

# ΣΥΝΑΧΛΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ



Πέμπτη 5 Φεβρουαρίου 2015

**20:30**

Τάξεις μουσικής δωματίου  
των καθηγητών  
κ.κ. Πέτριν, Πολίτη, Χασιώτη

Αμφιθέατρο Τελετών ΠΑΜΑΚ  
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



## Πρόγραμμα

Georg Friedrich Händel (1685-1759): Τρίο σονάτα αρ.1 σε σολ ελάσσονα, για δύο βιολιά και πιάνο, HWV 391

I. Andante – II. Allegro – III. Arioso (Poco Adagio) – IV. Allegro  
Κλεισιάρη Βασιλική - βιολί  
Κοροβέση Ευαγγελία – βιολί  
Πολύζου Θωμαΐς - πιάνο

Robert Schumann (1810-1856): Από τις 3 *Ρομάντσες για όμποε και πιάνο* (μεταγραφή για φλάουτο και πιάνο) (1849)

I. Nicht schnell - III. Nicht schnell  
Βασιλική Γεωργοπούλου, φλάουτο  
Δημοσθένης Παπαδόπουλος, πιάνο

Antonin Dvořák (1841-1904): *Κουαρτέτο αρ.12, op.96 “Αμερικανικό”* (1893) II. Lento

Κριζίζ Μάρτιν και Βασιλοπούλου Ελευθερία, βιολιά  
Ηλιοστάλακτη Θούα, βιόλα  
Κεμαντζής Στέφανος, βιολοντσέλο

Franz Schubert (1797-1828): *Der Hirt auf dem Felsen* D.965 για σοπράνο, κλαρινέτο και πιάνο (1828)

Andantino – Allegretto  
Μαρία Μαριολάκου, φωνή  
Χριστίνα Αγγελίδη, κλαρινέτο  
Μαρία Φουλίδου, πιάνο

Francis Poulenc (1899-1963): Σονάτα για φλάουτο και πιάνο (1957)  
I. Allegro malinconico - II. Cantilena (Assez lent) - II. Presto giocoso  
Αναστασιάδης Ευγένιος, φλάουτο  
Τσιλιβάκου Πέννυ, πιάνο

César Franck (1822-1890): Σονάτα για πιάνο και βιολί  
I. Allegretto ben moderato - II. Allegro  
Αναστασιάδης Τίμος, βιολί  
Σελεμίδης Αντώνης, πιάνο

Antonin Dvořák (1841-1904): Τρίο σε σολ ελάσσονα για πιάνο, βιολί & βιολοντσέλο, op.26  
Allegro Moderato

Σιδηροπούλου Αγγελίνα, βιολί  
Καράμπαλη Μελίνα, Βιολοντσέλο  
Γεωργουδάκης Χρήστος, πιάνο

Joseph Holbrooke (1878-1958): *Taliessin's Song* για σοπράνο, κλαρινέτο και πιάνο (1917)  
Andantino sostenuto

Μαρία Μαριολάκου, φωνή  
Χριστίνα Αγγελίδη, κλαρινέτο  
Μαρία Φουλίδου, πιάνο

Υ. Mayevsky: *Φαντασία πάνω σε θέματα του G. Gershwin* για δύο πιάννα  
Πωλίνα Πιλιπένκο, Κοσμάς Κωστούλας, πιάννα