



ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ



ΣΧΟΛΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ

Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

ΒΙΟΛΙΟΥ, ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟΥ, ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΟΥ

Τάξεις Δ.Χανδράκη, Ι.Κορμπέτη, Δ. Πάτρα, Ε. Πολίτη

Πέμπτη 29 Μαρτίου 2018, ώρα 19:30
Αμφιθέατρο Τελετών Πανεπιστημίου Μακεδονίας

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

J.S. Bach	Σουίτα για σόλο βιολοντσέλο αρ. 5 Prelude-Fugue-Sarabande & Gigue	Κλειώ Παναγιωτοπούλου -Βιολοντσέλο
W.A. Mozart	Κονσέρτο για Βιολί και Ορχήστρα Νο.3 σε σολ μείζονα KV 216 2 ^ο Μέρος	Αγγελική Γιολδάση Ειρήνη Μαύρου - Πιάνο
M. Bruch	Κονσέρτο για Βιολί και Ορχήστρα Νο. 1 σε σολ ελάσσονα Op. 26 2 ^ο Μέρος Adagio	Χάρης Μαϊμάρης- Βιολί Ειρήνη Μαύρου- Πιάνο
W.A. Mozart	Κονσέρτο για σόλο βιολί και Ορχήστρα no. 4 1 ^ο Μέρος Allegro	Αναστασία Δημοπούλου- βιολί Γιάννης Βογιατζής- Πιάνο
J.Brahms	Σονάτα για Βιολί και Πιάνο no. 1 σε Σολ Μείζονα 1 ^ο Μέρος Vívace ma non troppo 2 ^ο Μέρος Adagio	Αναστασία Δημοπούλου- βιολί Γιάννης Βογιατζής- Πιάνο

A. Ζέρβας	Φαντασία για σόλο βιολί	Δημήτρης Χατζηκύρκου- Βιολί
H. Eccles	Sonata in G minor i Largo ii Allegro con spirito iii Adagio iv Vivace	Κωνσταντίνα Τσουκαλά- Κοντραμπάσο Γιάννης Ζγούρας- Πιάνο
E. Grieg	Σονάτα για βιολί και πιάνο σε Φα Μείζονα Op. 8 1ο Μέρος Allegro con brio 2ο Μέρος Allegretto quasi Andantino 3ο Μέρος Allegro Molto Vivace	Δημήτρης Χατζηκύρκου βιολι Γιάννης Ζγούρας-Πιάνο
G. Bottesini	Elegia In Re	Στέλλα Καραγιώργου Κοντραμπάσο Γιάννης Ζγούρας- Πιάνο
H. Wieniawsky	Κονσέρτο για Βιολί και Ορχήστρα Op.22 σε Ρε Ελάσσονα 2ο Μέρος Romance : Adante non troppo Etude Kreutzer No.37	Στέλλα Παυλάκη- Βιολι Αλέξανδρος Πουλουκάκης- Πιάνο
E. Grieg	Σονάτα για βιολί και πιάνο σε Ντο Ελάσσονα Op. 45 1ο Μέρος Allegro Molto ed appassionato	Μυρσίνη Χριστοδουλοπούλου- Βιολι Φαίδρα Ζαγοριανού- Πιάνο