



ΣΧΟΛΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ
Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΤΑΞΕΩΝ ΕΓΧΟΡΔΩΝ & ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ

Δ. Χανδράκη, Δ. Πάτρα, Ε. Πολίτη
Π. Σειρά, Α. Σουργκούνη, Ι. Κορμπέτη

Τετάρτη 29 Μαΐου 2019, ώρα 20:30
Αμφιθέατρο Τελετών Πανεπιστημίου Μακεδονίας

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- C. Franck** (1822-1890) Σονάτα για βιολί και πιάνο σε λα μείζονα
I) *Allegretto ben moderato-Allegro*
Μυρσίνη Χριστοδουλοπούλου, βιολί
Φοίβος Φίλκας, πιάνο
- G.P. Telemann** (1681- 1767) Φαντασία για σόλο βιολί σε σι ύφεση μείζονα Νο.1 TWV 40-14
I) *Largo* II) *Allegro* III) *Grave* IV) *Allegro*
Μυρτώ Ζάχου-Σταυρακίδου, βιολί
- D. Gabrielli** (1651-1690) Ricercar αριθ.
Σταύρος Μακρής, κοντραμπάσο
- S. Barber** (1910-1981) Κοντσέρτο για βιολί και ορχήστρα Op. 14
I) *Allegro*
Γεωργία Ντινοπούλου, βιολί
Γιάννης Βογιατζής, πιάνο
- P. Hindemith** (1895-1963) Σονάτα (1949)
I) *Allegretto*
II) *Scherzo – Allegro assai*
- G. Bottesini** (1821-1889) Tarentella, σε λα ελάσσονα για κοντραμπάσο και πιάνο
Andante mosso - Allegretto
Στυλιανή Καραγιώργου, κοντραμπάσο
Χριστίνα Σιδηροπούλου, πιάνο
- J. Brahms** (1833-1897) Κουιντέτο για κλαρινέτο σε σι ελάσσονα Op. 115
I) *Allegro*
Ελένη Κορδή, κλαρινέτο
Μαρία Νικοπούλου, βιολί I
Γιάννης Καραδαγλής, βιολί II
Αντώνης Τζιβένης, βιόλα
Ευδοξία Μέτσο, βιολοντσέλο
- L.v.Beethoven** (1770-1827) Σονάτα σε σολ ελάσσονα Νο.2 Op.5, για βιολοντσέλο και πιάνο
I) *Adagio sostenuto e espressivo*
II) *Allegro molto piu tosto presto*
Ευδοξία Μέτσο, βιολοντσέλο
Μαρία Βλαχοδήμου, πιάνο

- J. S. Bach** (1685-1750) Σονάτα Νο.2 για σόλο βιολί σε λα ελάσσονα BWV 1003
I) *Grave*
Μαρία Νικοπούλου, βιολί
- J.S.Bach** (1685-1750) Σονάτα Νο.2 για σόλο βιολί σε λα ελάσσονα BWV 1003
III) *Andante* IV) *Allegro*
Γρηγορία Παπαδοπούλου, βιολί
- Ν.Αστρινίδης** (1921-2010) 2 κομμάτια σε ελληνικό στυλ για βιολί και πιάνο
Αλέξανδρος Δήμος, βιολί
Αλέξανδρος Πουρλουκάκης, πιάνο
- E. Lalo** (1823-1892) Ισπανική συμφωνία για βιολί και ορχήστρα Op. 21
I) *Allegro non troppo*
Μυρτώ Ζάχου Σταυρακίδου, βιολί
Αλέξανδρος Πουρλουκάκης, πιάνο
- J. Brahms** (1833-1897) Σονάτα σε μι ελάσσονα Op.38, για βιολοντσέλο και πιάνο
I) *Allegro non troppo*
Ευστρατία Χαλουλάκου, βιολοντσέλο
Ελίνα Φουτσιτζόγλου, πιάνο
- J.S.Bach** (1685-1750) Σονάτα σε σι ελάσσονα, BWV 1014, για βιολί και πιάνο
I) *Adagio*
II) *Allegro*
III) *Andante*
IV) *Allegro*
Στέλλα Παυλάκη, βιολί
Αναστασία Σταύρου, πιάνο
- P. Tchaikovsky** (1840-1893) Κοντέρτο για βιολί και ορχήστρα σε ρε μείζονα Op. 35
I) *Allegro moderato*
Επαμεινώνδας Τζιβένης, βιολί
Νίκος Κυριόσογλου, πιάνο
- E. Ysaÿe** (1858-1931) Σονάτα Νο. 5 για σόλο βιολί σε σολ μείζονα
I) *Aurora*
Επαμεινώνδας Τζιβένης, βιολί