

Κυριακή 29 Ιουνίου 2014, ώρα 21:30

ΒΡΑΔΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ

Με τη συμμετοχή φοιτητών του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, στα πλαίσια του μαθήματος "Μουσική Δωματίου", υπό την επίβλεψη και την επιμέλεια του Επ. Καθηγητή Ευγένιου Πολίτη.

- **L. Boccherini** (1743-1805)
Introduction & Fandango για κιθάρα και πιάνο
Μακροθανάσης Γιώργος (κιθάρα), Γαβρηλάτου Ελένη (πιάνο)
- **W.A. Mozart** (1756-1791)
Σονάτα σε μι ελάσσονα για βιολί και πιάνο, op. 25, KV304
i. Allegro - ii. Tempo de Menueto
Κλεισιάρη Βασιλική (βιολί), Πολύζου Θωμαΐς (πιάνο)
- **W.A. Mozart** (1756-1791)
Κουαρτέτο εγχόρδων σε Ντο μείζονα, op. 4 (14), KV157
i. Allegro - ii. Andante - iii. Presto
Γεωργιάδου Ελισάβετ (1ο βιολί), Σιδηροπούλου Αγγελίνα (2ο βιολί),
Χασανίδης Ελευθέριος (βιόλα), Καραμπαλή Μελίνα (βιολοντσέλο)
- **Cl. Schumann** (1819-1896)
Τρίο για πιάνο, βιολί και βιολοντσέλο σε σολ ελάσσονα, op. 17
i. Allegro Moderato
Γαβρηλάτου Ελένη (πιάνο), Ρεμιδιανάκη Δήμητρα (βιολί),
Σγουροπούλου Σταματία (βιολοντσέλο)
- **F. Schubert** (1787-1828) "Wehmuth", no 2, op. 22
- **G. Faure** (1845-1924) "Ici-bas"
- **R. Schumann** (1810-1856) "Du bist wie eine Blume",
"In der Fremde", op. 39
Σπανού Ιουλία (σοπράνο), Σωκράτους Βασιλίας (πιάνο)
- **W.A. Mozart** (1756-1791) "Don Juan", Arie der Zerline:
Wenn du fein artig bist, op. 26 - Grazioso
- **F. Schubert** (1787-1828) "Lied der Mignon", no 4, op. 62
- **F. & S. Walsh** "In Dreams"
Κυριακίδου Θεοδώρα (σοπράνο), Κοχλιός Γιώργος (πιάνο)



ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΑΝΔΡΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1871

Αγίας Σοφίας 38, Τ.Κ. 54622 - Θεσσαλονίκη • τηλ.: 2310-220.700, 2310-277.911 • fax: 2310-277.768
web site: www.faath.org.gr • e-mail: faath@otenet.gr

ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ

**ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΑΥΛΟΥ
ΤΗΣ ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΥ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΟΣ
ΑΝΔΡΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ**

**Παρασκευή 27, Σάββατο 28
και Κυριακή 29 Ιουνίου 2014**

**Κτήμα Φ.Α.Α.Θ. στο Δημοτικό Διαμέρισμα Αγίου Παύλου
Λεωφόρος ΟΧΙ**

Παρασκευή 27 Ιουνίου 2014, ώρα 21:00

**ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΚΟΜΠΑΝΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ -
ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ Δ.Ε.Η. (Π.Α.Σ.-Δ.Ε.Η.)**

Πρόγραμμα τραγουδιών:

Ταταυλιανό (Β. Τσιτσάνης), Φραγκοσυριανή (Μ. Βαμβακάρης),
Χαράματα η ώρα τρεις (Μ. Βαμβακάρης), Σαν μαγεμένο το μυαλό μου
(Δ. Γκόγκος), Έχε γεια πάντα γεια (παραδοσιακό), Γιωργίτσα
(παραδοσιακό), Παραπονιάρικό μου (Α. Χατζηχρήστος), Καϊξής (Α.
Χατζηχρήστος), Νύχτες μαγικές (Β. Τσιτσάνης), Έφυγες χωρίς να με
ρωτήσεις (Γ. Παλαδόπουλος), Ήρθ' ο χειμώνας (Π. Τούντας), Που να βρω
γυνάικα να σου μοιάζει (Σ. Σκαρβέλης), Σάλα - Σάλα (παραδοσιακό), Σε
καινούργια βάρκα μπήκα (παραδοσιακό), Απόκληρος (Β. Τσιτσάνης),
Τρελλός τσιγγάνος (Β. Τσιτσάνης), Το καφεδάκι (Μ. Χιώτης),
Συννεφιασμένη Κυριακή (Β. Τσιτσάνης), Μισιρλού (Ν. Ρουμπάνης), Στη
μαγεμένη αραπιά (Γ. Μητσάκης), Όταν βλέπετε να κλαίω (Μ. Λοΐζος),
Το καράβι (Β. Τσιτσάνης), Το τραγούδι της ξενιτιάς (Μ. Θεοδωράκης),
Δραπετσώνα (Μ. Θεοδωράκης).

- **Έφορος κομπανίας:** Π. Μωϋσιάδης.
- **Μέλη κομπανίας:** Κ. Καραδήμος (μπουζούκι, μπαγλαμάς, τζουράς),
Σ. Νάιδος (τουμπερλέκι), Γ. Πανωργιάς (τραγούδι), Γ. Σαββίδης
(κλασική κιθάρα), Β. Σάμου (τραγούδι), Χ. Χαρούσης (ακουστική
κιθάρα, τραγούδι), Γ. Χατζηδημητρίου (μπουζούκι).

Σάββατο 28 Ιουνίου 2014, ώρα 20:30

**ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ -
ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ Δ.Ε.Η. (Π.Α.Σ.-Δ.Ε.Η.)**

Παρουσίαση χορών από όλη την Ελλάδα
και τραγουδιών από την Αν. Ρωμυλία και το Μοναστήρι:

(Μπογδάνος, Μηλίω, Μπαϊντούσκα, Ζωναράδικο,
Στις τρεις, Σφαρλί, Συρτό συγκαθιστό)

- **Έφοροι χορευτικού:** Ε. Γιοβανοπούλου, Η. Μελετιδής.
- **Χοροδιδάσκαλος:** Σ. Καραμίντζος.
- **Μέλη του χορευτικού συγκροτήματος:** Θ. Αρσενιάδου,
Στ. Αρχοντή, Ρ. Δημητριάδου, Ε. Δρίζη, Α. Καραδήμου,
Μ. Παντίδου, Κ. Παπαδημητρίου, Σ. Καραμίντζος, Δ. Κεχαγιάς,
Ι. Νταλιόπουλος, Π. Χαραλάμπου.

Σάββατο 28 Ιουνίου 2014, ώρα 22:00

ΕΝΩΣΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ

Απαγγελίες ποιημάτων και κειμένων
Μακεδόνων ποιητών και λογοτεχνών

Συμμετέχουν οι ποιητές και λογοτέχνες μέλη της Ε.Λ.Β.Ε.:

Γ. Αλεξίου, Κ. Αλαμπορινού, Δ. Αμασλίδου, Α. Βογιατζή,
Ε. Βεζύρογλου, Φ. Καρπάθης, Μ. Λασπίδου, Δ. Στρίγκου,
Ε. Τέγου και Α. Φαχαντίδου.