

**ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ**  
**Εκδηλώσεις Εαρινού Εξαμήνου 2014-2015**

**Συναυλία – Εξέταση**  
**Τάξεων Μουσικής Δωματίου**

**Δημήτρη Χανδράκη, καθηγητή**  
**Δημήτρη Πάτρα, καθηγητή**  
**Κωστή Χασιώτη, αναπληρωτή καθηγητή**  
**Ίγκορ Πέτριν, επίκουρου καθηγητή**  
**Ευγένιου Πολίτη, επίκουρου καθηγητή**



**Τρίτη, 23 Ιουνίου 2015 - ώρα 19.00 μ.μ.**  
**Αμφιθέατρο Τελετών - Πανεπιστήμιο Μακεδονίας**

## Πρόγραμμα

**G. Fauré** (1845-1924) – “Après une rêve”

**F. Durante** (1684-1755) – “Danza, Danza”

Ηλέκτρα Κόντογλου, σοπράνο  
Σωτηρία Αϊβαζίδη, πιάνο

**L.v. Beethoven** (1770-1827) - i. Allegretto [Trio op.70, no.2],

ii. Larghetto [2te Sinfonie], iii. Rondo, op.71, no.1.

Κλεισιάρη Βασιλική, βιολί  
Κοροβέση Ευαγγελία, βιολί  
Πολύζου Θωμαΐς, πιάνο

**D. Shostakovitch** (1906-1975) - Πέντε κομμάτια για δύο βιολιά

και πιάνο

i. Prelude – ii. Gavotte – iii. Elegy – iv. Walzer – v. Polka

Κρζίζ Μάρτιν, βιολί  
Τσολάκογλου Στέργιος, βιολί  
Παπαδοπούλου Χριστίνα, πιάνο

**C. Franck** (1822-1890) - Σονάτα για πιάνο και βιολί

I. Allegretto ben moderato

Βέλκου Μαρία, βιολί  
Μεσημέρη Νικολέττα, πιάνο

**P.I. Tchaikovsky** (1840-1893) - Andante cantabile

**C. Saint-Saens** (1835-1921) - Le cygne

Καράμπαλη Μελίνα, βιολοντσέλο  
Καραλανίδης Γιώργος, κιθάρα

**G.F. Händel** (1685-1759) Σονάτα σε λα ελάσσονα, op.1, n.4

i. Larghetto, ii. Allegro, iii. Adagio, iv. Allegro

Στογιάννη Άλκηστις, βιολί  
Σουργκούνης Ανδρέας, κιθάρα

**F. Schubert** (1797-1828) – i. “Nacht und Träume”

ii. “Heidenröslein”

iii. “Ständchen”

Ματζάνας Μαρίνος, φωνή  
Τέλκη Έφη, πιάνο

**A. Sheldard** – “Παράφραση στον Marcello”

**A. Simona** – Κουαρτέτο χάλκινων αρ. 1 μέρος α’

Ιωάννα Γανίτη, τρομπέτα  
Αθανασία Λιόλιου, τρομπέτα  
Ορέστης Βραδέλης, κόνρνο  
Κωνσταντίνος Χαΐνογλου, τρομπόνι

**L.v. Beethoven** (1770-1827) - Trio op. 9, no. 3 (publ.1799)

i. Allegro con spirito, ii. Adagio con espressione, iii. Scherzo –  
Allegro molto e vivace, iv. Finale – Presto

Τζιβένης Επαμεινώνδας, βιολί  
Μέγγος Χριστόδουλος, βιόλα  
Πανάρας Έκτορας, βιολοντσέλο

**A. Dvořák** (1841-1904): Τρίο σε σολ ελάσσονα για πιάνο, βιολί &  
βιολοντσέλο, op.26

ii. Largo, iii. Scherzo – Presto, Trio – Poco meno mosso

Σιδηροπούλου Αγγελίνα, βιολί  
Καράμπαλη Μελίνα, βιολοντσέλο  
Γεωργουδάκης Χρήστος, πιάνο

**D. Shostakovitch** (1906-1975) - Πέντε κομμάτια για δύο βιολιά

και πιάνο (μεταγραφή για βιολί, κλαρινέτο και πιάνο)

i. Prelude – ii. Gavotte – iii. Elegy – iv. Walzer – v. Polka

Παπαγεωργίου Βασίλης, βιολί  
Φωτιάδης Αντώνης, κλαρινέτο  
Σχινά Ιωάννα, πιάνο

**W.A. Mozart** (1756-1791) - Σονάτα σε φα μείζονα για φλάουτο και  
πιάνο, KV13

i. Allegro, ii. Andante, iii. Menuetto primo & secondo

Αναστασιάδης Ευγένιος, φλάουτο  
Τσιλιβάκου Πέννη, πιάνο

## Διάλειμμα