



ΣΧΟΛΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ
Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΤΑΞΕΩΝ ΕΓΧΟΡΔΩΝ & ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ

Δ. Χανδράκη, Δ. Πάτρα, Ε. Πολίτη
Π. Σειρά, Α. Σουργκούνη, Ι. Κορμπέτη

Πέμπτη 16 Μαΐου **2019, ώρα 20:00**
Αμφιθέατρο Τελετών Πανεπιστημίου Μακεδονίας

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- H. Eccles (1670-1742)** Σονάτα σε σολ ελάσσονα για κοντραμπάσο και πιάνο
i.*Largo* – ii.*Allegro con spirito* - iii.*Adagio* – iv.*Vivace*
Σταύρος Μακρής, κοντραμπάσο
Χριστίνα Σιδηροπούλου, πιάνο
- J.S. Bach (1685-1750)** Σουίτα No.2 σε σολ ελάσσονα BWV 1008
Prelude
Menuet I, II
(μεταγραφή: Tadeusz Pelczar, PWM Editions, Krakow, 1987)
- Θέμης Μόρος (1910-1988)** Legende, για κοντραμπάσο και πιάνο, op.33
Mysterioso – Poco piu mosso – Adagio e Dramatico – Tempo I
(επιμέλεια: Ε. Πολίτης)
Στυλιανή Καραγιώργου, κοντραμπάσο
Χριστίνα Σιδηροπούλου, πιάνο
- W.A.Mozart (1756-1791)** Κοντσέρτο για βιολί και ορχήστρα αριθ.5 σε λα μείζονα KV219
i.*Allegro aperto* - ii.*Adagio* - iii.*Allegro Aperto*
Μυρσίνη Χριστοδουλοπούλου, βιολί
Ειρήνη Μαύρου, πιάνο
- F. Mendelssohn (1809-1847)** Κοντσέρτο για βιολί και ορχήστρα σε μι ελάσσονα έργο 64
Andante
Στέλλα Παυλάκη, βιολί
Αλέξανδρος Πουρλουκάκης, πιάνο
- J.S.Bach (1685-1750)** Chiaccona από τη 2η Παρτίτα σε ρε ελάσσονα για σόλο βιολί
Αλέξανδρος Δήμος, βιολί
- N.Σκαλκώτας (1904-1949)** Νυχτερινό για βιολί και πιάνο
Γρηγορία Παπαδοπούλου, βιολί
Φαίδρα Ζαγοριανού, πιάνο
- Δ. Δραγατάκης (1914-2001)** Νανούρισμα για βιολί και πιάνο
Μυρτώ Σταυρακίδου-Ζάχου, βιολί
Αλέξανδρος Πουρλουκάκης, πιάνο
- M.Bruch (1838-1920)** Από τα οκτώ κομμάτια για βιολί, βιόλα και πιάνο, έργο 83
i.*Andante* - iii.*Andante sostenuto*
Γρηγορία Παπαδοπούλου, βιολί
Αντώνης Τζιβένης, βιόλα
Κεϊλέμπ Σπυραλάτος, πιάνο