

## Βιογραφικό σημείωμα της Δήμητρας Κόνιαρη

Ονομάζομαι Δήμητρα Κόνιαρη  
Γεννήθηκα στη Θεσσαλονίκη την 1 Οκτωβρίου 1972.

Τηλ: 2310891400 και 6938412277  
Γραφείο KZ, 407  
E-mail: dkoniari@uom.edu.gr

**Ερευνητικά ενδιαφέροντα:** Γνωστική Μουσική Ψυχολογία,  
Νευροεπιστήμες της Μουσικής, Νευροεκπαίδευση, Νευροδιδακτική  
της Μουσικής, Μουσική εκπαίδευση



### 1. Εργασιακή κατάσταση

Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό, Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης,  
Πανεπιστήμιο Μακεδονίας.

Γνωστικό αντικείμενο: σύνθεση Ψυχοακουστικής, Νευροεπιστημών και Μουσικής  
Εκπαίδευσης (ΦΕΚ ΔΙΟΡΙΣΜΟΥ: Γ' 1222/30.11.2017)

### 2. Προϋπηρεσία

*Μάρτιος 2003 – Οκτώβριος 2017:* Καθηγήτρια μουσικής (Π.Ε. 16.01) στη δημόσια  
πρωτοβάθμια εκπαίδευση.

*Νοέμβριος 2002 - Μάρτιος 2003:* Ωρομίσθια καθηγήτρια μουσικής σε ολόημερα δημοτικά  
σχολεία στο Νομό Θεσσαλονίκης.

*Σεπτέμβριος 2000 - Σεπτέμβριος 2011:* Επιστημονικό προσωπικό με το Π.Δ. 407/80 στο  
Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας διδάσκοντας τα  
μαθήματα: *Μουσική Ψυχολογία, Ψυχοακουστική, Κοινωνιολογία της Μουσικής και  
Αναπτυξιακή Ψυχολογία της Μουσικής.*

### 3. Σπουδές-πτυχία

**3.1. Ανώτατη εκπαίδευση:** Πτυχίο του Τμήματος Μουσικών Σπουδών της Σχολής Καλών  
Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Βαθμός: Λίαν Καλώς (8,19)  
(Ιούλιος 1998).

#### 3.2. Μεταπτυχιακές σπουδές:

Diplôme d'Etudes Approfondies (DEA) en Sciences Cognitives, Université Libre de  
Bruxelles, Βέλγιο, 2000 (αναγνωρίστηκε το 2001 από το ΔΙΚΑΤΣΑ ως ισότιμο προς τα  
απονεμόμενα από τα Ελληνικά Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα Μεταπτυχιακά  
Διπλώματα, πράξη αρ. 33-145)

#### 3.3. Διδακτορικές σπουδές:

Διδάκτορας του Τμήματος *Εκπαιδευτικής και Κοινωνικής Πολιτικής* του Πανεπιστημίου  
Μακεδονίας (ημ. αναγόρευσης: 19/07/2010 με βαθμό “Άριστα”). Τίτλος διδακτορικής  
διατριβής: “Η οργάνωση της μουσικής κατά την ακρόασή της από παιδιά ηλικίας 6-8 ετών:  
πειραματική μελέτη χρησιμοποιώντας το κομμάτι XXXVII από το έργο 44 *Παιδικά Κομμάτια*

για πιάνο πάνω σε *Ελληνικούς Σκοπούς* του Γιάννη Κωνσταντινίδη”. Επιβλέπων: Λάζαρος Τριάρχου. Η διατριβή εντάσσεται στις επιστήμες της αγωγής.

**3.4. Μουσικές σπουδές:** Πτυχίο Πιάνου (Ιούνιος 1992), Ανωτέρων θεωρητικών (Ιούνιος 1991), Σολφέζ (Ιούνιος 1991) και Μουσικής Δωματίου (Ιούνιος 1991): Académie de Musique d’Ixelles, Βρυξέλλες, Βέλγιο. Πτυχίο 2ετούς εκπαίδευσης στη Ρυθμική Jaques-Dalcroze: Institut de Rythmique Jaques-Dalcroze de Belgique (Ιούνιος 2000).

### 3.5. Συμμετοχή σε σεμινάρια επιμόρφωσης:

8 Οκτωβρίου – 21 Οκτωβρίου 2005: *Θέματα Ποσοτικής Έρευνας*. Πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια της Α’ φάσης του ερευνητικού προγράμματος ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ II με τίτλο «Στάθμιση εργαλείων μέτρηση του μουσικού ταλέντου στην Ελλάδα – Διαπολιτισμικές συγκρίσεις και παράγοντες που επηρεάζουν το μουσικό ταλέντο και τη μουσική αίσθηση και συμπεριφορά.» Επ. υπεύθ: Λελούδα Στάμου. Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας.

18 Ιουλίου - 7 Αυγούστου 1993: *17ο Διεθνές Μουσικοπαιδαγωγικό Σεμινάριο Kodály*. Ινστιτούτο Παιδαγωγικής της Μουσικής, Zoltan Kodály, Kecskemét, Ουγγαρία.

1-7 Ιουλίου 2001: *Μουσική σύνθεση με τη βοήθεια υπολογιστή*, Ανθρώπινα Δίκτυα Μουσικής Πληροφορικής ΓΓΕΤ-ΕΠΕΤ II, ΤΕΔΚ Λευκάδας και Τμήμα Μουσικών Σπουδών Ιονίου Πανεπιστημίου, Λευκάδα.

7-17 Αυγούστου 2001: *Pythagoras Summer School in Cognitive Musicology*. University of Jyväskylä, Φινλανδία.

13 Οκτωβρίου 2004 - 16 Φεβρουαρίου 2005: Πρόγραμμα Κατάρτισης (Διάρκειας 120 ώρες): *Ορίζοντες της Νευροψυχολογίας: Μάθηση, γλώσσα, γνώση*. Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας.

17 Μαρτίου 1995 – 30 Μαΐου 1995: *Εφαρμογές της Μουσικής Πληροφορικής στην Ψυχοακουστική*». Πρόγραμμα Ψυχοακουστικής, Α.Π.Θ..

### 4. Συμμετοχή ως επιμορφώτρια/ερευνήτρια σε επιστημονικά προγράμματα:

5/11/2007 - 30/10/2008: Συμμετοχή ως επιμορφώτρια σε πρόγραμμα ΕΠΕΑΕΚ του Υπουργείου Παιδείας με τίτλο πράξης: “Επιμόρφωση εκπαιδευτικών-γονέων παιδιών με αναπηρίες και γονέων μαθητών με αναπηρίες”. Επιστ. υπεύθ: Άννα Καρλοβασίτου, αν. καθηγήτρια, Τμήμα Ιατρικής, Α.Π.Θ.

1/12/2005 - 1/2/2006: Συμμετοχή ως ερευνήτρια στο Έργο: “Πυθαγόρας II: Ενίσχυση Ερευνητικών Ομάδων στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας”. Επιστ. υπεύθ: Λελούδα Στάμου. Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας.

### 5. Ξένες γλώσσες

Αγγλικά: *Certificate of Proficiency in English* (Δεκέμβριος 2002).

Γαλλικά: *Certificat Pratique de Langue Française: Sorbonne I* (Μάιος 1997).

Γερμανικά: *Zertificat* (Σεπτέμβριος 1995).

Επίσης γνωρίζω αρκετά καλά την Ισπανική γλώσσα.

### 6. Γνώσεις υπολογιστών

Χειρισμός προγραμμάτων Microsoft Office (Word, Power Point, Excel).

29 Ιανουαρίου 2004 – 10 Ιουνίου 2004: Παρακολούθηση του προγράμματος εξειδίκευσης στους ηλεκτρονικούς υπολογιστές του Πανεπιστημίου Μακεδονίας (180 ώρες): *Ανάπτυξη Πολυμεσικών Εφαρμογών.*

## **7. Συνεργασίες**

Απρίλιος 2017 - Οκτώβριος 2019: Γενική γραμματέας της Επιστημονικής Επιτροπής του 8ου Συνεδρίου της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση (Θεσσαλονίκη, 2018), Υπεύθυνη έκδοσης των εντύπων του Συνεδρίου (Βιβλίο Περιλήψεων και Καλλιτεχνικό Πρόγραμμα) και Συνεπιμελήτρια των Πρακτικών του Συνεδρίου.

Απρίλιος 2015 – Δεκέμβριος 2015: Μέλος της οργανωτικής επιτροπής του 7ου Συνεδρίου της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση (Θεσσαλονίκη, 2015) και Υπεύθυνη έκδοσης των εντύπων του Συνεδρίου (Βιβλίο Περιλήψεων και Καλλιτεχνικό Πρόγραμμα).

Σεπτέμβριος 2011 - Σεπτέμβριος 2012: Μέλος της οργανωτικής επιτροπής του Διεθνούς Συνεδρίου για τη Μουσική Εκπαίδευση της Διεθνούς Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση (ISME) (Θεσσαλονίκη, 2012) και Υπεύθυνη έκδοσης των εντύπων του Συνεδρίου (Τρίπτυχο, Βιβλίο Περιλήψεων, Βιβλίο Συναυλιών και Βιβλίο Πρακτικών).

Σεπτέμβριος 2007 – Ιούνιος 2008: Μέλος της οργανωτικής επιτροπής του 5ου Συνεδρίου της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση (Θεσσαλονίκη, 2007) και Υπεύθυνη έκδοσης των εντύπων του Συνεδρίου (Πρόγραμμα Περιλήψεων και τρίπτυχο).

Σεπτέμβριος 2004 – Ιούνιος 2005: Μέλος της οργανωτικής επιτροπής του 4ου Πανελληνίου Συνεδρίου της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση (Λαμία, 2005) και Υπεύθυνη έκδοσης των εντύπων του Συνεδρίου (Πρόγραμμα Περιλήψεων).

Ιούνιος 2002: Μέλος της οργανωτικής επιτροπής του 3ου Πανελληνίου Συνεδρίου της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση (Βόλος, 2002) και Υπεύθυνη Έκδοσης των εντύπων του Συνεδρίου (Πρόγραμμα Περιλήψεων και Πρακτικά).

1997: Υπεύθυνη έκδοσης των Εντύπων του Διεθνούς Συνεδρίου Μουσικής Πληροφορικής που διοργάνωσε το Πρόγραμμα Ψυχοακουστικής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και η Παγκόσμια Ένωση Μουσικής Πληροφορικής (International Computer Music Association) το Σεπτέμβριο του 1997 στη Θεσσαλονίκη.

1995-1998: Συνεργάτης του Προγράμματος Ψυχοακουστικής του Α.Π.Θ.

Σεπτέμβριος 1995 – Ιανουάριος 1996: Στα πλαίσια του προγράμματος ανταλλαγής φοιτητών FREE MOVER επισκέφτηκε το Τμήμα Ψυχολογίας της Μουσικής στο Πανεπιστήμιο της Λιέγης στο Βέλγιο.

## **8. Συνεργασίες με Επιστημονικές Ενώσεις**

Νοέμβριος 2018 - σήμερα: Πρόεδρος του Δ.Σ. της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση.

1997 - σήμερα: Ενεργό μέλος της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση, Ε.Ε.Μ.Ε., και Επικεφαλής της Συντακτικής Επιτροπής της Ένωσης.

1999 - σήμερα: Μέλος της Διεθνούς Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση (International Society for Music Education).

1993 - σήμερα: Μέλος της *European Society for the Cognitive Sciences Of Music*, ESCOM.