



Το
Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης
και το
Εργαστήριο Συνόλων Πνευστών Οργάνων (ΠΝ.Ο.Ε.Σ.)
σε συνεργασία με τον
Οργανισμό Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης (Ο.Μ.Μ.Θ.)

παρουσιάζουν

ΣΥΝΑΥΛΙΑ
της ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΠΝΕΥΣΤΩΝ
(Concert Band)
του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης

Πέμπτη 10 Μαΐου 2018, 21.00
Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης,
Αίθουσα «Αιμίλιος Ριάδης»

Καλλιτεχνική προετοιμασία: Αθανάσιος Ζέρβας, Κωστής Χασιώτης
Αναπληρωτές καθηγητές

Σολίστ: Δημοσθένης Παλαμηδάς, σαξόφωνο
Μουσική Διεύθυνση: Αθανάσιος Ζέρβας

Α' ΜΕΡΟΣ

Marche Héroïque op.34 (1870)
Allegro-Andantino-Allegro

Camille Saint-Saëns (1835-1921)
Διασκευή: Frank Winterbottom

Huntingtower Ballad για μπάντα (1932)

Ottorino Respighi (1879-1936)
Διασκευή: Franco Cesarini

Φωνές III για σύνολο πνευστών (2018)
Α' εκτέλεση

Νίκος Χριστοδούλου (1959)

English Folk-Song Suite (1923)
Seventeen Come Sunday-My Bonny Boy-
Folk Songs from Somerset

Ralph Vaughan-Williams (1872-1958)

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ Β' ΜΕΡΟΣ

Αρχαίο Ελληνικό Εμβατήριο [1948] για ορχήστρα πνευστών

Νίκος Σκαλκώτας (1904-1949)
Επιμέλεια/προσαρμογή:
Κωστής Χασιώτης

Concertino for Alto Saxophone and Band (1998-2000)

Russell Peterson (1969)
Σολίστ: Δημοσθένης Παλαμηδάς,
άλτο σαξόφωνο

Assemblages V for Midnight Fantasy (2018)
για σύνολο πνευστών
Α' εκτέλεση

Dinos Constantinides (1929)

Concerto d'amore (1995)

Jacob de Haan (1959)

Η **Ορχήστρα Πνευστών** του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας δημιουργήθηκε την άνοιξη του 2013 και στελεχώνεται από ενεργούς φοιτητές του Τμήματος, απόφοιτους, σπουδαστές μουσικής της Θεσσαλονίκης και βιρτουόζους σολίστες.

Το ρεπερτόριο της Ορχήστρας Πνευστών του ΤΜΕΤ περιλαμβάνει έργα γραμμένα ή επεξεργασμένα ειδικά για ορχήστρες πνευστών από την Ελληνική και διεθνή έντεχνη μουσική δημιουργία. Στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων της ηχογράφησε και εκτέλεσε το «Αρχαίο Ελληνικό Εμβατήριο» του Νίκου Σκαλκώτα (πρώτη παγκόσμια εκτέλεση) και τακτικά αναδεικνύει σημαντικά ξεχασμένα αυθεντικά έργα του Ελληνικού και διεθνούς ρεπερτορίου.

Η δράση της Ο.Π. του ΤΜΕΤ υποστηρίζει τις δραστηριότητες του «Εργαστηρίου Συνόλων Πνευστών Οργάνων —ΠΝ.Ο.Ε.Σ», που έχει ως βασικό σκοπό την έρευνα και προώθηση της σύγχρονης σκέψης σε ότι αφορά τα σύνολα πνευστών οργάνων, την ανάδειξη του Ελληνικού και διεθνούς ρεπερτορίου συνόλων πνευστών, καθώς και την προαγωγή τεχνικών διδασκαλίας, μελέτης, διεύθυνσης, σύνθεσης και εκτέλεσης για σύνολα πνευστών οργάνων. Το εν λόγω Εργαστήριο θεσμοθετήθηκε με ΦΕΚ το 2016 και διευθύνεται από τον Δρ. Κωστή Χασιώτη, αναπληρωτή καθηγητή του ΤΜΕΤ.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια και διδασκαλία της Ορχήστρας Πνευστών έχουν οι αναπληρωτές καθηγητές Δρ. Αθανάσιος Ζέρβας και Δρ. Κωστής Χασιώτης, ενώ τη μουσική διεύθυνση έχει ο Αθανάσιος Ζέρβας.



Μουσικοί Ορχήστρας Πνευστών ΤΜΕΤ

ΦΛΑΟΥΤΑ / ΠΙΚΟΛΟ
 Δίγκα Πασχαλία
 Μπαλή Χριστίνα
 Γιαγκούσης Αλέξανδρος
 Κράλλια Ελένη
 Γκατζιόλα Ευθυμία
 Μείτανίδου Έρση
 Κόντου Ραφαηλία
 Γιάλη Χρυσούλα
 Αναγνώστου Κωνσταντίνος

ΟΜΠΟΕ
 Χασιώτης Κωστής
 Παϊβανίκα Παρασκευή

ΚΛΑΡΙΝΕΤΑ /
 ΠΙΚΟΛΟ & ΜΠΑΣΟ ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ
 Φάκου Ελευθερία
 Ράμα Ντεβίς
 Χαρίση Στεφανία
 Κορδή Ελένη
 Νικολαΐδης Νίκος
 Πλαγιώτη Αλεξάνδρα
 Κούκας Σπύρος

ΣΑΞΟΦΩΝΑ (ΑΛΤΟ, ΤΕΝΟΡΟ, ΒΑΡΥΤΟΝΟ)
 Παλαμηδάς Δημοσθένης
 Χήρα Βασιλική
 Ρώσος Κωνσταντίνος
 Παπανίδου Άννα

Πάλλας Ιωάννης

ΤΡΟΜΠΕΤΕΣ
 Λελίδου Ιωάννα
 Πλάτων Νικόλαος
 Σαμπάκος Γιώργος
 Αργυροπούλου Ευαγγελία

ΚΟΡΝΑ
 Σαρηγιαννίδης Γιάννης
 Βαϊτσοπούλου Μαρία

ΤΡΟΜΠΟΝΙΑ
 Παπανίκος Κωνσταντίνος
 Πανταζής Γρηγόρης
 Αραβαντινός Νεοκλής
 Χαραλαμπίδου Ευγενία

ΤΟΥΜΠΑ
 Μυλωνάς Φοίβος

ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΟ
 Γρηγοριάδης Χαράλαμπος

ΤΥΜΠΑΝΑ / ΚΡΟΥΣΤΑ
 Χασάπης Αθανάσιος
 Σακελλαρόπουλος Χρυσόστομος
 Σαπρίκης Άρης
 Κοτζαγεωργίου Κωνσταντίνος