Euvaukia tuv pormpúv tou T.M.E.T.


Аeutépa 17 Фéppouapiou 2014, 17:00


## W．A．Mozart

## Коиарте́то


$10 \mu \varepsilon ́ \rho \circ \varsigma$ Allegro



## Vaclav Trojan

Ато́ то Des Kaisers Nachtigall
（To anס́óv tou quтократора）
үıa ßıo丸i，kı日̈́pa \＆akopvetóv
Des Kaisers Schwäne（O！кúkvol tou autoкрatropa）


Die automatische Nachtigall（To autóparo anסóvi）

Aגをधia Kaגıарбоú（aкорvteàv）
Louis Cauberghs
Prelude no 2
yia oóko ßuнтра́quıvo
Zwí Apyupiou
Пavayıútns Toatoopís Euvavińoels



## AtroftóAns Kouiooyióvings

imonon



## Eupıtiōns Mпѓкos

## Portrait of Disagreement




## I．Stravinsky

Three Pieces
y ya oóko Khapivéto
「 $\rho$ пуópns Baбıkeións
Louis V．Saar＂Melodies
Atró тұр отера＂Carmen＂tou G．Bizet




## Franz Liszt Tarantella aus Venezia <br> Napoli <br> ү ү $\quad$ mávo <br> ミтغ́pylos Koutowvils

H．Villa－Lobos
Апо то Bachianas Brasilieiras no． 1
Preludio（modinha）

 Ektwp Пavápas，Katepiva इautákau，ミтa


## Eúvoho EAA



 Aeutépns Toıkoupiōns，Mávos Axałıvwiótaułos

## Eúvoגo Пoıŋtikńs





