

Eugène Bozza (1905-1991) - "Dialogue" για 2 τρομπέτες (1954)

Allegro maestoso - Moderato - Tempo di Marcia

ΛΙΟΛΙΟΥ Αθανασία, τρομπέτα

ΓΑΝΙΤΗ Ιωάννα, τρομπέτα

Florent Schmitt (1870-1958) - Sonatine en Trio Op.85

i. Assez anime - ii. Assez vif

iii. Tres lent - iv. Anime

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ Ευγένιος, φλάουτο

ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ Γρηγόρης, κλαρινέτο

ΚΟΥΤΣΩΝΗΣ Στέργιος, πιάνο

Leonid Desyatnikov (1955) – "Sketches to Sunset", κουιντέτο για φλάουτο,

κλαρινέτο, βιολί, πιάνο και κοντραμπάσο

i. Absalom's Death – Adagio molto

ii. Death in Venice – Piu mosso

iii. Jewish Lambada

iv. Lot's Daughters - Adagio

v. Take 7&5 – Allegro Brusko

vi. Tango *e-moll*

ΣΟΥΕΡΕΦ Βίκυ, φλάουτο

ΦΩΤΙΑΔΗΣ Αντώνης, κλαρινέτο

ΡΕΜΙΔΙΑΝΑΚΗ Δήμητρα, βιολί

ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΟΥ Στυλιανή, κοντραμπάσο

ΓΑΒΡΙΗΛΑΤΟΥ Ελένη, πιάνο



ΣΧΟΛΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ, ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ & ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ & ΤΕΧΝΗΣ

ΒΡΑΔΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ

φοιτητές των τάξεων

Μιλτιάδη Μουμουλίδη, επίκουρου καθηγητή

Ευγένιου Πολίτη, αναπληρωτή καθηγητή

Κωστή Χασιώτη, αναπληρωτή καθηγητή

ΚΥΡΙΑΚΗ 24 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2016

ώρα έναρξης 18:00 μ.μ.

ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΑΝΟΡΑΜΑΤΟΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Georg Friedrich Haendel (1685-1759) - Arie der Rossane aus „Floridante“

Johannes Brahms (1833-1897) – Vergebliches Staendchen

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) – Der Zauberer

ΚΑΥΚΑ Αντωνία-Ζωή, φωνή

ΛΟΥΚΑ Βασιλική, πιάνο

Johann Ernst Galliard (1687-1747) - Σονάτα αρ. 1 σε ντο μείζονα από τις έξι σονάτες για τρομπόνι και μπάσο κοντίνουο

Cantabile - Spiritoso e Staccato A Tempo Moderato

Gabriel Fauré (1845-1924) - “Après un rêve” για τρομπόνι και πιάνο

ΠΑΠΑΝΙΚΟΣ Κωνσταντίνος, τρομπόνι

ΤΣΙΛΙΓΚΑΡΙΔΗΣ Γιώργος, πιάνο

Franz Schubert (1797-1828) - Rosamunde D.797 (1823) σε φα ελάσσονα, έργο 20

Άλκης Μπαλτάς (1948) - Από τα «Μικρά τραγούδια του έρωτα»: «Έλα» σε ντο δίεση ελάσσονα

Γιάννης Κωνσταντινίδης (1903-1984) - Από τα «20 τραγούδια του Ελληνικού λαού»: «Απόψε τα μεσάνυχτα» (1937-47) σε φα δίεση ελάσσονα, έργο 16.

ΚΑΡΕΤΣΟΥ Παναγιούλα, φωνή

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Ιωάννα, πιάνο

Johann Sebastian Bach (1685-1750) - Σονάτα για σαξόφωνο και πιάνο (1730) σε Μι μείζονα

Siciliano – Allegro

Eugène Bozza (1905-1991) - Rêves d'enfant για σαξόφωνο και πιάνο (1957) σε Φα μείζονα

Andantino

ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΟΥ Αντωνία, σαξόφωνο

ΚΑΤΣΙΔΩΝΗ Μαρία, πιάνο

Antonio Caldara (1670-1736) – Sebben Crudele

Allessandro Scarlatti (1660-1725) – O Cessate di Piagarmi

Giulio Caccini (1551-1618) – Amarilli

ΜΑΤΖΑΝΑΣ Μαρίνος, φωνή

ΤΕΛΚΗ Ευσταθία, πιάνο

Antonio Vivaldi (1678-1741) - Spozza son disprezzata

Μαρίζα Κωχ (1944) – Αίνιγμα

Heitor Villa-Lobos (1887-1959) – Bachianas Brasileiras no.5, Aria (Cantilena)

ΓΚΙΓΙΟΤΩ Βασιλεία, φωνή

ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ Θωμάς, κιθάρα

ΚΑΤΣΙΟΥ Μυρτώ, κιθάρα

Edvard Grieg (1843-1907) – Σονάτα για βιολί και πιάνο αριθ.3, op.45

i. Allegro molto ed appassionato

ΚΡΖΙΖ Μάρτιν, βιολί

ΣΚΡΑΤΟΥΣ Βασίλης, πιάνο

Johannes Brahms (1833-1897) – Sonata n.1 Op.120

i. Allegro appassionato

ΤΣΑΧΤΑΝΗΣ Αντώνης, κλαρινέτο

TAMBAKHES Κώστας, πιάνο

Robert Schumann (1810-1856) – Herbstlied, op.43,no.4

Max Reger (1873-1916) – Sommernacht, op.14,3

Camille Saint-Saens (1935-1921) - El Desdichado

ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ Θεοδώρα, φωνή

ΚΑΪΤΑΝΙΔΟΥ Μυρτώ, φωνή

ΣΥΜΚΟ Ιωάννης, πιάνο

Béla Bartók (1881-1945) - Από τα 44 ντουέτα για 2 βιολιά (1931), έργο Sz98 BB104 (μεταγραφή για φλάουτο & σαξόφωνο)

Αρ. 38 Forgatós (Ρουμανικός χορός) – αρ. 19 Mese (Παραμύθι) - αρ. 39 Szerb Tánc (Σερβικός χορός)

ΔΙΓΚΑ Λίνα, φλάουτο

ΠΑΛΛΑΣ Γιάννης, σαξόφωνο

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ