



ΣΧΟΛΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ, ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ
Εκδηλώσεις Εαρινού Εξαμήνου 2023-2024

***Συναυλία Φοιτητών Κοντραμπάσου
& Μουσικής Δωματίου***

Ευγένιος Πολίτης, επιβλέπων καθηγητής
Απόστολος Παπαπέτρος, συνεπικουρών υ.δ.



**Κυριακή 16 Ιουνίου 2024, ώρα 19.30 μ.μ.
Αμφιθέατρο Τελετών**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- **Ανδρέας Μπάσογλου (1967)** – Μικρός Χορός των Μπάσων (2004)
Lento
Α΄ εκτέλεση
Γεώργιος Μαλεβίτης, κοντραμπάσο
Άγγελος Κατσιμάνης, κοντραμπάσο
Νικόλας Γέρσος, κοντραμπάσο
Απόστολος Παπαπέτρος, κοντραμπάσο
- **B. Marcello** (1686-1739) - Σονάτα αριθ.2 για κοντραμπάσο και πιάνο σε μι ελάσσονα
i.Adagio, ii.Allegro
Γιώργος Τσιατσιούλης, κοντραμπάσο
Ροδόλφος Πάρτος, πιάνο
- **H. Eccles** (1670-1742) – Σονάτα για κοντραμπάσο και πιάνο σε Λα ελάσσονα (μτγρφ. Fred Zimmermann, IMC)
i.Largo, ii.Corrente – Allegro con spirito
Κώστας Παπαβασιλείου, κοντραμπάσο
iii.Adagio, iv.Vivace
Άγγελος Κατσιμάνης, κοντραμπάσο
Ροδόλφος Πάρτος, πιάνο
- **J.B. Vanhal** (1738-1813) – Κοντσέρτο για κοντραμπάσο και πιάνο σε Ρε Μείζονα
i.Allegro moderato
Γεώργιος Μαλεβίτης, κοντραμπάσο
Ροδόλφος Πάρτος, πιάνο
- **A. Capuzzi** (1755-1818) – Κοντσέρτο για κοντραμπάσο σε Φα Μείζονα (μτγρφ. Francis Baines, B&H)
i.Allegro moderato
Νικόλας Γέρσος, κοντραμπάσο
ii.Andante cantabile
Κώστας Παπαβασιλείου, κοντραμπάσο
iii.Rondo – Allegro
Άγγελος Κατσιμάνης, κοντραμπάσο
Ροδόλφος Πάρτος, πιάνο
- **F. Doppler** (1821-1883) – Andante e Rondo για δύο φλάουτα και πιάνο, op.25
i.Andante, ii.Rondo – Allegretto con moto
Ελπίδα Παϊδα, φλάουτο
Ευθυμία Γκατζιόλα, φλάουτο
Αναστάσιος Αργυρού, πιάνο
- **P. Hindemith** (1895-1963) - Σονάτα για κοντραμπάσο και πιάνο (1949)
i.Allegretto
G. Botessini (1821-1889) – Elegia en re
i..Andante sostenuto
Γεώργιος Μαλεβίτης, κοντραμπάσο
Άννα Χονδροματίδου, πιάνο
- **A. Καλογεράς** (1961-) - Μουσική για δύο κοντραμπάσα (1996)
i.Joyfull with character, ii.Espressivo, iii.Giocoso, iv. Piu mosso
Άγγελος Κατσιμάνης, κοντραμπάσο
Νικόλας Γέρσος, κοντραμπάσο
Α΄ εκτέλεση