

Βιογραφικὸν σημεῖωμα Κυριάκου-Νεκταρίου Πάρη

Γεννήθηκε στήν Ἀμμόχωστο τῆς Κύπρου τήν 21^η Ὀκτωβρίου τοῦ 1956. Ἔλαβε τήν Στοιχειώδη καί τήν Μέση Ἐκπαίδευση στήν ἰδιαίτερή του πατρίδα.

Σπούδασε Ἡλεκτρολογία στό ΤΕΙ Θεσσαλονίκης (1975-79). Κατά τήν ἴδια περίοδο καί στήν ἴδια πόλη διδάχθηκε καί τήν Ψαλτική Τέχνη ἀπό τούς ἐπιφανεῖς διδασκάλους Ἀθανάσιο Καραμάνη, Χαρίλαο Ταλιαδῶρο καί Ζαχαρία Πασχαλίδη. Κατά τήν Μεγάλη Ἑβδομάδα τῶν ἐτῶν 1976, 1977 καί 1978, ὅπως καί κατά τὸ θέρος τοῦ 1978 μαθητεύει στό ἀναλόγιο τοῦ Ἱ. Ν. Ἁγίου Δημητρίου Ἀμπελοκήπων Ἀθηνῶν, στόν Πρωτοψάλτη Θρασύβουλο Στανίτσα.

Ἀπό τίς 8 Ἰανουαρίου 1980 ἕως τίς 8 Μαρτίου 1982 ἐξεπλήρωσε τίς στρατιωτικές του ὑποχρεώσεις στήν Ἐθνική Φρουρά Κύπρου. Κατά τά ἔτη 1982-88 διετέλεσε Ἀ΄ ψάλτης τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Κύκκου. Κατά τήν ἴδια περίοδο μαθητεύει στόν Ἡγούμενο Μαχαιρᾶ Διονύσιο (+2000) σέ θέματα ἐρμηνείας τοῦ ἐκκλησιατικοῦ μέλους.

Τό 1991 ἔλαβε Πτυχίο Θεολογίας ἀπό τὸ Τμῆμα Ποιμαντικῆς καί Κοινωνικῆς Θεολογίας τοῦ ΑΠΘ, ἐνῶ στήν συνέχεια (1991-1993) παρακολούθησε μεταπτυχιακά μαθήματα Λειτουργικῆς, Κανονικοῦ Δικαίου, καί Ψυχολογίας τῆς Τέχνης.

Εἶναι διδάκτωρ Θεολογίας (Τμῆμα Ποιμαντικῆς καί Κοινωνικῆς Θεολογίας ΑΠΘ, μέ θέμα «*Τὸ ἐκκλησιαστικό ἄσμα. Πατερικές θέσεις*») καί διδάκτωρ μουσικῆς (D. M., Τμῆμα Συνθέσεως, Μουσικολογίας καί Μουσικῆς Παιδαγωγικῆς τοῦ Universitatea Națională de Musica din București, μέ θέμα «*Stylianos Hurmuzios (1848-1937) ca muzicolog și pedagog. Privire critică asupra operi teoretice "Damaskinos"*»).