Dizzy' Gillespie & John Paparelli, arr.: Glenn Osser
<i>Going to Chicago</i>	Count Basie
<i>Oye Como Va</i>	Tito Puente, arr.: M. Ph. Mossman
<i>Freddie Freeloader</i>	Miles Davis, arr.: Rodger Holmes

**Μουσική διεύθυνση: Θανάσης Ζέρβας**

**Αίθουσα Α (Αμφιθέατρο Τελλογλείου Ιδρύματος Α.Π.Θ.)  
19.30-20.30**