

ΠΑ.ΜΑΚ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ
ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

Η ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ

RENE MAGRITTE

«Η πραγματικότητα δεν είναι μία συναυλία»

Τι ήχοι κυκλοφορούν στον αέρα
της πραγματικότητας, όταν οι
εικόνες της την αμφισβητούν;

είσοδος ελεύθερη

ΚΥΡΙΑΚΗ 24 ΜΑΪΟΥ 2015 ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΠΑΜΑΚ, ώρα: 9 μ.μ

Πρόγραμμα

Λίγα λόγια για το εγχείρημα:

Η πρόσκληση και η οργάνωση επί σκηνής μιας «συζήτησης» μεταξύ των καθηγητών με θέμα: «Τι ήχοι κυκλοφορούν στον αέρα της πραγματικότητας όταν οι εικόνες της αμφισβητούνται;», έγινε από τον καθ. **Αναστάσιο Βασιλειάδη**. Οι «απόψεις» θα ακουστούν για πρώτη φορά στην σκηνή την ημέρα της «συναυλίας», γιατί η προετοιμασία του καθενός έγινε ατομικά μελετώντας το έργο του σουρεαλιστή ζωγράφου **RENE MAGRITTE**. Γίνεται κατανοητό ότι οι όροι «ήχοι», «απόψεις», «συναυλία», συναθροίζονται κάτω από την έννοια του αυτοσχεδιασμού και παραμένουν άγνωστοι μέχρι την στιγμή της εκφοράς τους.

1^ο μέρος : **Οι εικόνες μία- μία ... (απ- όψεις).**

Οι καθηγητές που συμμετέχουν:

Μάνος Αχαλινοτόπουλος:

Κλαρίνο

Ευγένιος Πολίτης:

Κόντρα Μπάσο

Δημήτρης Πάτρας:

Τσέλο.

Δημήτρης Χανδράκης:

Βιολί

Ηλίας Παπαδόπουλος:

ποντιακή λύρα

Αναστάσιος Βασιλειάδης:

Κρουστά, udu, πιάνο

Σκηνοθεσία

2^ο μέρος: **«Η αλλαγή της εικόνας μέσα από την κίνηση των ήχων και των χρωμάτων»**

Εμπλουτισμός της «συζήτησης» με **χορευτή** και **ζωγράφο**.

3^ο μέρος: **«Λόγος»**

Στην σωματική έκφραση: **Βικτωρία Σιαμέτη**

Ζωγραφίζει: **Χρήστος Λαχανάς.**