

Γεννήθηκε στη Δράμα. Από την ηλικία των 4 ετών παρακολούθησε μαθήματα ελληνικών παραδοσιακών χορών, λίγα χρόνια αργότερα μαθήματα μπουζουκιού και έπειτα έκανε ωδειακές σπουδές (θεωρία - αρμονία και κλασικό βιολί), καθώς και μαθήματα στο ούτι. Τις πανεπιστημιακές του σπουδές ολοκλήρωσε στο τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου.

Από το 2003 έως σήμερα ζει στη Θεσσαλονίκη και εργάζεται ως Επίκουρος Καθηγητής στο τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, όπου διδάσκει στην Κατεύθυνση Παραδοσιακής Μουσικής “Ηχογεωλογικά Τοπία του Ελληνικού Χώρου, Ερμηνεία και Εκτέλεση”, καθώς επίσης και την “Ειδίκευση Τρίχορδο Μπουζούκι”, την “Ειδίκευση Ταμπουρά” και σύνολα αστικής λαϊκής μουσικής.

Επιπλέον, διδάσκει στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα “Μουσική και Κοινωνία” και στο “Επιστήμες και Τέχνες της Μουσικής” του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, ενώ παράλληλα έχει ολοκληρώσει την επίβλεψη μίας διδακτορικής διατριβής και επιβλέπει ακόμα τρεις.

Είναι πρόεδρος της οργανωτικής επιτροπής του 1ου και 2ου Φεστιβάλ Ρεμπέτικου Δράμας.

Είναι ιδρυτικό μέλος της κομπανίας «Πλήρη Ντάξει» και ενεργό μέλος της μπάντας «Rebeteke» και έχει κάνει πολλές εμφανίσεις ως εισηγητής - ομιλητής με διαλέξεις σε συνέδρια, αλλά και ως μουσικός σε σημαντικά φεστιβάλ και τηλεοπτικές εκπομπές με θέμα τη Ρεμπέτικη και Παραδοσιακή Ελληνική Μουσική, στην Ελλάδα, αλλά και στο εξωτερικό, όπως στην Ευρώπη, στον Καναδά και στην Αυστραλία.

Ασχολείται με την αφροβραζιλιάνικη μουσική από το 2006 και αποτέλεσε μέλος της ομάδας αφροβραζιλιάνικων κρουστών “Paranaue” στην Θεσσαλονίκη, ενώ έχει ιδρύσει την ομάδα αφροβραζιλιάνικων κρουστών “Fasarioso” στη Δράμα και την ομάδα αφροβραζιλιάνικων κρουστών “Batinada” στην Ξάνθη.

Αγαπάει να χορεύει, να κάνει σκι, να ασκείται στην τέχνη αυτοάμυνας “Wing Chun Kung Fu” και να παίζει τέννις.