

Νίκος Λαάρης

“ένας εξαιρετικός καλλιτέχνης, που δεν μπορεί να παράγει ούτε έναν άσχημο ήχο”

Stephen Pettit - The Times

Ο Νίκος Λαάρης, σπούδασε πιάνο στο Royal College of Music του Λονδίνου, διεύθυνση ορχήστρας στο Conservatorium van Amsterdam, και είναι διδάκτορας του Manhattan School of Music της Νέας Υόρκης, όπου υπήρξε επί έτη καθηγητής.

Έχει εμφανιστεί στην Ελλάδα (Φεστιβάλ Αθηνών, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών), Ευρώπη (South Bank Centre - Λονδίνο, Gärtnerplatztheater - Μόναχο), ΗΠΑ (Carnegie Hall - Νέα Υόρκη), και έχει συνεργαστεί ως σολίστ με τις Κρατικές Ορχήστρες Αθηνών και Θεσσαλονίκης, και την Καμεράτα. Για την σύμπραξή του με το Ballet Theater του Μονάχου στις *Goldberg Variationen* του χορογράφου Philip Taylor, το περιοδικό Dance Europe τον αποκάλεσε “το αστέρι της βραδυάς”.

Έχει παρουσιάσει προγράμματα όπως: *Haydn: Τα Επτά Τελευταία Λόγια*, με τον φωτογράφο Γιάννη Μπεχράκη (βραβείο Pulitzer), και *Bernstein: an Anniversary* στο MMA, *John Cage: the keyboards* στη Στέγη Ιδρύματος Ωνάση, *Prayer of the Heart* (έργα John Tavener) στην Εναλλακτική Σκηνή, και *Shards* (Σπουδές για πιάνο του Philip Glass, με animation του Γιώργου Χερουβείμ), στο NOSTOS Festival.

Ο δίσκος του *Parallax* (SUBWAYS MUSIC) περιλαμβάνει τις Παραλλαγές Goldberg του Bach και παραλλαγές Σκαλιώτα (χορηγία του Ιδρύματος Ι. Φ. Κωστοπούλου). Στα μελλοντικά του σχέδια περιλαμβάνεται η δισκογράφηση των *ΕΙΚΟΣΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΩΝ για τις Διδασκαλίες Του Ιησού* του George Tsontakis (χορηγία του Ιδρύματος Γ. & Β. Καρέλια), και το ανέβασμα του θεατρικού έργου *33 Παραλλαγές* του Moises Kaufman, που πραγματεύεται τη σύνθεση των Παραλλαγών Diabelli του Beethoven.

Ως διευθυντής ορχήστρας έχει συνεργαστεί με την Ορχήστρα Καμεράτα, την ΕΣΣΟ ΕΡΤ, και την ΣΟ του Δήμου Αθηναίων, και έχει διευθύνει όπερα (Glass: *In the Penal Colony* - Στέγη, Tsontakis: *Ο αέρας της Ελλάδας* - Εναλλακτική Σκηνή), οπερέτα και μιούζικαλ (Σακελλαρίδης: *Βαπτιστικός*, Bernstein: *West Side Story*, Porter: *Kiss me Kate* - MMA, και LLoyd-Weber: *The Phantom of the Opera*), και μουσικό θέατρο (Κηπουργός: *Ειρήνη* - Εθνικό Θέατρο, Παπαδημητρίου: *Ο φτωχούλης Του Θεού* - Δημοτικό Θέατρο Πειραιά.)