

ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΜΕΤ 2016-2017

ΒΙΟΛΙΑ Ι

Δήμος Αλέξανδρος - Αντωνιάδης Δημήτριος- Κρζίζ Μάρτιν - Στογιάννη Άλκηστις -Τζιβένης Επαμεινώνδας - Κρικώνα Ειρήνη - Παπαδόπουλος Χαράλαμπος - Βασιλοπούλου Ελευθερία -Ιγγλέζος Ευάγγελος - Μπεκιάρη Βασιλική -Παυλάκη Στυλιανή

ΒΙΟΛΙΑ ΙΙ

Χριστοδουλοπούλου Μυρσίνη - Blaak Nadine – Ζαγοριανού Φαίδρα - Παπαγεωργίου Βασίλης - Κλεισαρή Βασιλική- Κωσταδήμα Χρυσάνθη - Παπαϊωάννου Αργύρης -Φωτιάδου Παρθένα - Θεοδωρίδου Θεοδώρα - Παπανικολάου Χρήστος - Αργύρης Ορέστης - Ανδρανιώτη Δέσποινα - Κοροβέση Ευαγγελία - Λότσιου Άρτεμις - Μουρατίδου Φωτεινή

ΒΙΟΛΕΣ

Χανδράκης Δημήτρης - Σουργκούνης Αθανάσιος - Μπαχτσεβανίδης Δημήτριος -Σταυρακίδου-Ζάχου Μυρτώ - Χατζηκύρκου Δημήτριος - Ταουκτσή-Φιολιτάκη Ευαγγελία

ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΑ

Νικολαΐδης Νικόλαος - Αυγερινίδου Δέσποινα - Χαλουλάκου Ευστρατία – Σγουροπούλου Σταματία - Μαϊδώνη Αλίχη

ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΑ

Τσουκαλά Κωνσταντίνος - Γρηγοριάδης Χαράλαμπος - Καραγιώργου Στυλιανή - Κοκοβλής Φραγκίσκος

ΦΛΑΟΥΤΑ

Δίγκα Πασχαλιά - Παπαγεωργίου Ανδρεανή - Μπαλή Χριστίνα

ΟΜΠΟΕ

Χασιώτης Κωνσταντίνος - Κουγιουμτζόγλου Παναγιώτης

ΚΛΑΡΙΝΕΤΑ

Βασιλειάδης Γρηγόριος - Τσαχτάνης Αντώνης - Φάκου Ελευθερία

ΦΑΓΚΟΤΑ

Βαβάλας Κωνσταντίνος

ΚΟΡΝΑ

Βραδέλης Ορέστης - Σαρρηγιαννίδης Ιωάννης - Βαϊτσοπούλου Μαρία - Φειζός Παντελής

ΤΡΟΜΠΕΤΕΣ

Γανίτη Ιωάννα - Πλάτων Νικόλαος

ΤΡΟΜΠΟΝΙΑ

Παπανίκος Κωνσταντίνος - Πανταζής Γρηγόριος - Αραβαντινός Νεοκλής

ΤΟΥΜΠΑ

Μυλωνάς Φοίβος

ΚΡΟΥΣΤΑ

Αργυρίου Παναγιώτης -Χασάπης Αθανάσιος - Μηλιοπούλου Θεοδώρα - Αναστασοπούλου Αναστασία

ΧΟΡΩΔΙΑ ΤΜΕΤ 2016-2017

ΣΟΠΡΑΝΟ

Αυγερινίδου Δέσποινα, Βουτουφιανάκη Στέλλα, Δημοπούλου Κατερίνα, Ιατροπούλου Μαρία, Καμενίδου Χριστίνα, Κατσαμάγκα Ευαγγελία, Κελεσίσου Δέσποινα, Κραϊλίδου Χριστίνα, Λοκοβίτου Στεφάνια, Λούκα Βασιλική, Μαγιοπούλου Ελεάνα,Μαλάμη Ευρυδίκη, Μάλλιου Βασιλική, Μπάνγκα Χρυσούλα, Παλαπαϊδου Παρασκευή, Πολύζου Θωμαΐς, Προκοπά Αντρία, Ρούμτσιου Όλγα, Τολίδου Μιχάλα,Τσαουσίδου Χριστιάνα, Φωτιάδου Νένα, Χατζηκαλημέρη Καλλιπάτειρα, Χωματά Μαρία

ΑΛΤΟ

Βλαχοδήμου Μαρία, Θεοδωρίδη Θεοδώρα, Κασιδώνη Μαρία, Καυκά Αντωνία-Ζωή, Καψετάκη Φωτεινή, Κυριακοπούλου Μαρία, Κωνσταντάκου Αντωνία, Κωσταδήμα Χρυσάνθη, Λαθουράκη Εύα, Μάνου Λαμπρινή, Μαστρογιάννη Νίκη, Μαυρογιάννη Μυρτώ, Μπαλατσούκα Μαρία, Παπαϊωάννου Γεωργία, Παπαλάμπρου Ιωσήφ, Σαμπάκου Κατερίνα, Τσιάρα Ευαγγελία

ΤΕΝΟΡΟ

Αλμπάνης Χρήστος, Γεράκης-Χρηστίδης Ιωάννης, Καπατασίδης Νικόλαος, Καχριμάνης Σταύρος, Νικολαΐδης Νικόλαος, Παπαϊωάννου Αργύρης, Σαμπάκος Γιώργος, Σαρβανίδης Παναγιώτης, Σαχπατζίδης Αθανάσιος, Σπυράλατος Κεϊλέμπ, Τερζιτανός Γιώργος, Τσαντεκίδου Ειρήνη, Τσιούμας Κωνσταντίνος, Τσιλιγκαρίδης Γιώργος, Χατζηκύρκου Δημήτρης

ΜΠΑΣΟ

Αμοιράς Σωκράτης, Δερμιτζάκης Αθανάσιος, Ξανθόπουλος Χρήστος, Λαζαρίδης Μαντέλος Περικλής, Μέξης Δημήτρης, Παπαδόπουλος Δημοσθένης, Παπαδόπουλος Ευθύμιος, Στρομπίνης Μυρόβλητος, Τσαρνιλιώτης Θανάσης, Φίλκας Φοίβος, Χατζής Θεμιστοκλής, Χατζησταύρου Βαγγέλης



ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ & ΧΟΡΩΔΙΑΣ

ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ



ΚΥΡΙΑΚΗ 15 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2017, ώρα 21:00 μ.μ.

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΡΙΑΔΗΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

W.A. Mozart: Κοντσέρτο για κλαρινέτο και ορχήστρα σε Λα μείζονα, KV 622 (1ο μέρος, Allegro) 12'
Σολίστ: Αντώνης Τσαχτάνης *Κλαρινέτο (2ο Βραβείο “Διαγωνισμού Ερμηνείας 2016”)*

A. Arensky: Φαντασία πάνω σε ρωσικά θέματα Έργο 48, για πιάνο και ορχήστρα 9'
Σολίστ : Πωλίνα Πιλιπένκο *Πιάνο (3ο Βραβείο “Διαγωνισμού Ερμηνείας 2016”)*

W.A. Mozart: Rex, tremendae majestatis, KV 123 (χορωδιακό) 10'
Σολίστ: Νεφέλη Σπυροπούλου (φοιτήτρια μονωδίας)
Ηλέκτρα Κόντογλου (φοιτήτρια μονωδίας)

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

A. Dvořák: Συμφωνία Αρ. 8 σε Σολ μείζονα, Έργο 88, Β. 163 42'

Διεύθυνση Ορχήστρας : Γεώργιος Βράνος

Διδασκαλία Χορωδίας : Μαρία Έμμα Μελιγκοπούλου

Διευθύνουν επίσης φοιτητές της ειδίκευσης Διεύθυνση Ορχήστρας

Το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης (ΤΜΕΤ) συμπλήρωσε το 2016 είκοσι έτη από την ίδρυσή του. Στα χρόνια αυτά έχει καταξιωθεί στον χώρο της Τριτοβάθμιας Μουσικής Εκπαίδευσης, παρέχοντας υψηλού επιπέδου σπουδές που συνδυάζουν την επιστημονική κατάρτιση με την καλλιτεχνική αριστεία. Πυρήνας της λειτουργίας του υπήρξε πάντα η μουσική πράξη, η οργανική και φωνητική εκτέλεση, η διεύθυνση συνόλων και η σύνθεση/ποιητική.

Τα Οργανικά και Φωνητικά Σύνολα του ΤΜΕΤ διακρίνονται για το υψηλό εκτελεστικό τους επίπεδο, την ωριμότητα, την ποικιλία αλλά και το εύρος του ρεπερτορίου τους, κυρίως όμως επειδή αποτελούν οργανικό κομμάτι του προγράμματος σπουδών. Στη συναυλία συμπράττουν ως σολίστ οι βραβευθέντες φοιτητές του “Διαγωνισμού Ερμηνείας 2016”.

ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ Μ.Ε.Τ.

Όταν το 1998 το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας δεχόταν τους πρώτους του φοιτητές για να ξεκινήσουν ανώτατες μουσικές σπουδές σε ειδικεύσεις οργάνων όπως το βιολί, το τσέλο, το κοντραμπάσο, το φλάουτο κ.λ.π., είχε την υποχρέωση, σύμφωνα με τον ιδρυτικό του νόμο αλλά και με το πρόγραμμα σπουδών του, να τους παρέχει τη δυνατότητα να εξασκηθούν και να αποκτήσουν ορχηστρική εμπειρία. Κάτι τέτοιο όμως ήταν πολύ δύσκολο τα πρώτα χρόνια λειτουργίας του Τμήματος, διότι, με το σύστημα εισαγωγής που ίσχυε και δυστυχώς ισχύει μέχρι σήμερα, αυτό δηλαδή των πανελλαδικών εξετάσεων, ήταν αδύνατο να εισαχθούν φοιτητές σε όλα τα όργανα που αφορούν στην ορχήστρα.

Με την πάροδο όμως των ετών και χάρη στο ότι το Τμήμα -ως πρωτοπόρο- έγινε ελκυστικό, εισήχθησαν αρκετοί αξιόλογοι φοιτητές που, με την αρωγή διδασκόντων και μεταπτυχιακών φοιτητών, κατάφεραν να δημιουργήσουν μια μικρή ορχήστρα εγχόρδων αρχικά και στη συνέχεια μια πλήρη συμφωνική ορχήστρα. Το γεγονός αυτό αποτέλεσε και τη βάση για την υλοποίηση των οραμάτων των ιδρυτών του ΤΜΕΤ, τη δημιουργία δηλαδή μεγάλων οργανικών και φωνητικών συνόλων. Έκτοτε το σύνολο πραγματοποιεί σε ετήσια βάση συναυλίες στο Πανεπιστήμιο αλλά και σε πόλεις της Βόρειας Ελλάδας, δίνοντας πολλές φορές τη δυνατότητα σε νέους μουσικούς (εκτελεστές, συνθέτες) να “ξεδιπλώσουν” το ταλέντο τους και να αποκτήσουν πλούσιες εμπειρίες, προβάλλοντας παράλληλα και κάνοντας γνωστά στο ευρύ κοινό έργα του ελληνικού και διεθνούς ρεπερτορίου. Από το 2010 την Ορχήστρα του ΤΜΕΤ διευθύνει ο Αναπληρωτής Καθηγητής, στον τομέα της Διεύθυνσης Ορχήστρας, Γεώργιος Βράνος.

ΧΟΡΩΔΙΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ Μ.Ε.Τ.

Η Χορωδία αποτελείται από φοιτητές και φοιτήτριες του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης οι οποίοι παρακολουθούν το μάθημα για 2 ή 4 εξάμηνα, ανάλογα με την κατεύθυνση σπουδών τους. Έχει τη δομή τετράφωνης μικτής χορωδίας (SATB) και ερμηνεύει ένα ευρύ φάσμα ρεπερτορίου, από την εποχή της αναγέννησης έως σήμερα. Έχει δώσει συναυλίες σε Θεσσαλονίκη, Βέροια, Δράμα, Σέρρες, Τρίκαλα κ.α. Έχει λάβει μέρος σε συναυλίες του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης, στο 28ο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης, στο 4ο Φεστιβάλ Παιδικών-Νεανικών Χορωδιών (ΜΜΘ), ενώ συμπράττει τακτικά με τη Συμφωνική Ορχήστρα του Τμήματος σε έργα για χορωδία και ορχήστρα όπως το Παραμυθόδραμα του Ν. Σκαλκώτα, το Lumini e Sombri του Α. Βασιλειάδη, η Fantasie c-moll, Op. 80 του L. van Beethoven, η Messe de Minuit pour Noël του Μ.-Α. Charpentier, η Krönungsmesse του W.A. Mozart κ.α. Τη διδασκαλία της Χορωδίας από το 2008 έχει αναλάβει η Διευθύντρια Χορωδίας Μαρία Έμμα Μελιγκοπούλου.