

## **Κωστής Χασιώτης**

Είναι ομποΐστας και Καθηγητής του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, όπου υπηρετεί από το 2002. Απόφοιτος του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης (1993), του Πανεπιστημίου Τεχνών *Folkwang* του Essen (1995), του Τμήματος Χημικών Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (1997) και διδάκτωρ (DMA) του *City University London / Guildhall School of Music and Drama* (2010). Διετέλεσε καθηγητής όμποε στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης (2000-2017). Συνδυάζει την ενεργό καλλιτεχνική παρουσία με την έρευνα και τη διδασκαλία της μουσικής πράξης. Ως σολίστας έχει συμπράξει με ορχήστρες σε Ελλάδα, Κύπρο και Ηνωμένο Βασίλειο και έχει δώσει πολλά ρεσιτάλ και συναυλίες μουσικής δωματίου σε Ελλάδα, Βουλγαρία, Γερμανία, Αγγλία, Ισπανία και ΗΠΑ. Επίσης για πολλά χρόνια υπήρξε μέλος της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης και της Συμφωνικής Ορχήστρας του Δήμου Θεσσαλονίκης. Έχει κάνει ανακοινώσεις σε πολλά διεθνή και πανελλήνια συνέδρια σε Ελλάδα και Αγγλία. Προσκλήθηκε να διδάξει μέσω του προγράμματος Erasmus στην *Malmö Academy of Music* στη Σουηδία (2014), στο *Conservatorio Superior de Musica Castellon*, Ισπανία (2019) και σε πλήθος μουσικών τμημάτων Πανεπιστημίων των ΗΠΑ (2016, 2017). Επίσης έχει δώσει πολλά masterclasses, διαλέξεις και συναυλίες σε Μουσικά Σχολεία και Ωδεία στην Ελλάδα.

Είναι Αναπληρωτής Πρόεδρος του TMET και Διευθυντής του Εργαστηρίου Συνόλων Πνευστών Οργάνων ΠΝΟΕΣ του TMET, του πρώτου Εργαστηρίου του Τμήματος, του οποίου και δρομολόγησε την ίδρυσή του. Στα ερευνητικά του ενδιαφέροντα περιλαμβάνονται: τεχνικές προετοιμασίας και δοκιμών συνόλων πνευστών, η επίδραση και εφαρμογή της ιστορικής και σύγχρονης επιστημονικής έρευνας στη μουσική εκτέλεση και παιδαγωγική, και η κριτική και ερμηνευτική έκδοση μουσικών έργων.

## **Kostis Hassiotis**

Kostis Hassiotis is oboist and Professor at the University of Macedonia, Dept. of Music Science and Art, where he serves since 2002. He is a graduate from the State Conservatory of Thessaloniki (1993), the *Folkwang* Music University (1995), the Dept. of Chemical Engineering of the Aristotle University of Thessaloniki (1997) and Doctor (DMA) from the City University London / Guildhall School of Music and Drama (2009). Kostis Hassiotis combines artistic activity with teaching and research of music performance. As a soloist he has performed with orchestras in Greece, Cyprus and the UK and has given many recitals (with piano and chamber music) in Greece and abroad (Bulgaria, Germany, UK, Spain, USA). He also served for many years in several oboe positions at the State Orchestra of Thessaloniki and the City of Thessaloniki Symphony Orchestra. He has presented in several international conferences in Greece and the UK. He taught oboe and English horn at the State Conservatory of Thessaloniki (2000-2017). He has given several masterclasses in Greece (several Music Schools and Conservatories), Sweden (Erasmus exchange program), Spain (Conservatorio Superior de Musica, Castellon) and the USA (clinics at several Universities, 2016, 2017).

He is Vice-Chairman of the Department and Director of the Wind Ensemble Laboratory (WELab), the first Laboratory of the Department. His research interests include: practicing and rehearsing techniques for wind ensembles, the impact of historical research in music performance and pedagogy and critical editing of musical works.