

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΑΤΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ:

Όνοματεπώνυμο: Φώτης Σακαλής
Όνομα πατρός : Απόστολος
Τόπος γέννησης: Θεσσαλονίκη
Τίτλος επαγγέλματος: Τεχνικός Ήχου Και Εικόνας
Επάγγελμα: Ε.Τ.Ε.Π. (Ειδικό Τεχνικό Εργαστηριακό Προσωπικό)
Πανεπιστημίου Μακεδονίας
Studio Ηχογραφήσεων
Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης
Καθήκοντα: ArtsLabLab Studio – Υπεύθυνος Λειτουργίας
[Εργαστήριο Τεχνολογιών Ήχου & Εικόνας \(ΤΕΧΝΕΣ\)](#)
[Τμήμα Μουσικής Επιστήμης & Τέχνης](#)
[Σχολή Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών Και Τεχνών](#)
<http://www.uom.gr/>
Διεύθυνση εργασίας: Εγνατίας 156 - Θεσσαλονίκη - 54636
email: sakalis@uom.edu.gr

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ:

1995 – Ιδιωτικό ινστιτούτο: Τεχνικός Συστημάτων Βίντεο
1994 – Ιδιωτικό ινστιτούτο: Τεχνικός Συστημάτων Ήχου
1990 – Γενικό Λύκειο Αμπελοκήπων Θεσσαλονίκης

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ:

2006 – Πιστοποίηση ECDL (Word, Excel, Power point, Windows)
1991 – Γραφιστική μέσω ηλεκτρονικών υπολογιστών
1987 – Αγγλική γλώσσα

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ:

- 2003 – Σήμερα Ε.Τ.Ε.Π. (Ειδικό Τεχνικό Εργαστηριακό Προσωπικό)
Πανεπιστημίου Μακεδονίας
Σχολή Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών Και Τεχνών
Τμήμα Μουσικής Επιστήμης & Τέχνης
Εργαστήριο Τεχνολογιών Ήχου & Εικόνας (ΤΕΧΝΕΣ)
Τεχνικός Ήχου Και Εικόνας
ArtsLab Studio – Υπεύθυνος Λειτουργίας
- 1998 - 2003 Ελεύθερος επαγγελματίας με ειδικότητα:
1. Τεχνικός ήχου και εικόνας (ηχολήπτης, ηχητικές εγκαταστάσεις σε αίθουσες ηχογράφησης, live και multitrack, μπούμαν τηλεοπτικών γυρισμάτων, ηχητικό και τηλεοπτικό editing, cameraman, videoman εγκατάσταση ηχητικών και τηλεοπτικών studio) όπως επίσης και
 2. Υπηρεσίες διδασκαλίας (διδασκαλία μαθημάτων σε θέματα ήχου και εικόνας σε σχολές, σεμινάρια, εργαστήρια, ημερίδες κ.α.

- Σύμβαση εργασίας με την εταιρία τηλεοπτικών παραγωγών *ICONPLUS* 2001-2003
- Διδασκαλία μαθημάτων με θέμα «θεωρία ήχου – τεχνολογίες ηχογράφησης – *multitrack recording* – ψηφιακά συστήματα ήχου – *studio, P.A.* και *radio παραγωγές*» στο τμήμα ήχου φορέων σε Δήμους 1999-2003
- Υπεύθυνος ηχητικών καλύψεων και ηχητικών εγκαταστάσεων σε συνεργασία με δομές του δήμου Αμπελοκήπων 1999-2004
- Συμμετοχή στο ερευνητικό έργο του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας του Υπουργείου Παιδείας : «Δημιουργία Ηλεκτρονικού Κόμβου» 1999-2002 με καθήκοντα:
 - Εγκατάσταση ηχητικού εξοπλισμού αιθουσών (τοποθέτηση μηχανήματων, σχεδίαση, καλωδίωση, σύνδεση) για τοπική ακρόαση, ηχογράφηση αλλά και για τηλεδιάσκεψη
 - Εγκατάσταση και λειτουργία του *studio* ηχογραφήσεων με ψηφιακή κονσόλα, ψηφιακούς καταγραφείς και επεξεργαστές όπως *Pro Tools*, σε περιβάλλον *Macintosh*
 - Εγκατάσταση, συνδεσμολογία και λειτουργία της ψηφιακής σουίτας τηλεοπτικού μοντάζ με σύστημα *Avid* σε περιβάλλον *PC*
- Ηχητική κάλυψη μουσικών συναυλιών - *P. A.* - θεατρικών παραστάσεων - κονσέρτων κ.α.
- Ηχογράφηση μουσικών συναυλιών - *P. A.* - θεατρικών παραστάσεων - κονσέρτων κ.α.
- Απασχόληση στο Εργαστήριο Ηλεκτροακουστικής και Τηλεοπτικών Συστημάτων του ΑΠΘ με καθήκοντα τεχνικός ήχου, τεχνικός βίντεο εξωτερικού συνεργείου τηλεοπτικών γυρισμάτων, παροχή τεχνικής υποστήριξης στην σουίτα του τηλεοπτικού μοντάζ, ηχητικές εγκαταστάσεις, τεχνική υποστήριξη των εργαστηρίων και των διπλωματικών εργασιών των φοιτητών του Τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΑΠΘ
- Επιμέλεια και καταγραφή ήχου και εικόνας σε τηλεοπτικά γυρίσματα *Ντοκιμαντέρ, τηλεταινιών, μουσικών εκπομπών και διαφημιστικών γυρισμάτων* με καθήκοντα *μπούμαν – cameraman – ηχολήπτη – ηχητικής επιμέλειας - Videoman* και παροχής τεχνικής υποστήριξης 1993 - 2003
- Ηχητική επεξεργασία παραγωγών σε *H/Y* και λειτουργία Προγραμμάτων *Sound Forge – Vegas Pro - Nuendo – Reaper - Pro Tools* σε περιβάλλον *PC* και *MAC*
- Εγκαταστάσεις και λειτουργία οπτικοακουστικού εξοπλισμού σε αίθουσες εκδηλώσεων, συνεδριάσεων και τηλεδιασκέψεων
- Δημιουργία ηχογραφήσεων και *video* λήψεων των μουσικών παραστάσεων στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης 1995 – 2000
- Απασχόληση στο ερευνητικό έργο του ΑΠΘ με καθήκοντα εγκατάστασης οπτικοακουστικού εξοπλισμού για τοπική ακρόαση και καταγραφή, *distance learning* στη Φιλοσοφική Σχολή ΑΠΘ 1999 – 2001
- Συμμετοχή σε τηλεοπτικά γυρίσματα διαφημιστικών *spot*, ντοκιμαντέρ, τηλεταινιών διαφόρων εταιριών, όπως *Star, Terra, ΟΣΕ* κ.α. Με εταιρίες παραγωγής όπως *ICON PLUS, PROSEGISI, FASMA ΕΠΕ, IKON, OVO FILM, KINO, ΑΓΙΑΝΙΔΗΣ FONS AE, NET, EPT3* κ.α. Με καθήκοντα *μπούμαν - videoman – βοηθός cameraman – sound technician* 1994– 2003
- Συμμετοχή στην κάλυψη του Φεστιβάλ Ελληνικού Τραγουδιού κατά τα έτη 1996-1999 με καθήκοντα κάλυψης ήχου για την εκπομπή του από την τηλεόραση
- Συνεργασία με το Μουσικό Σχολείο Θεσσαλονίκης για την ηχογράφηση παραγωγών