



ΣΧΟΛΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ, ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΟΡΚΩΜΟΣΙΑ ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

ΤΡΙΤΗ 20 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2016, ώρα 11 π.μ.
ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΤΕΛΕΤΩΝ



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Έναρξη Τελετής Ορκωμοσίας

- Τάξη πιάνου και μουσικής δωματίου, κ. Ούβε Παπαματθαίου – Μάτσκε, καθηγητή

Bedrich Smetana (1824-1884) - Σονάτα σε μια κίνηση για δύο πιάνο - οκτώ χέρια
Κωνσταντίνα Ποιμενίδου, Δημήτριος Μέξης - πιάνο I
Αθανάσιος Κατσάρας, Στέργιος Σακελλαρίου – πιάνο II

Διάρκεια 09':00''

- Τάξη μουσικής δωματίου, κ. Δημητρίου Χανδράκη, καθηγητή

Aleksander Borodin (1833-1887) - Κουιντέτο σε ντο για πιάνο, 2 βιολιά, βιόλα και βιολοντσέλο
i.Andante - ii.Scherzo

Πωλίνα Πιλιπένκο - πιάνο
Αλέξανδρος Δήμος - βιολί
Δημήτρης Αντωνιάδης - βιολί
Δημήτρης Μπαχτσεβανίδης - βιόλα
Ευστρατία Χαλουλάκου - βιολοντσέλο

Διάρκεια 10':00''

- Τάξη μουσικής δωματίου, κ. Ευγένιου Πολίτη, αναπληρωτή καθηγητή

Francesco Durante (1684-1775) Vergin Tutt' Amor
Achille Claude Debussy (1862- 1918) Romance (1880)
Beau Soir (1888)
Franz Schubert (1797-1828) Gretchen am Spinnrade

Ηλέκτρα Κόντογλου - σοπράνο
Ιωάννης Καλούδης - πιάνο

Διάρκεια 12':00''

- Χαιρετισμός Αναπληρωτή Πρύτανη, κ. Ευτύχιου Σαρτζετάκη, καθηγητή
- Χαιρετισμός Προέδρου Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης, κ. Ευγένιου Πολίτη, καθηγητή
- Απαγγελία όρκου Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης από τον αριστούχο απόφοιτο κ. **Αλέξανδρο Γούνη**
- Αλφαβητική ανάγνωση των ονομάτων των αποφοίτων ανά γνωστικό - καλλιτεχνικό αντικείμενο

Λήξη Τελετής Ορκωμοσίας

Franz Doppler (1821-1883) - Andante et Rondo op.25 για δύο φλάουτα και πιάνο

Αλέξανδρος Γούνης (φλάουτο)
Ευγένιος Αναστασιάδης (φλάουτο)
Δέσποινα Τσιλιβάκου (πιάνο)

Διάρκεια 10':00''