

Το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης (ΤΜΕΤ) συμπλήρωσε το 2016 είκοσι έτη από την ίδρυσή του. Στα χρόνια αυτά έχει καταξιωθεί στον χώρο της Τριτοβάθμιας Μουσικής Εκπαίδευσης, παρέχοντας υψηλού επιπέδου σπουδές που συνδυάζουν την επιστημονική κατάρτιση με την καλλιτεχνική αριστεία. Πυρήνας της λειτουργίας του υπήρξε πάντα η μουσική πράξη, η οργανική και φωνητική εκτέλεση, η διεύθυνση συνόλων και η σύνθεση/ποιητική.

Τα Οργανικά και Φωνητικά Σύνολα του ΤΜΕΤ (Συμφωνική Ορχήστρα, Ορχήστρα Πνευστών, Big Band, Μουσικής Δωματίου, Παραδοσιακής Μουσικής, Χορωδία, κ.ά.) διακρίνονται για το υψηλό εκτελεστικό τους επίπεδο, την ωριμότητα, την ποικιλία αλλά και το εύρος του ρεπερτορίου τους, κυρίως όμως επειδή αποτελούν οργανικό κομμάτι του προγράμματος σπουδών, αναπτύσσοντας παράλληλα σχέσεις εκπαιδευτικού και πολιτιστικού χαρακτήρα με αντίστοιχα μουσικά ιδρύματα της Ευρώπης και της Αμερικής.

Στα πλαίσια αυτά, η τάξη κοντραμπάσου παρουσιάζει τακτικά το έργο της και έχει φιλοξενήσει σεμινάρια και master classes με εισηγητές τους καθηγητές κοντραμπάσου: κα. Petya Bagovska από την Εθνική Ακαδημία Μουσικής "Pantcho Vladigerov" της Σόφιας (2010), κ. Josef Niederhammer, από το Πανεπιστήμιο Μουσικής και Παραστατικών Τεχνών Βιέννης (2011) και Michael Barry Wolf, από το Πανεπιστήμιο Παραστατικών Τεχνών Βερολίνου (2016).

Το τρέχον ακαδημαϊκό έτος 2016-2017 το πρόγραμμα σπουδών της τάξης «Κοντραμπάσου» παρακολουθούν δέκα φοιτητές. Στη σημερινή βραδιά παίρνουν μέρος οι:

ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ Χαράλαμπος - φοίτησε σε Γενικό Σχολείο της Κοζάνης και διανύει στο Γ' έτος της ειδίκευσης «Εφαρμοσμένες Μουσικές Σπουδές - Μουσική Εκπαίδευση».

ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΟΥ Στέλλα - φοίτησε στο Μουσικό Σχολείο Ρόδου και διανύει το Γ' έτος της ειδίκευσης.

ΚΟΚΟΒΛΗΣ Φραγκίσκος - φοίτησε στο Μουσικό Σχολείο Χανίων και διανύει το Γ' της ειδίκευσης «Εφαρμοσμένες Μουσικές Σπουδές - Μουσική Εκπαίδευση».

ΤΣΟΥΚΑΛΑ Κωνσταντίνος - φοίτησε στο Μουσικό Σχολείο Κέρκυρας και διανύει το Δ' έτος της ειδίκευσης.

ΜΑΪΔΩΝΗ Αλίκη - φοίτησε στο Μουσικό Σχολείο Παλλήνης, διανύει το Δ' της ειδίκευσης «Εφαρμοσμένες Μουσικές Σπουδές - Μουσική Εκπαίδευση» με καλλιτεχνικό αντικείμενο «Βιολοντσέλο»,

καθώς και οι φοιτητές που παρακολουθούν τα μαθήματα «Πιανιστική Συνοδεία» και «Μουσική Δωματίου»:

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ Ηλέκτρα - Δ' έτους της ειδίκευσης «Μονωδία».

ΚΑΛΟΥΔΗΣ Ιωάννης - Δ' έτους της ειδίκευσης «Πιάνο».

ΓΑΒΡΙΗΛΑΤΟΥ Ελένη - Ε' έτους της ειδίκευσης «Εφαρμοσμένες Μουσικές Σπουδές - Μουσική Εκπαίδευση».

Ευχαριστούμε θερμά την πιανίστα, εκπαιδευτικό ΠΕ16-Μουσικής στην Α'θμια εκπαίδευση & διδάσκουσα στο Τ.Μ.Ε.Τ., κα. Χριστίνα ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ, για τη συμμετοχή της.

ΣΧΟΛΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ, ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ  
**ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ**  
*Εκδηλώσεις Εαρινού Εξαμήνου 2016-2017*

## **Βραδιά Κοντραμπάσου & Μουσικής Δωματίου**

Επιβλέπων: Ευγένιος Πολίτης, αναπληρωτής καθηγητής



**Δευτέρα, 12 Ιουνίου 2017 - ώρα 20.30 μ.μ.**



ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΒΑΦΟΠΟΥΛΕΙΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- **B. Marcello** (1686-1739) - Σονάτα σε μι ελάσσονα  
i. Adagio – ii. Allegro  
ΜΑΪΔΩΝΗ Αλίκη – κοντραμπάσο
- **A. Vivaldi** (1678-1741) - Σονάτα αριθ.5 σε μι ελάσσονα  
i. Largo - ii. Allegro con spirito  
ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ Χαράλαμπος - κοντραμπάσο
- **A. Vivaldi** (1678-1741) - Σονάτα αριθ.3 σε λα ελάσσονα  
i. Largo - ii. Allegro
- **C. Saint-Saens** (1835-1921) – Mon coeur s'ouvre a ta voix, από την όπερα Σαμφών και Δαλιδά  
ΚΟΚΟΒΛΗΣ Φραγκίσκος - κοντραμπάσο  
ΚΑΛΟΥΔΗΣ Ιωάννης – πιάνο
- **S. Koussevitzky** (1874-1951)– Κοντσέρτο για κοντραμπάσο και ορχήστρα σε Φα δίεση ελάσσονα, op.3  
i. Allegro - ii. Andante  
ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΟΥ Στέλλα - κοντραμπάσο  
ΓΑΒΡΙΗΛΑΤΟΥ Ελένη – πιάνο  
iii. Allegro  
- Chanson Triste, op.1, no.2  
ΤΣΟΥΚΑΛΑ Κωνσταντίνα - κοντραμπάσο  
ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ Χριστίνα – πιάνο
- **Λ. Ζώρας** (1905-1987) - Νηπενθή και Σάτιρες: Επτά Ποιήματα του Κώστα Καρυωτάκη, Σ. Κοντώση (επιμ.), Κέντρο Ελληνικής Μουσικής, Μ. Νικολαΐδης – Edition Orpheus, Αθήνα, 2016.  
i. Ευγένεια  
ii. Γραφιάς  
iv. Σταδιοδρομία  
iii. Μηρούτζινος Γύφτος  
ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ Ηλέκτρα – σοπράνο  
ΚΑΛΟΥΔΗΣ Ιωάννης – πιάνο
- **F. M. Veracini** (1690-1768) – Largo από την σονάτα αριθ.4 σε σι ύφεση για τέσσερα κοντραμπάσα
- **B. Alt** (1903-1945) – Σουίτα για τέσσερα κοντραμπάσα (1933)  
i. Prelude  
ii. menuet  
iii. Adagio  
ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΟΥ Στέλλα  
ΚΟΚΟΒΛΗΣ Φραγκίσκος  
ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ Χαράλαμπος  
ΤΣΟΥΚΑΛΑ Κωνσταντίνα

## ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ