

ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1958. Πήρε δίπλωμα κοντραμπάσου από την Ανώτατη Σχολή Μουσικής και Παραστατικών Τεχνών της Βιέννης, σπουδάζοντας με τον καθηγητή Heinrich Schneikart (1978-1985) και παρακολούθησε σεμινάρια με τους Jorma Katrama (2001) και Duncan Mac Tier (1996). Με την εκπόνηση της εργασίας Τα ελληνικά κονσέρτα για κοντραμπάσο, του απονεμήθηκε ο τίτλος “Magister der Künste” από το Πανεπιστήμιο Μουσικής και Παραστατικής Τέχνης Βιέννης (2002) και ο τίτλος του διδάκτορα του Ιόνιου Πανεπιστημίου (2014) με την εκπόνηση της διδακτορικής διατριβής Τα ανέκδοτα έργα Ελλήνων συνθετών για κοντραμπάσο και πιάνο στην Ελλάδα του 20ου αιώνα, τμήματα της οποίας παρουσιάστηκαν το 2010 σε συναυλίες-διαλέξεις στην Κομοτηνή, το Φεστιβάλ Κοντραμπάσου στην Ακαδημία Τεχνών Βερολίνου και στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας.



Από την αρχή της σταδιοδρομίας του συμμετείχε σε σύνολα μουσικής δωματίου, όπως: *Νοννέτο Θεσσαλονίκης* (1986-1990), *Μακεδονικό Συγκρότημα Μουσικής Δωματίου* (1991-1994) με το οποίο κέρδισε το Α΄ βραβείο στον 2ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Μουσικής Δωματίου της Hellenpro-ΔΕΘ (1992), *QuARTo Basso* (1998-2000), *Tangos a Cuatro* (2001-2009) με το οποίο εξέδωσε δύο ψηφιακούς δίσκους, *pianoContrabasso* (2010-) και *ContraVento Quintet* (2015-), παρουσιάζοντας έτσι ένα μεγάλο εύρος ρεπερτορίου έργων μουσικής δωματίου που αφορούν και το κοντραμπάσο.

Υπήρξε κορυφαίος κοντραμπασίστας και ιδρυτικό στέλεχος της Συμφωνικής Ορχήστρας του Δήμου Θεσσαλονίκης (1987-2003) με την οποία εμφανίστηκε ως σολίστ στα κονσέρτα για κοντραμπάσο και ορχήστρα των: Giovanni Bottesini (1989, Αμφιθέατρο Τελετών Α.Π.Θ.) και Γεώργιου Σαχινίδη (Α΄ εκτέλεση, 2006, Μέγαρο Θεσσαλονίκης) και το 2005 με την Σ.Ο. του Μουσικού Σχολείου Σερρών παρουσίασε το κοντσέρτο του Serge Koussevitzky.

Επιμελήθηκε της μεταγραφής για κοντραμπάσο και πιάνο της σονάτας αριθ.21 σε μι ελάσσονα για βιολί του W.A.Mozart (Orpheus - Π. Νικολαΐδου, Αθήνα, 2015, ISMN: 979-0-801150-64-6) και με την Χριστίνα Σιδηροπούλου (πιάνο) την κριτική έκδοση του κοντσέρτου για κοντραμπάσο και πιάνο του Γεώργιου Σαχινίδη, συνοδεία ψηφιακού δίσκου (Orpheus - Μ. Νικολαΐδης, Αθήνα, 2007, ISMN: 979-0-801150-30-1).

Την περίοδο 1986-2003 δίδαξε κοντραμπάσο και μουσική δωματίου στο Σύγχρονο Ωδείο Θεσσαλονίκης, Από το 2003 διδάσκει στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Συμμετείχε σε ημερίδες και συνέδρια, διετέλεσε Πρόεδρος του Τμήματος (2015-2019) και από το 2016 είναι ιδρυτικό μέλος και διευθυντής του «Εργαστηρίου Τεχνολογιών Ήχου και Εικόνας (ΤΕΧΝΕΣ)» του Τμήματος.