



ΣΧΟΛΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ
Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΤΑΞΕΩΝ ΕΓΧΟΡΔΩΝ & ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ

Δ. Χανδράκη, Δ. Πάτρα, Ε. Πολίτη
Π. Σειρά, Α. Σουργκούνη, Ι. Κορμπέτη

Κυριακή 19 Μαΐου 2019, ώρα 18:00
Αμφιθέατρο Τελετών Πανεπιστημίου Μακεδονίας

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- P. Breuer (1918-1993)** Σονατίνα για κοντραμπάσο και πιάνο (1966)
i. *Allegro ma non troppo*
ii. *Andante con espressione*
iii. *Allegro con brio*
Δομνίκη Ελευθεριάδου, κοντραμπάσο
Ιωσηφίνα Παπαλάμπρου, πιάνο
- G.P. Telemann (1681- 1767)** Φαντασία για σόλο βιολί σε σι ύφεση μείζονα No.1 TWV 40-14
i. *Largo* - ii. *Allegro* - iii. *Grave* - iv. *Allegro*
Μυρτώ Ζάχου-Σταυρακίδου, βιολί
- D. Gabrielli (1651-1690)** Ricercar αριθ. 7
K. D. v. Dittersdorf (1739-1799) Κονσέρτο για κοντραμπάσο σε μι μείζονα
i. *Allegro moderato*
Σταύρος Μακρής, κοντραμπάσο
Χριστίνα Σιδηροπούλου, πιάνο
- H. Eccles (1670-1742)** Σονάτα σε σολ ελάσσονα για κοντραμπάσο και πιάνο
iii. *Adagio* – iv. *Vivace*
K. D. v. Dittersdorf (1739-1799) Κονσέρτο για κοντραμπάσο σε μι μείζονα
ii. *Adagio*
Θοδωρής Σταϊκόπουλος, κοντραμπάσο
Χριστίνα Σιδηροπούλου, πιάνο
- K. D. v. Dittersdorf (1739-1799)** Κονσέρτο για κοντραμπάσο σε μι μείζονα
iii. *Allegro*
G. Bottesini (1821-1889) Reverie, για κοντραμπάσο και πιάνο
Lento
Χαράλαμπος Γρηγοριάδης, κοντραμπάσο
Χριστίνα Σιδηροπούλου, πιάνο
- W.A Mozart (1756-1791)** Κονσέρτο για βιολί και ορχήστρα σε σολ μείζονα KV 216
Allegro
Στεφανία Χασάπη, βιολί
Ειρήνη Μαύρου, πιάνο
- J.S. Bach (1685-1750)** Σονάτα αριθ.2 σε Ρε μείζονα BWV1028
iii. *Andante* – iv. *Allegro*
Δομνίκη Ελευθεριάδου, κοντραμπάσο
Χριστίνα Σιδηροπούλου, πιάνο

- D. Dragonetti** (1910-1988) Andante e Rondo για κοντραμπάσο και πιάνο
Στυλιανή Καραγιώργου, κοντραμπάσο
Χριστίνα Σιδηροπούλου, πιάνο
- A. Honegger** (1892-1955) Paduana για σόλο βιολοντσέλο
Δέσποινα Αυγερινίδου, βιολοντσέλο
- J. Brahms** (1833-1897) Σονάτα σε μι ελάσσονα, έργο 38 για βιολοντσέλο και πιάνο
Allegro non troppo
Αρτεμης Κουκουζίκας, βιολοντσέλο
Ειρήνη Μαύρου, πιάνο
- Γ. Κωνσταντινίδης** (1903-1984) Σουίτα για βιολί και πιάνο πάνω σε λαϊκές μελωδίες
της Δωδεκανήσου
Βαγγέλης Ιγγλέζος, βιολί
Ειρήνη Μαύρου, πιάνο
- T. Albinoni** (1671-1751) Adagio σε σολ ελάσσονα, για 4 βιολοντσέλα
Ευστρατία Χαλουλάκου
Εύη Μέτσο
Σοφία Βρεπού
Αρτεμης Κουκουζίκας
- L.v Beethoven** (1770-1827) Σονάτα για πιάνο και βιολί αριθ.7, op.30, αρ.2 σε ντο ελάσσονα
i.*Allegro con brio*
Μυρτώ Ζάχου-Σταυρακίδου, βιολί
Ευάγγελος Παπαμανώλης, πιάνο
- A.Pena** (1948-) Un Petit Recueil for 3 Double Basses (1982)
i.A mon Ami Restie – *Allegro*
ii.Ballade Pour Ariston – *Andante*
iii. Etude Monotone Pour Johnny – *Presto*
Δ. Ελευθεριάδου – Σ. Μακρής – Θ. Σταϊκόπουλος
- A.Dvorak** (1841-1904) Κοντσέρτο για βιολί και ορχήστρα σε λα ελάσσονα, op.53
i.*Allegro ma non troppo (A minor)*
ii.*Adagio ma non troppo (F major)*
iii.*Finale: Allegro giocoso ma non troppo (A major)*
Αλέξανδρος Δήμος, βιολί
Ιωάννα Πολυζωΐδου, πιάνο