



Επιλέξτε περίοδο



ΝΕΑ ΣΥΝΟΛΑ ΣΤΟ ΝΕΟ ΜΕΓΑΡΟ

ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ Τ.Μ.Ε.Τ. ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Σε συνεργασία με το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης &amp; Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας

Επιλέξτε κατηγορία



17 Ιανουαρίου 2014

Παρ 21:00 (ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΡΙΑΔΗΣ Μ2)

**J.S. Bach:** Ορχηστρική Σουίτα Αρ. 2 σε Σι ελάσσονα, BWV 1067 (Εισαγωγή)

Ευγένιος Αναστασιάδης φλάουτο

Κωνσταντίνα Λαζαρίδου τσέμπαλο

**A. Glazunov:** Κοντσέρτο για σαξόφωνο και ορχήστρα εγχόρδων σε Μιβ μείζονα, Έργο 109

Παναγιώτης Σκύφτας σαξόφωνο

**F. Chopin:** Κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα σε Μι ελάσσονα, Αρ. 1, Έργο 11 (Α' μέρος)

Πέννυ Τσιλιβάκου πιάνο

**V. Bellini:** "Eccomi in lieta vesta... Oh! quante volte", ρετσιτατίβο και άρια από την όπερα *I Capuleti e i Montecchi*

Αφροδίτη Πατουλίδου σοπράνο

**W.A. Mozart:** Συμφωνία Αρ. 38 σε Ρε μείζονα ("Prager"), KV504

Το σημερινό μας πρόγραμμα περιλαμβάνει σολιστικά έργα με συνοδεία ορχήστρας, συνθετών κυρίως της ρομαντικής και μεταρομαντικής εποχής. Τα έργα αυτά έχουν δεχθεί μουσικές επιδράσεις και φέρουν στοιχεία όχι μόνο από την "καθαρόαιμη" κλασική μουσική, αλλά και από την jazz, όπως θα ακούσετε στο *Κοντσέρτο για σαξόφωνο και ορχήστρα εγχόρδων* του Α. Glazunov.

Η συναυλία θα ξεκινήσει με την πανέμορφη εισαγωγή από την *Ορχηστρική Σουίτα Αρ. 2, BWV 1067* του J.S. Bach και θα τελειώσει με τη *Συμφωνία Αρ. 38, KV 504*, την επονομαζόμενη "*Prager*" ("της Πράγας") του W.A. Mozart. Οι σολιστ μας είναι και φέτος οι διακριθέντες του Ετήσιου "Διαγωνισμού Ερμηνείας" του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

Η *Ορχηστρική Σουίτα Αρ. 2 σε Σι ελάσσονα, BWV 1067* του Johann Sebastian Bach, με της οποίας την εισαγωγή αρχίζουμε το πρόγραμμά μας, φημιολογείται ως το τελευταίο ορχηστρικό έργο που συνέθεσε ο μεγάλος αυτός μουσουργός και, κατά συνέπεια, ένα από τα ωριμότερα. Το μέρος του φλάουτου ερμηνεύει ο Ευγένιος Αναστασιάδης από την τάξη της Επίκουρου Καθηγήτριας Κατερίνας Τσεντς, ενώ το μέρος του τσέμπαλου η Κωνσταντίνα Λαζαρίδου, από την τάξη της Καθηγήτριας Βίνας Τσούπελα. Με το επόμενο έργο, το *Κοντσέρτο για σαξόφωνο και ορχήστρα εγχόρδων σε Μιβ Μείζονα, Έργο 109* του Alexander Glazunov - από το οποίο παίζουμε το μεγαλύτερο μέρος - μεταφερόμαστε σε μια άλλη εποχή και ατμόσφαιρα. Σολιστ ο Παναγιώτης Σκύφτας, κάτοχος Β' Βραβείου στο "Διαγωνισμό Ερμηνείας 2013" του Τ.Μ.Ε.Τ., από την τάξη του διδάσκοντος Θεόφιλου Σωτηριάδη. Το πρώτο μέρος της συναυλίας μας κλείνει με ένα από τα ομορφότερα Κοντσέρτα για πιάνο που έχει να αναδείξει η φιλολογία του οργάνου αυτού την εποχή του ρομαντισμού, το πασίγνωστο *Κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα σε Μι ελάσσονα, Αρ. 1, Έργο 11* του Frédéric Chopin, από το οποίο θα παρουσιαστεί το Α' Μέρος. Σολιστ η Πέννυ Τσιλιβάκου που κέρδισε το Α' Βραβείο στο "Διαγωνισμό Ερμηνείας 2013" του Τ.Μ.Ε.Τ., από την τάξη του Επίκουρου Καθηγητή Igor Petrin.

Στο δεύτερο μέρος της συναυλίας θα παρουσιαστεί το ρετσιτατίβο και η άρια της Giulietta από την Πρώτη Πράξη της όπερας *I Capuleti e i Montecchi* του Vincenzo Bellini. Η συγκεκριμένη ρομάντσα είναι μία από τις πιο γνωστές μελωδίες του συνθέτη. Στο ρόλο της Giulietta η υψίφωνος Αφροδίτη Πατουλίδου, κάτοχος Β' Βραβείου στο "Διαγωνισμό Ερμηνείας 2013" του Τ.Μ.Ε.Τ., από την τάξη της διδάσκουσας Αγγελικής Καθαρίου. Η συναυλία μας θα κλείσει με τη *Συμφωνία Αρ. 38 σε Ρε μείζονα, KV 504* του W.A. Mozart. Τη *Συμφωνία* αυτή που έχει την επονομασία "*Prager Sinfonie*" συνέθεσε ο Mozart το 1786, σε ηλικία τριάντα ετών. Η επονομασία "*Prager*" δεν οφείλεται μόνο στο γεγονός ότι η πρώτη παρουσίασή της έγινε στην Πράγα, αλλά και γιατί δημιουργικά ανήκει στην περίοδο που ο Mozart συνέθεσε δύο από τις σπουδαιότερες όπερές του, τους *Le Nozze di Figaro* και τον *Don Giovanni*, των οποίων οι πρεμιέρες πραγματοποιήθηκαν επίσης στην Πράγα.



download program

Τ. 2310 895 800

email: [info@tch.gr](mailto:info@tch.gr)ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Αφροδίτη Πατουλίδου Σοπράνο

Παναγιώτης Σκύφτας Σαξόφωνο

Πέννυ Τσιλιβάκου Πιάνο

Συμφωνική Ορχήστρα του Τ.Μ.Ε.Τ. του Πανεπιστημίου Μακεδονίας

Γεώργιος Βράνος Διεύθυνση Ορχήστρας

Επιστροφή

